

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 66 歳）・性別（男 / ☒ 女）

合唱経験（無 / ☒ 有 10年）・所属団体名（コール・マミー他）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

すばらしいハーモニーでした

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

よかったです

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

初演の感動を共にさせて頂きました。

優れた合唱曲が今も生まれているのですね。

④4th 『思い出のアルバム』

楽しいステージでした！

トスティの曲が好きなので……

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒ 団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

皆様お元気でいつまでも歌い続けて下さいませ。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (71 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 10年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

全曲(Credo、Benedictus、Sanctus)聴きたかった。
すばらしい、特にテナー

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

よくトレーニングされたすばらしい出来ばえでした。

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

現役学生の割合が半分くらいだといいいのですが――。

OB合唱団と言ってもよいくらいのOB／現役比率なのが残念。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (46 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 30年) ・ 所属団体名 (駿河台倶楽部)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

とてもよくハモっていて素晴らしかったです。全曲のときより充実しているように思えたのはホールに
せいでしょうか。グロリアの最後など倍音が綺麗に出ていました。
全員暗譜で素晴らしい！……と思ったら1人譜持ちの方がいましたね。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

なかなか迫力あるそんな緊張感のある良い演奏でした。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

素晴らしかったです。よく鳴っていました。
ベースが良く響いていて、とても安定しているように感じました。
多田ワールドを満喫できました。

④4th 『思い出のアルバム』

とてもよい企画でした。楽しませてもらいました。
演奏もしっかりキマっていて良かったです。
とても迫力がありませんでした。ところが最後のハレルヤはあまり迫力がなかったのは不思議です。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ほとんどの方が暗譜しているのは素晴らしいことです。感心しました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリーンクラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齡 (歲) · 性別 (男 / 女)

合唱経験（無／有）年・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『莊嚴ミサ』

$$[\hspace{10cm}]$$

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

$$[\hspace{1.5cm}]$$

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

三好達治の世界をメロディーにするという素晴らしい試みですね。
残果の詩が好きなので、良く合ったメロディーだと思いました。

④4th 『思い出のアルバム』

半ば位から皆さんのエネルギーがあふれるようで、とても良いステージでした。

2. チケットはどのように入手されましたか？

① 団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (68 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

第一曲目にして涙が出て感動しました。素晴らしい！
他の演奏会などでは一度は眠気に誘われるのですが、今日はズーと耳を澄ましてしまいました。
感動しました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

④4th 『思い出のアルバム』

楽しいお話と楽しい音楽会となり、良かった～！ という気持です。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (69 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

[]

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。
非常に満足でした。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 77 歳）・性別（男 / ☒ 女）

合唱経験（無 / 有 年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

低音がよく響いておごそかに素晴らしかったです。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

男声コーラスの中で優しいほっとした時間を過ごさせて頂きました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

楽譜を持たず全曲を歌い通され、声も会場のすみずみまで響き驚くばかりで感動しました。

④4th 『思い出のアルバム』

楽しいトークがあり、そのエピソードはグループを身近に感ぜられ大へん嬉しく歌曲も馴染み深く素晴らしいコーラスをありがとうございました。今後の御活躍心から祈り上げます。

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ ☒ その他(電話にて申し込む)

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (25 歳) ・ 性別 (男 / ☒ 女)

合唱経験 (無 / ☒ 有) 年 ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

初めて聞きましたが素晴らしい！！男声合唱の響きってストレートに“祈り”に聞こえるんだなと思いました。力強い声にメリハリもあって◎
解説通り歌い込まれている、何度も舞台にのせているのがありありと伝わってきました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

難曲なだけに声に迫力がないのが残念だった。
このタイプの曲が2曲続くと聞いていて少々つらい。(個人の主観かもしれませんが)
アカペラで厳かな古典作品も聞きたかった。
2曲目の歌詞をプログラムにのせてほしい。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

とても感動しました！！詩があたたかくてきれいな日本語で曲もそんな詩にピッタリあった優しいメロディーで聞いていて心があたたかくなりました。
「お茶の木」と「寒庭」が好きです。牛島の藤は母校が近くだったのでこの詩と出会えて良かったです

④4th 『思い出のアルバム』

解説が分かりやすく面白ききやすかった。
最後に混声になったのが良かった。
Ave verum corpus 個人的に大好きなので聞けて良かったです。

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒ 団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

古賀正昭様

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

改めて合唱のすばらしさ、パワーを再認識しました。グリークラブ55年の歴史の重みを感じました。
是非後世も続いていってほしいです。古賀さん、ありがとうございました！感動しました！！

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (42 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 23 年) ・ 所属団体名 (新宿混声合唱団)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『莊嚴ミサ』

上智といえば、お約束の名物ステージですね。
重厚な響きがとても印象的でした。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

難しい曲をよく見事に演奏されていましたね。
これからもOGの皆様、歌い続けて下さい。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

多田武の初演があるというので、このステージまでおりました。
「お茶の木」楽しそうですね。くり返しがクドイ気がします。「花はちす」叙情的な詩の特徴がよく出ていました。「牛島」所々リズムがややこしそうな箇所があったように感じました。「残果」歌えばとっぷりとはまってしまいそうな重厚な和音の曲で好みます。「見る」軽快なリズムによくのっていました。
「寒庭」詩が長い・・・ソロの人の暗譜大変そう・・・でも味わい深い詩と曲ですね。早くメロスから出ないかな・・・

④4th 『思い出のアルバム』

申し訳ありません。大学の先輩の出演する演奏会に向かうため拝聴させて頂くことができません。

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ (当日券) ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

荻野さん、いつもお世話になっております。ご盛会おめでとうございます。長澤さん、お疲れ様でした。

声にも脂が乗ってきましたね頑張ってください。 ステージ前客席を真っ暗にするのはあまりよくないですね、足元に気をつけないといけない。お年寄りの方も大勢いましたので・・・ 新宿混声 中山

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (70 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

Good

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

Good

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

三好達治の心が伝わった。

④4th 『思い出のアルバム』

すばらしい！

最後に混声ではなやかに終ってよかった

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (41 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 年) ・ 所属団体名 (SVE)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

[]

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ (当日券) ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (73 歳) ・ 性別 (男 / ☒ 女)

合唱経験 ☒ 無 / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

[]

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒ 団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

大勢の人たちで一つの曲を歌っていくのはすばらしいことですね。拾数年グリーのファンとして今日も元気をもらい少々若くなった気分です。老いてる人も若い人も共に元気で続けていけますように。OGも加わって良かったです。まわりの人達の力を受けながらまた次回を楽しみにしています。

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 67 歳）・性別（男 / ☒ 女）

合唱経験（無 / 有 年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

心に深くしみ込むような歌い方で感動しました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

一曲毎にしみじみと味わいました。

④4th 『思い出のアルバム』

歌毎に時代背景が思い浮かび自分の前後の年代で切なかったり懐かしかったり、感動に浸りました

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ ☒ その他(団員の友人より求めさせて頂きました)

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

Naratterの方の心温まるCommentで心に深く残るConcert鑑賞となりました。

素敵な時間をありがとうございました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 62 歳）・性別（男／☒女）

合唱経験 ☒無／有 年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

[]

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒団員より・招待状・引き換え券・当日券・その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

全体：皆大変楽しませて頂きました。色々な唄い方があると再認識しました。

これからも健康で長く続きますよう念じています。

全体で全員で作品を作り上げるわけですが、ソロのパートの方とか、どなたかがわかりますと更に印象が深くなるかと思いました。

女声合唱団との協演もにぎやかになってよいかと感じました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (57 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 3 年) ・ 所属団体名 (新星合唱団、東京オラトリオ研究会)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

デュオーパの合唱は初めてききました
キリエの入りがすばらしかった

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

難しい曲ですね。
入りの不安なところがあったかな？

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

練習の苦労が伝わってきます。
合唱のすばらしさはもちろん暗譜で歌われているすごさを感じ
大学のOB会という輪の良さにうらやましい気持ちです。

④4th 『思い出のアルバム』

思い出が曲とともにわかりやすく伝わりました。
まるで自分が卒業生になったような錯覚に落ち入りました

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

これだけ多くの曲を歌われご苦労さまでした。有難うございました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (70 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 55年) ・ 所属団体名 (東京男声合唱団、アマデウス合唱団)

横浜モーツァルトアカデミー合唱団

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

きれいなハーモニーで心地よく聴かせてもらいました。

‘07. 10. 8. が思い出され、増々洗練された唱いぶりに感心しました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

不協和音のふしぎな神秘的な特性がよく出ていました。

今後のますますのご活躍を祈念します。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

男声の、特に低音域が表に出て、はれやかにうたえそうな良い組曲だと思いました。

本邦初演の曲に立会えて感謝します。

これから我々もうたってみたい。

④4th 『思い出のアルバム』

皆様生き活きとなさり、改めて男声合唱のダイゴミを味わいました。

ありがとうございました。今後のご活躍をお祈り致します。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (60 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

力強く美しいハーモニー

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

男声合唱(上智グリークラブ)にピッタリの詩と曲だった。

はじめて聞いたのになつかしい曲もあった。

「残果」は深い思いが伝わってきた。人生とも重ねあわせ感動した。

「見る」も良かった。

④4th 『思い出のアルバム』

1曲1曲とても味わい深い。

「縫いつける」いろいろなものが目に浮かんできて楽しかった。

「上を向いて歩こう」まさに生涯青春！ですね

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (82 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 50 年) ・ 所属団体名 (横浜モーツアルトアカデミー)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

良い練習のたまものですね

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

多田先生の歌は親しみのあふれたものでした。
よく歌い込まれて感動しました。

[]

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

歌唱間の解説がよかった。大変好意的で

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (67 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

荘厳の感じがしました。言葉は理解出来ず

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

女声合唱は初めて、男声合唱とは違う音色を楽しみました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

「花はちす」ハミングとてもよく聴こえた

「残果」哲学の世界と絶妙のハーモニーに感動した

「見る」日常のあり様が見事にたえなる歌となった

「寒庭」リードテナーの歌唱力は素晴らしかった。低音域の響きがよかった

④4th 『思い出のアルバム』

早春賦がよかった

毎日のあわただしい時の流れの中で音楽の持ついやしの力を感じ又明日への活力を貰った

貴重な2時間でありました。本当にありがとうございました

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

杉並公会堂初めてきました立派な施設にビックリです。葛飾区のシンフォニーヒルズも又素晴らしいけど！

楽しかったです。本日はありがとうございました。土金雅晴(佐々木邦夫氏の友人です)

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (46 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 25年) ・ 所属団体名 (ガーデンプレイスクワイヤ)

元上智聖歌隊

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

初めて聴きましたがとてもいい曲でした。Bassの低音よかったです

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

初めて聴きました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ミッチーさん、お疲れ様でした。久々の男声合唱、楽しませていただきました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しく下さい

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (10 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

すごく大きな声で、やっぱりみんなの声がそろっていたりしてすごく上手だなあと思いました！！

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

ピアノも歌も声も音もきれいで上手でした。

①②など二つの歌などがあまりに上手でキレイすぎて、寝ちゃいました。すいません。

パパにも音の事など色々聞かしてくれました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

男の人の声って感じがしてよく歌も聞こえました。

一人で歌う所や、指揮、男の人全員で色々なタイミングがあっていて、しぜんとリズムにのって、いつの間にか足が動いていました。

④4th 『思い出のアルバム』

55年もの思い出をうたにするのはすごいですね！！

高い声、低い声そしてみんな全員の声がすごくよくて、まさにサイコー！！

みんなすごくのってて楽しそうで良かったです！！

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

(弟)55周年すごいですね！！色々な歌を聞いてすごく楽しかったで～す。グリー、パパもやっています。途中寝ちゃったけど書ききれないほど最初から最後まで感動的！！聞かせてくれてありがとう。全てサイコーでした。上手！！かっこよかったです。いい思い出になりました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (59 歳) ・ 性別 (男 / (女))

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

全体のハーモニーがとてもよかった。まとまりがあってこちよい声であった

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

合唱が一つになっていず音がわれている感じで初めは聞きずらかった。

練習が足りないのではないですか

ピアノと歌がバラバラの感じがしました残念

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

おもしろく変化に富んでいた。ソロの方の声はとても素晴らしかった

全体に生々としてよかった

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 19 歳）・性別（男 / ☒女）

合唱経験（無 / ☒有） 2 年）・所属団体名（ 東京大学コーロ・ソーノ合唱団 ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

大学の合唱団で何度かこれらの曲を聞いたことがありますが無経験差の違いといえますか
曲の深さと重さを感じました。
ソリストの皆様へたいへん感動しました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

「曲が本当に伝えたいこと」とは何か、心で感じる事が出来ました。
たいへん生意気なことを申し上げますが、私もよくプロの指揮者の方に注意されるのですが
もう少しちゃんと指揮を見ると語尾が統一されるなど、もっとすっきりした歌になったと思います。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

日本語で合唱曲をやるのは難しいとよく耳にしますが、それを全く感じさせない素晴らしい歌でした。
1フレーズが終るとホールに聞こえる響きがとても素敵でした。
ソリストの方の安定した響きにとても憧れました。

④4th 『思い出のアルバム』

上智グリーの素敵な思い出と共に素敵な歌を本当に有難う御座いました。
私も上智グリーの繁栄と女声合唱団の復活を願っています。

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

パパ、ママお疲れ様でした(ひかり) すてきな歌をどうもありがとう

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 75 歳）・性別（男）／ 女）

合唱経験（無 ／ 有） 年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

上智グリーを久しぶりに聞かせていただき上智大学らしい個性とレベルの高さを感じ感動しました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

「寒庭」が最高でした！
初演でさぞご苦労されたことと思います。
再なる歌い込みに期待します。

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (45 歳) ・ 性別 (男 / ☒ 女)

合唱経験 ☒ 無 / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

[]

④4th 『思い出のアルバム』

「上を向いて歩こう」の時、一番上の左はしの人がすごく楽しそうに歌っていたので良かったです。

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒ 団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (68 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 年) ・ 所属団体名 (和光グリークラブ)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

パート毎の主張がありながら全体としてのハーモニーが一体となってすばらしい。
特に結末の音の引きぎわが何ともいえない。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

高音部でパワー不足が感じられた

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ (その他) (和光グリークラブ宮坂氏)

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (45 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 9 年) ・ 所属団体名 (New York Men's Choir)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

上智グリーらしい選曲でソロの皆様も含め楽しませてもらいました。
Gloriaのテンポが速いのか言葉が揃わないところがありましたが高かなか難しいですね。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

難しい曲だったと思いますがよく仕上げられていたと思います。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

素晴らしい新曲でした。私も歌ってみたいです。

④4th 『思い出のアルバム』

OBですが知らないこともありびっくりしました。ステージは楽しかったです。
北村先生の合宿編曲は見てみたかったです。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (44 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 4 年) ・ 所属団体名 (上智大学グリークラブ)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

練習時間が少ない中、ここまで仕上げたのは皆さんの合唱への思い入れがあってこそのこと。
川口よかったよ。
但し、子音の切り方が揃っているととってもいいものになったでしょう。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

女声合唱を久しぶりに聞かせて頂きました。
男声にはない声の響きがあり女声もいいなあと思わされました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

「タダタケワールド」という曲でしたね。
いとけ、いい顔して歌っていたよ。
やっぱり「初演」はいいですね。

④4th 『思い出のアルバム』

自分が学生だった頃はグリーの歴史など知りもしなかったのに今初めて「歴史」を知りました。
川口、こけちゃだめでしょ

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (71 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 10年) ・ 所属団体名 (元東大柏葉会合唱団)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

歌い始めに所々乱れがあったがそれ以外は無難な演奏であった。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

各パートのバランスがよく取れた演奏だったと思う。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

非常によかった。

コーラスとして技術的にも磨かれていたがそれ以上にロマンと侘びが感じられる演奏であった。

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (33 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 15年) ・ 所属団体名 (いちのくらだんせい)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

前回(メモリアル)よりも格段に良くなっていました。
キリエの“エ”、ミゼレレの“ミ”など浅い母音が目立ちました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

初演おめでとうございます、素晴らしい演奏でした。
ベースのパートソロとても良かったです
トップのパートソロの音が割れているのが目立った
ソロのバックが大きすぎてソロが何を歌っているか分からなかった

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 10 歳）・性別（男 / ☒女）

合唱経験（無 / ☒有）年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

三好達治の「雪」を学校でやっています。
他にも色々な詩があっておもしろかったです。

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

荻野さんへ・・・また聞きたいです

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 66 歳）・性別（男 / ☒ 女）

合唱経験（無 / ☒ 有 20年）・所属団体名（よしきり合唱団、埼玉県 ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

良かったと思います。それぞれ取り組む姿勢が伝わって来ました

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

特にありません

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

大変素晴らしく、持ち歌として益々広がる事と思います。

④4th 『思い出のアルバム』

楽しく聞かせて頂きました。
男声の底力を感じます。

2. チケットはどのように入手されましたか？

☒ 団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

シニアとして元気を頂きました。ライフワークとして取り組んでいらっしゃるのですね初めてですが心打たれました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しく下さい

上智大学グリーンクラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齡 (歲) · 性別 (男 / 女)

合唱経験（無／有）30年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『莊嚴ミサ』

ソロの方は前に出るだけでは不都合でしょうか？
移動距離が長すぎる気がします。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

すてきな曲で気持ちよく聴かせて頂きましたが残念なことに
携帯で写真を撮る方があり耳障りでした。

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

全ステージ良かったです。現役が少ないのが残念ですね。娘の入学式の時校歌を聴かせて頂きましたが、毎年恒例でしょうか。そうだとしたらしっかりハモって歌われたら入の方が増えるのでは？と思いました。

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (65 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

良

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

良

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

良、新鮮で好感。

④4th 『思い出のアルバム』

良、楽しい曲もありとても楽しみを感じました。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

会場内の冷房が強すぎました。

立派なプログラムです。三好達治の生い立ちと歌詞は参考になりました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (67 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 年) ・ 所属団体名 (上智グリー)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

今までの中で最高の出来でした。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

繊細な音が出ていました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

多田調がまた素晴らしさを増したと思う。
たいへん良いパフォーマンスでした。

④4th 『思い出のアルバム』

たいへん良い企画で今後もプログラムのひとつに入れたら良いと思う。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 68 歳）・性別（男）／ 女）

合唱経験（無 ／ 有 年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

よかった！

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

よかった！

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

よかった！

④4th 『思い出のアルバム』

よかった！

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

今からがんばって下さい。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (12 歳) ・ 性別 (男 / (女))

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

あまりに歌声がすてきだったので寝てしまいました。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

ピアノと女の人達の声がピッタリ合っていてすてきな合唱になっていました。♪

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

全員でハモっている時もすごくきれいな声でした。
全員の声がそろっていて良かったです。

④4th 『思い出のアルバム』

一番最後の混声合唱とてもすてきでした。
男性と女性の声のはもっている時、とてもすばらしい合唱になっていました！

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

いろいろな歌を聞かせていただいて、ありがとうございました。どの曲もすてきな歌声でした。

P. S. 中尾さんの司会、面白かったです(笑)

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (60 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / (有) 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

立派な演奏でした。キリエ◎、グロリア△、アニュスデイ○
全体にpのハーモニーは美しい。f はやや音が固くなりハモらなくなる。(B2の高音の音色が暗いためかも)

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

挑戦的な選曲。面白い曲ですが完全5度はもっと美しいはず。
長3度も女声なら美しく響くはず。練習不足だったのかと思います。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

素晴らしい演奏でした。終曲のソロ説得力がありました。
ただ相変わらず多田武節で何十年同じ曲を書いているのかと……

④4th 『思い出のアルバム』

楽しいステージでした。
同じ大学で混声でやれるのはいいですね

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (66 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

Kyrieのハモった合唱の美しさに脳ミソを洗われた感じ

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

率直に申し上げて、チョット声量不足・練習不足

女声が'97に廃部になったとか、OGが頑張って再興してくれることを祈っています。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

多田作品をはじめて耳にした。日本語の phonetic な美しいそれを生かした曲想に感銘をうけた。

④4th 『思い出のアルバム』

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

エネルギーとまろやかさのある表現力に感銘。82歳の高齢な方までいれた円熟味を感じました。

また、それは白髭のメンバーをも連れに入れての演奏で声量を53名の数でカバーされているのだろうと感じた。

今後も、若いメンバーのエネルギー声量に負けず、数でカバーしながら演奏を続けて欲しい。

OBの一人がわが友に紹介されて聴かせて頂きましたが、次回も楽しみにしています。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (62 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / 有) 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

久し振りにミサが開けて良かった。

演奏会に神父さんが見えていないのが大変残念です。上智の神父先生方には上智グリーのミサ曲を聞くのを義務教育として欲しい。神父先生方の参加も期待したい。デュエス先生だけではなく、神父先生方にも音楽の造詣が深い方が沢山おられる。

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

女声合唱の久し振りに聞かせて頂きました。

曲数が少なかったのが残念ですがまた是非賛助出演して下さい。

良かったです。女声合唱のOGの顔が昔の顔を思い出せず失礼しました。

名簿から何年か一緒に歌っていた人がいらっしゃいました。

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

多田さんらしい曲でした。組曲ではないのでしょうか、詩の深さを感じられました。

各パートの音色はバツグンですね。良くトレーニングしている様子が伝わってきます。

各所で広めて下さい

④4th 『思い出のアルバム』

非常によい構成でした。

司会の中尾氏すばらしい語りでした。

指揮者の力も大きい、協ちゃん以上になることを期待しております

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ (その他))

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

毎年開催して下さい。女声合唱といっしょに

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (61 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

[]

④4th 『思い出のアルバム』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

約40年前の演奏会(共立講堂)を懐かしく思い出されました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しく下さい

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢（ 35 歳）・性別（男 / ☒女）

合唱経験 ☒無 / 有 年）・所属団体名（ ）

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

重厚な感じで良かった

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

女声のやわらかな声が良かった

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

すごく良かった

④4th 『思い出のアルバム』

ハレルヤが素晴らしかったです。

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より・☒招待状・引き換え券・当日券・その他（ ）

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ
創部55周年記念演奏会

2009年6月28日

上智大学グリークラブ OB 会

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (37 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『荘厳ミサ』

[]

②2nd 『二つの祈り』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『百たびののち』委嘱初演

茶畑の風景が目にかぶようでした

[]

④4th 『思い出のアルバム』

上を向いて歩こう、ハレルヤ 素晴らしかった

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 引き換え券 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ステージを降りる時にまっすぐにかいだんを降りた方が美しく見えると思います。

60周年にむかってご活躍下さい。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください