

ワモのいと

所乗時限

| | |
|----------------------------|-----------|
| 一 地獄のテーマ (黒い炎) | 2 ~ 35 |
| 一 水泳の音 | 36 ~ 58 |
| 一 Black and white | 40 ~ 72 |
| 一 極楽のテーマ | 54 ~ 106 |
| 一 家とくまなり | 109 ~ 114 |
| 一 Black and white | 115 ~ 145 |
| 一 Super star | 151 ~ 167 |
| 一 極楽のテーマ | 168 ~ 171 |
| 一 落し音、紙風船 | 172 ~ 173 |
| 一 地獄八景 | 198 ~ 230 |
| 一 遠山の金さん | 255 ~ 257 |
| 一 早く家へ帰りたい | 260 ~ 275 |
| 一 BOXER | 276 ~ 283 |
| 一 遠山の金さん | 283 ~ 291 |
| 一 大脱走 | 291 ~ 309 |
| 一 ヤングリ根の音 | 309 ~ 310 |
| 一 落し音、紙風船 | |
| 一 お経 | 316 ~ |

out

劇団「~~なかつた~~」
なかつたがい

地獄 カンダタ 血の池でアッアッしている

・カンダタ

兄ちゃん助けろ。

と鬼にふかきまうら

鬼

うるさい、この野郎だまれ

という金棒でカンダタを血の池に叩める

・カンダタ

ウー

ギャー ニャー

鬼がまわすどつまわす

鬼

あーしんど、もー、とええ仕事はないかな

俺には肉体

すりぬぬ

・カンダタ

しかし、これがスッポンのほき血だったからエモかし襦が

鬼

つくたろうな？
残念でした。こいは、イモリの国だ、よし、まとう往復

水珠の音

ナレーター

さてその際、極棄では……

シヤカ ふつふつきいてたからさるはこころ。

シヤカ

天上天下唯我独尊……我尼ラゆえに……
……はカソリンで……
……の威を……
……の……

Black & white

地獄のチーム

黒い炎

15秒

+

30秒

水珠の音 3秒

極棄のチーム

ひま

カ
リ
タ
リ

力
十
二

1170 30 16 12 18 6 2

地獄では悪人とモが、ましんであるや。ほう 血の池では、
 諸王が水泳なんぞしてある。なんた 誰かと怪しむば、カニタタ
 ではないか。いろいろな手を使つてやつがんだ極楽のナヌ
 匠者の地位だが、この極楽はちよゝこたいくつだ。よしあいつ
 をからかつてやれ。そうだ、あいつは極悪んだ、たがりをも
 一匹助けたことがあつたはず。あ、りもかいるいる、ん
 あもしろいことを考えたぞ。

クモはオのサメの物れをけてゐる。オカは、リその糸に
けきつて下へふしとく。

なんぢやうこ、ぢやせ、かくこの糸がゆいらの高めの葉を
作らうとしたのは、あしかは人はもうしゃーないなァー
ほんまやめ、あんたここに居うやなんこ、あんまりやめ
まう、たぐよの人の髪まぐゆにも困つてまうなァ

その通りや、オシカはんいうたらもういもうたん、
ホームでうにをたてなあかん、この道はりもの糸も、高
うたてんぬんで、商店の買いしめど。

オスガモ
オスガモ
オスガモ
オスガモ
オスガモ

1分35秒

1611年(文政4)日
 のりものほやまろ
 別たものはいり
 まはん。あつス
 りかりてをまけり

家をつくるなご

104秒

オスガモ
オスガモ

7-17

ひまうと　　たうで　　オニカはんが指図しては人のと
ちやうか　　ちやうか　　ちやうか

ワモの糸がするすると、息にしこめ、いまカニタタ
 けて、極楽から、おりてきます。カニタタはもうつかれてた
 くだ、ゆらにもすがりたに、寝寝すです。ふと、上を見ます
 と、つゆらしたうめ、口くもの雲が、目の前に、たゆさか、てい
 る。では、よりまさんか、土ゆをのがしては、極楽さんカニタタの
 名かすたります。両手で、しかりと、極楽のりもの、雲々の
 雲の材料を、あるく、その糸を、つかみ、ます。

カニはワタの糸につかまらう。

「まあ、としたら、一ふはりもの糸ではないか。それに佐のめが
は、カニばかりだ。なんかとこかを固めたような話になった。
まっ、いいや、まうとこんなに地をさきしんでいる佐のめには、
「スーパースター」が一握の手をさしのべてくめたのだ。ゆへに
柵梁につながつているのだらう。たとえつながつていても、ま
るき器を持つておたまりやすさでいふとすずりだ。佐は環に命を
いやないんだ。市井は素直なやつ、またなこではないさ。」

地い
うと
も、
ま
た

music

い
ん
か
?

Black
 &
white

ス
一
一
一
ス
フ
一



719

カニタ

力二女

さうして、芥川龍之介の原作では、カニタが休んで下の方を見うと、蠶人たちが、さうさういつてくる。カニタは、驚いて「このりものは、おれのものだ、お前たちは、いったい誰に因いて登って来た、降りろ、降りろ、しとめ、主とのとたんに糸が切れてしまふ……」しかし、さうしては、いのです。一応、手はなしたならどうしますか、へたになると、ミヨウで切れるかもしれない。とにかく、糸が切れるまで、上からさうするが、当然ではないで、さうか

[illegible]

よいしょ、こらこら、と、いいしょ、まいげん登った。もう
9448km位まで上かそれはないよ、植桑がするよといふ。もう
少しだが……

ハツウのフリーストーム4本の棒を
31=22=26=

お
お
と
4
に
か
張
張
ら
は
ち
ち

そして、戦後の方々回って言った。

みださん、今みださんは、俺が下を見てあが、てくるなと言
うと思つてゐるだろう。でも俺は上へあがりたいのさ。
自分の下を見るより上を見て暮らせた。みんなも上で楽した
いだろう。それに、俺、芥川の龍ちゃんってきらいなんだ。
自殺するなんて人間のかすだよ。そいへそうとあんた、アホ
とバカはどちらがボケだと思つた。なに、そんなこと聞く
やつがボケだつて。まあいいや、とにかく俺は、あがつて来
るな。なんて言わないよ。俺は賢い方のカンダなんだぜ。

シヤカ

ナレーター

シヤカ

と言ったカンダタリとどんなあがていく
一方 極楽では

あれあれ、あのカンダタつてやつは本当にカンダタか。
芥川さん、原作とちがうじゃないか。なんとかしてくね、下
る向かないよ。どうしたんだい。あいつ近眼かい。うね、
もうだいたいぶあがつてきた。どうしよう、糸が切れな
いかな。

シヤカ おうおうしなから歩き回り、ついに蓮池のふちまで来て
カンダタの靴子を見るためにのぞき込む。

心配になつたおシヤカ様は蓮の池からのぞき込みます。
あんまりあわててのぞいたためにつんのめつてあわや地獄へ。
そこへ上がってきたカンダタ、何か手ばかりになるものを
つかもと、あちこちまさぐります。丁度、カンダタの手に
うまい具合に何かがさぐりました。カンダタは、これ幸いと
それをムンズとつかんで引きました。なんとそれはおシヤカ
様の首だ。たのぞきカンダタが引いた靴子におシヤカ様は
ハランスをくずして地獄へまっさかさま。

神様、助けて……

そして裁判のシーン

紙風船

極楽のテーマ

少し短かすぎます

このシーン大変な技術
が必要、だめなら
ナレーションを効果音で
(停つてきたヨバライ)
幕をいめて、「地獄へようい
戻ろー」そのための「
のレコード」の裁判の
ところをカッティング
して流す。

第2部

裁判のシーンに入る前に「地獄八景亡者の戯れ」の
一部を流す

地獄八景

亡者の戯れ

裁判がはじまる半の時間
まくが南く

カーテンが

南く時

遠山の金さん
の
アーマー
ミュー
ビック

9/23 に必ず取る

大玉

これより、~~あつた~~地獄落ちの一件について吟味いたす。
一同のもの、あまてをあげけい。

同

はけあー。

大玉

さるマヤカ、あゆしはなぜ地獄へ来たのじゃ。

大玉

大玉様に申し上げます。私は何もしておりません。ただハスの池に
誘われて落ちただけでございます。たかう私は無罪です。極楽へかえして下
さい。天使のように清らかな私を早く極楽へ帰して下さい。

大玉

ええい、何を申すか！ いままで無罪で地獄へおちてまた奴らと誰も
いるものか！

大玉

ここにおまえの罪惡に対する極楽にいる地獄の譴報帝皇からの報告
書がある。おまえが、いろいろの悪事を働いていて、それは何か。これ

報告書

を大玉に

を大玉に

？

シカ、正直にはいてみる、少しでも罪が軽くなるかもしれないのだぞ、このままだとおまえは血の七地獄行きだよ。

シカ

え、罪が軽くなるかもしれないんです。実は、極楽の宮殿の柱に釘も見ては月夜のをいいことに立ち上りをしてしまいました。どうぞお許し下さい。

大王

うむ、報告書にもちゃんと書いてあるは。それだけでいいまい。つづける。

シカ

えーと、そうではあ。あ、あれは確か十二月二十五日のことでした。キリストとマホメッドと孔子が私の家に遊びにきたときです。四人で何か遊べるものはないかと言いましたら、孔子が麻雀をやろうと言いつけました。その時に私は私づい出来て、いかさまをやつて、特にキリストからまき上げました。ドローもすみました。

大王

ええい、こまかいことばかりいつてゐるが、も、と大王があらうにさう。それをいわけなければおまえに反省の色がでると見計すぞ。反省してゐるようには見せようとしてもためだ。さういふことしてゐると反省してゐるやうに見せてゐるけしと実は全然してゐない。思考態度不一致の罪を追加するぞ!!

シカのふりごと

あれは嘘言をもつてゐるといふた。こゝでどうシクバタしてしようか。三つを切つてゐるとも、と罪が追加されて、一生地獄でくさす。



ければならないかも知れないぞ。そんなことになってしまったら、極楽は、キリストのものになつてしまふかも知れないぞ。だめだ、だめだ、あいつが極楽の支配者になつたら、名前が天国と変わつてしまふじゃないか。何と言つても極楽という名前は「ミニセ」だからなあ。ミニでこの名前を消したら御先祖様にあわせる顔がない。ええい。もう、みんないね、みんなという必要はないか？とにかく教つてしまえ!!

ア言（アツカイ）

申し上げます

地上の仏具業者と偽託して、脱税いたしました。それから、国宝級の仏像を売り飛ばすように、日本の東寺とかいうお寺の住職をそのかしたことがございます。ええ、ついでにきんでございます。私が悪いのでございます。

三ツカ、それだけではあるまい。あつたままなことを言つてあ

あ。おまえの罪は、そんななまやさしいものではない。報告書には、おまえの罪を、一億二千三百四十五万六千七百八十九コも書かれてあるのに、まだ四つだけだ。おまえが言えないと言つのなら、吾輩がかわりに言つてやろうか！よく、聞いておけ。おまえは、キリスト教に対して異常に抵抗心をもやしていた。キリスト教に対する迫害を加えようと考えたおまえは、極楽でおまえの召し使ひであつた不口という男を、ローマ帝国に送り込んだらう。どうだちがうか。

いいえ、そつ、そんなことはございません。たまたあの男が、

一度地上へ行きたいと申しつたのを、かなえてやっただけでございます。

大王

二つ、三ツカ、大王の目を二まかそうとしてもだめだ。二つにはちゃんとうそ発見器というものがあるのだぞ。おい、鬼。うそ発見器をもってこい。

オニ

へい、がつてんしようち。

大王

三ツカ、もう一度きく。おまえはキリスト教を迫害するために、ネロを根柢からローマ帝国へ送り込んだのだぞ。

三ツカ

いえ、ちがいます。あれは……

うそ発見器から *He talks like* というれがわかる

BOXER

大王

ええい、二のうそつきめ。おい、鬼、二つ、三つの舌をひいて、こねく準備をしろ。

オニ

へい、がつてんしようち

大王

まだあるぞ、三ツカ、よく聞け。おまえは、キリスト教の

ニニで鬼がうそ発見器をもってくる。

これはボール箱でつくる。PとCのテレビテレビのうそで十分。

三ツカ

權威をおとして、うまくいけば、西洋に仏教をひろめようとしてローマ法王とひともつけをたくらんだらう。そしておまえは、キリスト教会に宣教師を奉行させた。そのもうけをローマ法王と山分けしたはずだ。

そんなことはございせん。あれはきつと……

（うそ発見器から

ズツツツの音があがる）

大王

ええい、ほざくな。うそ発見器をみるの。おい、オニ、二んど二いつかうそを言ったら、そくさに舌をひっこめけ。

オニ

へい、がつてんしょうち。

ナレーニョン

またまだ裁判は続きます。オニツカ様は、自分の罪深さにまだ反省の念がありません。そして最後の罪にまで裁判はやって来ます……

大王

では最後の罪について吟味いたす。男
シツカ、おまえは、カニダタという處を知っておるな。

シツカ

はい、存知しております。あの蜘蛛を助けてやった……

大王

ミヤカ

大王

ミヤカ

大王

オニ

ミヤカ

そうじゃ、そのカンダタじゃ。と二ろでおまえは、地獄の血の池にいたあのカンダタにくもの糸をおろしてやっただろう。

ハイ、そうでございます。あれは、思えばよい二とをしてやったものでござります。でも大王さま、それに付いてどんな罪が私にあるのでしょうか。

ではミヤカ、おまえは何のためにくもの糸を地獄の血の池にいろカンダタにおろしてやったのだ。

それは……、もちろん……

おつと、ミヤカ、こんどうををつくつと三回目だぜ。おい、オニ古をひつこぬく準備はいいだろうな。

へい、がつてんしようち。

こうなつたら、もう本当のことをいっちゃましよう。

ここへ落ちてきたというのも実は、そのせいなんです。カンダタにくもの糸をおろしてやったのも、本当は、あいつは大悪人だし、下から登ってくる途中でカンダタが、自分のうしろからのぼって来る罪人たちを見つけて、「これは俺の糸だ、きさまらは来るな」と叫ぶだろうと思つておろしたのです。くもの糸がぶつ

つりとその時にきれるはずでござりました。ところが、カンダタはこしやくにも何も言わずにいっそう早く登ってくるではありませんか。私もひっくりしてカンダタを突き落とそうと首を出したとたん、

とれどあけで

12

大玉はん、おジャカはんから、えらいぎょうさんでてまっせ」

ナレーション

さて夜になりますと、オシャカ様は、極楽の衆しかつた生活をしてい
たオシャカ様は、どうしても、極楽にかえりたいなあと思つてい
そうです、カンタの登つて行つたあのかも糸が、まだ切れず
に極楽のハスの池から地獄の血の池までたれ下がつていたのです。

ライト

(血の池の場面、シヤカが出てくる)

シヤカ

しめしめ、これがまだあったんだ。まったく地獄に仏とはこの事
だ。一年間もこんなところにいるたまるか。あの大王め、100億円
もくちやつたのに刑が重すぎるわい。さいわい、あたりには誰
もいない。さて極楽めさして登ろうか。

大脱走

(シヤカ登つてゆく、バックをごくゆっくり回す、music?)

シヤカ

たいが登つてきたなあ、ここらで一服するか。まったくこんなひ
どい目に念うなんて思つてもみぢかつた。畜生ノカンタのやつ
極楽についたらさうそく地獄へつき落してやる。

ナレーション

オシャカ様が一休みしておりますと、クモが一匹えらい勢いで降
りて行きます。

シヤカ

あ、あれはハス池のクモじゃないか。あ、いい、地獄なんで行っ
たら食われてしまうぞ。



シヤカ

（うもはかまわずどんどん降りて行く）

あゝあゝあのバカとんだん降りてゆくぞ。まあいいや人の事だ。私には関係ない。さてそろそろ登るとするか。

ぶきん

（いってシヤカはその場所を動けちいてる）

ナレーション

その頃、地獄ではこれが本場のムシの知らせというのです。が、さき程降りて行ったクモのオスカシヤカがくもの糸をつたって逃げているといふ情報。エンマ大王に与えました。それを聞いた大王は烈火のごとく怒ってくもの糸を登り始めました。

シヤカ

くそ、こういう所でギックリ腰になるとは。まあ、たくついて行いや。だいたいおシヤカ様ともあるうものがギックリ腰。ちんて常人がかかる病気になる訳がないんだがなあ。オ、イテテ。

（さだけ出す）

大王

降て~~~~~ 100億円ぐらいて逃げられてたまるか~~~~~。

シヤカ

ありや、あの声はエンマの野郎だ。畜生かぎつやがったな。
おい、おい、上がったきちや困るよ。

レ
ー
ジ
ョ
ン

といったとたん、糸が切れておしゃ力様はまっさかさま

シ
ー
ム

あッヤカ様は言いました

「人間苦から救われるためには、苦そのものをまず
体験しなければならぬ」。
か様は生を受けてより二千五百年、いま初めて苦そ
のものを体験したのでした。
あしが

〜おわり〜

music
in

落 下 音 紙 風 船

亦經

あれのでなく
わしのである。

あ
れ