

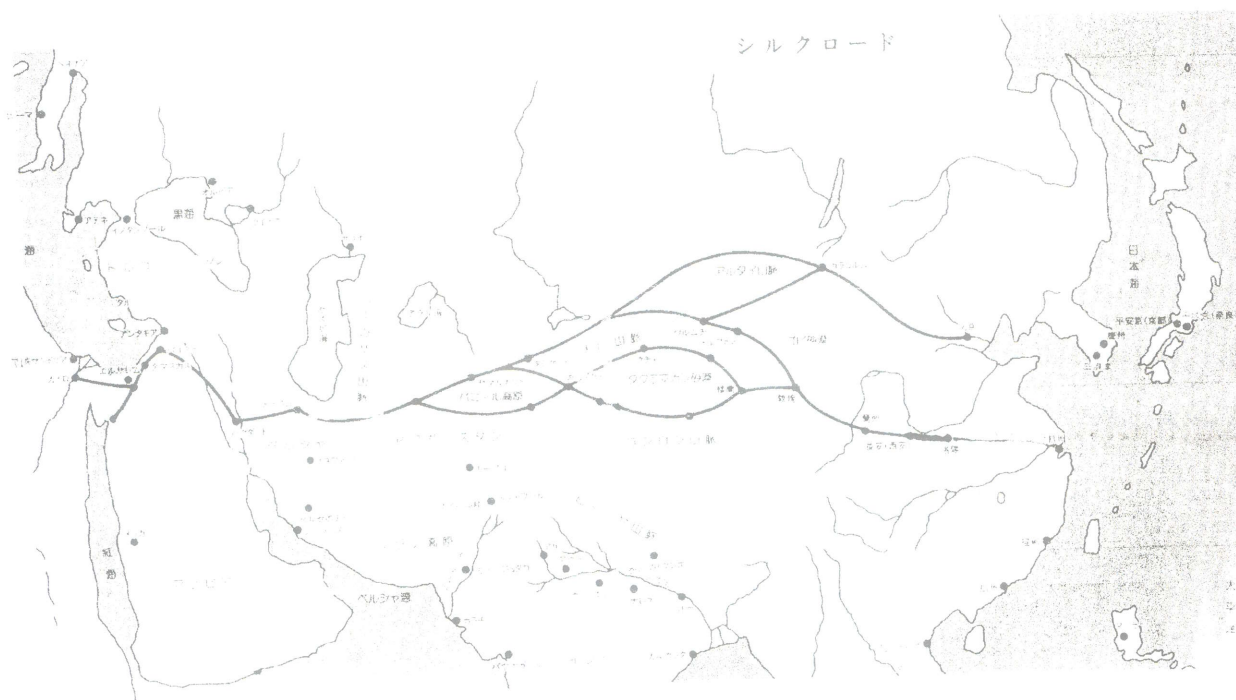
古今東西やきもの見聞録

# シルクロードのやきものたち

講師 脇田 宗孝

## I シルクロードとは

- ① 東西文化の交流路・東西の貿易路
- ② ザイデン・シュトラゼン・「絹の道」  
ドイツの地理学者 リヒトホーヘン 著書『シナ』(1877)
- ③ オアシスの道 天山北路 玉門関(漢代) 天山山脈  
天山南路(北道・南道) タクラマカン砂漠  
草原の道 (ステップ・ルート) モンゴル・アルタイ山麓・南ロシア草原  
海の道 (マリン・ルート) 南シナ海・印度洋・ペルシャ湾(大航海)  
やきもの交易(コバルト鉱石・回青)
- ④ オリエント・ギリシャ・ローマ文化 フスタート遺跡・パルミューラ遺跡
- ⑤ 中国文化 洛陽・西安・蘭州 玉器・青銅器・絹織物・紙・火薬・印刷  
敦煌・莫高窟の開設(366~14C・500窟) 雲崗・竜門・麦積山石窟
- ⑥ 仏の道 アジャンター・エローラ・ガンダーラ・敦煌石窟・法隆寺
- ⑦ ペルシャ文化 ゴロアスター信仰 ペルセポリス・ハマダーン・ギラーン
- ⑧ 飛鳥・奈良 新沢千塚・斉明期・飛鳥池遺跡・正倉院・平城京・唐草の道



## II シルクロードを歩いた人々

- ① 張 騫 前漢(BC139) 武帝・西域探查 葡萄・胡桃・胡麻・胡椒等
- ② 法 顯 東晋代 (399) インド・西域巡礼 (60 歳) 漢訳『仏国記』
- ③ 玄 奘 唐代 印度へ巡礼(629~45)『西遊記』 バーミヤン大石窟
- ④ 蔡 倫 ダラス河畔の戦(751) 製紙技術の伝達
- ⑤ マルコ・ポーロ 元代 商人 1295 帰国 東方見聞録
- ⑥ 鄭 和 明代・武将 雲南出身イスラム教徒 南海遠征(1405・7回)
- ⑦ ヘディン スウェーデン・地理学者(1865~1952)・中央アジア探検家  
ロブノール・さまよえる湖 楼蘭発見(9回)
- ⑧ アンダーソン スウェーデン地質学者(1874~1960) 彩文土器・周口店北京原人
- ⑨ ペリオ フランス(1878~1945) 敦煌千仏洞 15000 点の古文書・敦煌学
- ⑩ その他 スタイン(イギリス) ル・コック(ドイツ)・天山北路探検  
大谷探検隊(光瑞・敦煌壁画) 平山郁夫

## III シルクロードの輝くやきものたち

- ① 土 器 BC100c~ 縄文土器・北方ユーラシアン  
BC60c~ 白陶・紅陶・ BC20c~黒陶・灰陶(竜山文化)  
BC15c~ 動物形注口土器(アニマル・スタイル)  
アンホォラ形土器・エーゲ海文明
- ② 彩文土器 BC60c~35c メソポタミア・アナトリア・中国・バンチェン  
彩陶(BC50c~仰韶文化) アンダーソン土器
- ③ 青釉陶器 BC40c~ エジプト・メソポタミア タイル・ビーズ  
BC12c~ ファイアンス(ソーダ・ガラス系釉)  
BC8c~ アッシリア・バビロニア 彩釉タイル
- ④ ヘレニズム BC334~ ギリシャ・ローマ・オリエント 東西融合  
アレクサンドロス(BC356-323) バクトリア・ガンダーラ
- ⑤ ササン朝ペルシア陶器(225-651) 多彩釉陶器・銀製水瓶の複製  
パルメット・ロータス・アーカンサス・唐草文様の伝播  
三彩の道 唐三彩・奈良三彩・渤海三彩・遼三彩・新羅三彩
- ⑥ イスラム陶器 7c~ アラベスク・タイル  
ミナイ・スタイル イベリア(アルハンブラ宮殿)~中国まで  
10c ペルシャ三彩・ニシャープール(白化粧土・線刻・三彩釉)
- ⑦ 青花磁器 晩唐以降 元代・呉須の青花文様 オスマン・トルコ  
朝鮮半島・有田・安南~マイセン磁器
- ⑧ ガラス BC16c~ メソポタミア(モザイクタイル) エジプト(コアガラス)  
BC1c~ ローマ(吹きガラス)ペルシャ・ギラーン(カットガラス)  
正倉院へ(6c~ 白瑠璃碗・八曲瑠璃碗等)