

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (27 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有)

年 () ・ 所属団体名 (山形南高. OB 合唱団)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

① 1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

→ 中学1年より、現在 (27 歳) まで。昭和28年入学。合唱経験あり。ここにグリークラブ創設に
参加。4年から参加。
このハーモニーは、
人数の割りに、バスの存在感が、感じられる。
惜しい (あり)

② 2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

世帯のアカペラ形式が、幅が広がって良かった。
存在感の強い合唱団だと感じる。

③ 3rd 『トスティ歌曲集』

この曲は良い男声だった。

④ 4th 『人間の歌』

最初のアレンジは、ハーモニー？で、
なく、ピアノ (ハーモニー) やってほしい。
ハーモニーは、無難だ。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

団員は、アカペラが良い。
(今度は、エールの曲が多過ぎる？)

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (63 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有) 41 年 ・ 所属団体名 (GPC)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

[]

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

合唱に比べ piano の音が 大きい 方に 聞こえた

③3rd 『トステイ歌曲集』

[]

④4th 『人間の歌』

[]

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ほとんどの方が 暗譜 をしていて、すばらしいですね
平均年齢を感じさせない 若い ハーモニーでした

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (61 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有 23 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

旧時代の宗教曲の組み合わせ、興味深い聴かせていただきました。
2曲目の Beati mortui が印象的。1曲目の曲は聴きごたえがなかった。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

初めて聴く曲でしたが、多少とっつきにくい感じもありました。

③3rd 『トスティ歌曲集』

トスティの目録をX12で、それに地味な曲の組み合わせが面白かった。
Adioの盛り上がりは感動的でした。2曲目のKOP1の音階が良かったです。

④4th 『人間の歌』

終曲は「~~人間の歌~~」を聴かされた。とても印象的でした。
(感動的)
ワグネルの歌でGood!

2. チケットはどのように入手されましたか?

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 (知人より)

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (50代) 歳 ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有) 年 ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

男声の集まりが心地よかったです

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

言葉のふしぎさや音を聴いて話しかけるように

③3rd 『トスティ歌曲集』

夜中に心地よく静かに聴きたい曲ばかりでした。

④4th 『人間の歌』

日本語の力強さ・簡潔さ・ひろがりのある曲を
絶句間がよい練習の成果もありハーモニーで
いかに楽しめました。ありがとうございました。

2. チケットはどのように入手されましたか?

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 知人よりのお誘い (仲間内)

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (50 歳) ・ 性別 (男 / 女)
合唱経験 (無 / 有) 年 ・ 所属団体名 (バイトホーナス)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

「人の声というのはいかにしても美しい音色を放っているのか...!?
と...いや、ふふふと想っていてやりきれ!
美しい歌声は、まるで合唱のようにやさしく流れてきてくれた。」

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

「詩に歌を乗せると...イメージの世界が広がる...言葉は力を
おびただしいエネルギーを奏してく...
まるでピアノと合唱のかげ合いが、オペラゲキを見ているかのように
世界を広げてくれたよ。」

③3rd 『トスティ歌曲集』

「おお、聖歌隊の歌声のようで...天使^に心地良さを
感じられた。すばらしいです!!
ソロの方の歌声も、とても素敵でした！」

④4th 『人間の歌』

「いなかのふゆさ...ため息...さやさを...歌声に乗せて
静かに表現している情緒ある、ゆるいステージでした!!
いこの^{微妙}特徴を、指揮者が美事に表現していた！」

2. チケットはどのように入手されましたか?

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (27 歳) ・ 性別 (男 / (女))

合唱経験 (無 / (有) 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

ハーモニー、声質の合わせ方が素晴らしいと思った。最後の瞬間まで音楽を全員で作っており、鳥肌が立った。指揮者の先生の表現力が素晴らしい。知らない曲だったが、個人的にルネサンス音楽が好きなので、1曲目が心に残った。「救い」を感じた。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

みな様の表現力が素晴らしいと思った。難しい曲なのに、すーい！ピアノの先生の表現も合わせ、色の世界が見えるようになった。ただ、オブリカートを強すぎて歌詞が聞きえない箇所があった。指揮者の先生が合唱とピアノにくわれていた印象だった。

③3rd 『トスティ歌曲集』

どの曲も、男声合唱で歌うとより、曲の良さが出るなと思った。編曲も素晴らしい。

④4th 『人間の歌』

圧巻だった。この曲に限らずだが、ppの表現が素晴らしい。指揮と合唱団が合わせ、ひとつになっていた。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

とても美しいハーモニー、磨き抜かれた合唱、本物の音楽をありがとうございました。明日からの活力になりました。2012年も期待しています。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

字が汚くてすみません！

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (^{60代}後半 歳) ・ 性別 (男) / 女)
合唱経験 (無 / (有) 20 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

本当に魂が揺さぶれると心がじんわりと癒されると感じ、大変素晴らしい男声4部合唱でした。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

大学の女声 (OG) 合唱は、初めて聴いたけれど、声の質、声量、音の強弱、発声法等 大変素晴らしいと感じました。

③3rd 『トスティ歌曲集』

①の宗教曲とは異なり、かわいらしい発声でイタリ語での歌唱、これも又聴き応えがありました。
独唱も素晴らしいので、(特に女声のソロは素晴らしい)

④4th 『人間の歌』

①、②とは違って、雄曲で、特に P-P-P-P-P、フーッと大変素晴らしいです。

2. チケットはどのように入手されましたか?

(団員) より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

今回の公演を聞いて、本当に素晴らしいと感じました。
心に残る美しい合唱をありがとうございました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

アレックス合唱 (一部合唱) さんへ
ありがとうございました。

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (11 歳) ・ 性別 (男 / 女)
合唱経験 (無 / 有 年) ・ 所属団体名 (小学生)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

最初、メロディーが綺麗で、あとからたんたん
メロディーがはいていくところがきれいでした。
最後もきれいでした。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

最初からきれいでした。

③3rd 『トスティ歌曲集』

最初と最後がきれいでした。

④4th 『人間の歌』

きれかったです

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

楽しみにしていました。
またききたいです。きかせて下さい。
ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (49 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有) 30 年? ・ 所属団体名 (馬場合唱団)

直接にいらしたの2、学生時代の5-6年ほどです。

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

これだけの曲を順番で歌われる方が多いのに驚かされました。
ハーモニはよく聞こえて、丁寧に作られている印象でした。
ピアノのバランスもよく、素晴らしい演奏でした。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

最初は不安そうな印象を受けましたが、とても素晴らしい演奏でした。
演奏と直接関係ないのですが、始めと終りにいて。
(始め) 第1ステージのアナウンスより入場が良かったので、アナウンス後にもう一つ
（終わり）を見て、何か演奏があるのかと期待していました。
(終わり) 退場中にもインターミッションのアナウンスで、場内を明るくしてくれました。

③3rd 『トスティ歌曲集』

すごく良かったです。楽しかったし笑しかったです。
ピアノ伴奏も含め、バランスもとても良かったです。
歌声は美しく、リズムは力強く、カッコよく、とても素敵でした。

④4th 『人間の歌』

本当に申し分のない、素晴らしい演奏でした。
最後まですごく音が立っていてカッコ良かったです。
二番の終わりにも本当に消え入るような素晴らしい感じがしました。
「毎朝の朝」もよい演奏でした。

三ステージとも最高の音で良かったです！

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

本当に楽しく、素晴らしい演奏会でした。
ありがとうございました。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (62 歳) ・ 性別 (男) / 女)
合唱経験 (無 / 有) 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

素晴らしいアンサンブルでした。ピッチを保って、皆で心を合わせて

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

③3rd 『トスティ歌曲集』

とても楽しく聞かれました。ちょっとおもしろいトスティの歌？

④4th 『人間の歌』

情感が伝わって来たと感じました。
ハーモニカとどうもよく合いました。(オーストラリアと比べると)
少し疲れた感じがしました。

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しく下さい

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (64 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有) 45年 ・ 所属団体名 (上智大学グリークラブ)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

[]

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『トスティ歌曲集』

3曲目、みごとに歌い上げましたね。

④4th 『人間の歌』

人数がいちで歌えれば最高のね
終曲も、思ふ存分、歌わねえと思ふ。(多田節の芯でね)
テナー、セカンド、本当に素晴らしい声でした。

2. チケットはどのように入手されましたか？

(団員より) ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

正に清澄な音色による 絶妙なアンサンブルでした。

特にテナー系のやわらかな発声に、感激です。OB会のご発展を
ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください。お祈りです。

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (70 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / 有) 年) ・ 所属団体名 (上智のOB)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

2曲目が良かった
ハーモニーもきれいで、練習の成果が
とてもおていました

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

すばらしい歌声をありがとうございました
特に「白」が良かったです

③3rd 『トスティ歌曲集』

懐かしい曲で感激です。
Ideale が良かったです

④4th 『人間の歌』

メロの歌 とてもすばらしい演奏でした

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

楽しい、すばらしい演奏会でした、

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (21 歳) ・ 性別 (男 / 女)
合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

()

皆様の素晴らしい
真じめな姿と

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

()

美しいハーモニー

そして、詩の言葉の
しつしつに浸し

③3rd 『トスティ歌曲集』

()

感動的で、心が

きょうかになれた

そんな合唱でした

④4th 『人間の歌』

()

歌声は

本当に文化だと

思いました

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他()

大変、ありがとうございました

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (67 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有 13 年) ・ 所属団体名 (福島)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

眠ってしまってる
祈りの中から
幸せを感じた

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

～ ～ ～ ～ ～

③3rd 『トスティ歌曲集』

意味も感じながら
楽しく歌った
すばらしかったです

④4th 『人間の歌』

この歌詩……！すごい
メロデー……！感動しました！

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (68 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

[]

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

[]

③3rd 『トスティ歌曲集』

いい詩がある、そこに曲がけを頼みたいですね。
何なりと語らねえ子せん。
結構長い詩、気持とやはり覚えるのは難技ですね。

④4th 『人間の歌』

ふや！ふや！

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ヤキがひなくてよかったですね。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONSERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (54 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無) / 有 年) ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

とても美しいハーモニーでした。
魂を洗ってしまいました。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

第1回は聴いたことがなかったので、とても良かったです。楽しかったです。
声もよく聴こえていて、すごく良いと感じました。

③3rd 『トスティ歌曲集』

素晴らしいの一言です。

④4th 『人間の歌』

やはり日本語の美しい歌詞は
心にしみ入ります。とても良かったです。

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

年々年齢を重ねるにつれて、ますます音楽を聴くことが楽しくなっています。
健康に過ごせるよう、祈りを込めて応援しています。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

上智大学グリークラブ OB 合唱団

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (76 歳) ・ 性別 (男) / 女)

合唱経験 (無 / 有) 年) ・ 所属団体名 (上智グリー)

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

美しいハーモニー
優しき音色
期待以上でした。素晴らしいです。
指揮バッチリで
もうと練習して!

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

詩情豊かに響きわたる感じがした。
メロディソプラノの音色表情的に上手い
全体にソプラノもアルトも人数がいっぱいいて、よくバランスがとれていて
聴きやすい耳に響かせる。良い曲を聴かせていた感じが難うございます。

③3rd 『トステイ歌曲集』

曲想豊かに上智グリーらしく演奏でした。
このステージに限りヴォリューム感よく、2 世界に通じます。
素敵です。
皆さん年を重ねたせいか、味わい深い演奏となっていました。

④4th 『人間の歌』

最も楽しみにしていた曲
半世紀ぶりに聴きました。
理屈抜きに懐かしい。
堀江大蔵の詩も素晴らしい。くわがらに海、落として歌う声、海に
外山浩二先生より指揮で、もう一度聴きたいです。
全体に音にヴォリューム感も
不足している f の発音に押し切れ!!
迫力不足です。

2. チケットはどのように入手されましたか?

団員より・招待状・当日券・その他()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

北国にも、いつかお原典...しませ

アンコール曲に Aurora Lee を入れて下さい。(西南学院の演奏者様へ)
※来春には楽譜も入手予定です。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡しください

中島祥一さん、グリー50年史に

上智大学グリークラブ OB 合唱団

大いに期待しております。

大評!! 素晴らしいよ。

同感!! 素晴らしい思い出です。

自信をもつおと集客を! 多くのファンをもつ下さい。レベルが高いです。

2011年7月24日

CONCERT 2011

本日はお忙しい中ご来聴いただきまして、誠にありがとうございます。お手数とは存じますが、これからの演奏会に役立てるためアンケートにご協力下さいますようお願い申し上げます。

年齢 (58 歳) ・ 性別 (男 / 女)

合唱経験 (無 / 有) 4 年 ・ 所属団体名 ()

1. 各ステージのご感想をお聞かせ下さい

①1st 『Four Sacred Pieces ～時を超える魂の祈り～』

Sophia Gleen の声に感動しました。ハーモニーの美しさに
とっから聴きました。素晴らしいハーモニーは、Sophia Gleen
とともうです。

②2nd 『色の息遣い』(上智大学女声 OG 合唱団)

緑の印象に残りました。 時

③3rd 『トスティ歌曲集』

久瀬先生のピアノと合唱の絶妙なアンサンブル、かけ合いが
とても良かった。先生のピアノも合唱団と一緒に歌っているように
すばらしいステージでした。

④4th 『人間の歌』

38年前に聴いたと感動がよみがえりました。
OB合唱団の深い音色が、人生の悔みをよく表わしていました。
年輪を重ねたハーモニーは、とてもすばらしいものです。現役時代には
出せなかった時間です。

2. チケットはどのように入手されましたか？

団員より ・ 招待状 ・ 当日券 ・ その他 ()

3. その他、ステージ、プログラムなどについてまた団員へのメッセージなどご自由にお書き願います。

ご協力ありがとうございました。お帰りの際に係りのものにお渡してください

上智大学グリークラブ OB 合唱団