

## センナリ会報誕生！

祝☆会報誕生！！というわけで vol.00 では  
会報誕生の3つの目的をまず皆様にお伝えします！

目的①会計への意識向上: 月1回発行の会報で会計報告をすることにより、メンバーの  
会計への意識を向上させる。

目的②接点と視点: 紙面を通して日頃接する機会の少ない学生メンバーと社会人メン  
バーの接点を創る。同時に学生には社会人の視点を、社会人には学生の視点を

提供することで、日常に埋没してしまいがちな生活や想いを振り返る契機を創る。

目的③学びの意識と言語化: 事前(1ヶ月前)に編集部から執筆を依頼されたメンバーは、  
1ヶ月の間特に学びを意識して過ごし、また執筆するために言語化の作業にまで思  
考を落とし込む。これにより自分にとって有益な気づきや学びを得られる。更に言  
語化された学びはメンバーと共有され、仲間からのレスにより更に学びを発展する  
ことができる。

### Contents\*

#### FRONT

- 1 \* 千成社会人 interview
- 2 \* 会計 report
- 3 \* sennari 近況 NEWS

#### BACK

- 4 \* 今月の feature article
- 5 \* 活動履歴& pick up!
- 6 \* 千成学生っ子 write my mind

## 1\*千成社会人 interview\*

## 第1人目<久野幹太さん>

記念すべき第1人目は、言わずと知れた  
『千成のプリンス☆』、名古屋市在住で事務所にも  
たまにプリンス・スマイルを届けてくれるアノ人です！  
※今回は久野さんと編集部の都合により、直接会  
ってのインタビュー形式ではなく、メールでのイン  
タ



Kanta  
KUNO  
Age: 23

## センナリンク 社会人考房 ~久野の場合~

業種/経済団体 職種/企画・事務 性別/男 年齢/23

~僕が感じた千成考房~

ちょうど1年前、僕は冊子を作っていた。同じ代の千成の仲間が、  
どんな思いで千成に入ったのか。またどんな気持ちで活動していたの  
か。

千成に大学卒業まで、あと4ヶ月という時期に中途採用(?)で入っ  
た僕は、

皆のそんな気持ちが知りたくって、その思いを纏めた。

当時の代表、坂本猛君はじめ、イベントを通して酸いも甘いも感じ  
てきた

メンバーの気持ちにぜひ触れて欲しいと思う。それは、大学時代を終  
え新たなスタートを切る子や、これから千成という場を通し、自分の  
意志を達成しようと思いを巡らす子にとって、よい判断材料となるス  
パイスがかかった文章に溢れているからだ。

### ～社会人生活・久野の場合～

その私が社会人となって1年が経つ。今自分は、名古屋商工会議所で『愛・地球博』のPR推進業務に携わっている。関心の低さが声高に叫ばれているアノ事業である。ぶっちゃけ、自分も相当な抵抗があったスタートだった。社会的な評価もあやふやなまま、なにより万博大賛成！と心から叫べない状態の中、はいどうぞPRやってね～。というのである。

そんな仕事のモチベーションが低かった頃、ふと千成の最終イベント終了時にめぐり書きした言葉を発見した。

「現状の自分の位置を守るためだけに周りを批判することは本当に簡単。でも参加する側は

もちろん、企画する側もワクワクできる仕掛けを作るには、批判だけでは何も進んでいかない。むしろ悪循環しか生まれないんだ」

その文章を読んだとき、自責の念を感じた。さあ、自分も早くか、と

### ～単調でない暮らし～

**仕事楽しい時は**、いくら帰りが遅い日が続こうが、なぜか足取りも軽く明日も頑張ろうと思える。仕事の中に自分の色を出したくなる。ある時は、会議用資料を自分好みのレイアウトにしたというささいなものかもしれない。またある時は、思考錯誤してなんとか上司を言いこめたるうかと提案書を作っているときかもしれない。

そんな時、仕事に楽しさを感じている。

では最後に、最後のイベントの打ち上げをした居酒屋で壁にかかっていた好きな言葉を皆さんに送ります。

**「逃げる人生は苦しく 向う人生は楽しい」**

今自分のテーマはこれにつきますね。

逃げずに向う。うん。さあ明日もばんぱろっと！

Head  
Toward  
Your Life!  
By Kanta.K



※ 幹太さん作成の「千成考房アルバム/発足～2002年4月まで」は残数あとわずか(¥500:←印刷代です)！希望者は編集部まで。千成初代のメンバーと活動がわかる、めちゃ貴重な冊子デス。(勅使純雄さんによる詳細なデータから割り出された千成考房研究+千成何でもランキングつき！さあ“将来くさい飯を食べそうな人 No.1”は誰でしょう？笑)

## 2\*会計 report 1・2月期\*

### ◆◇1月～2月の歳出◆◇

事務所代	¥140,000
電気代	¥5,815
定例会レジュメ	¥1,900
備品代	¥115
使途不明	¥90
<b>歳出総額</b>	<b>¥147,920</b>

※1月分事務所代は天道金太が¥70000-立て替え。

新体制(参照:3\*sennari 近況 NEWS の千成冊子)に移行してからの1・2月期を報告します。

会計報告担当 長瀬直樹(天道金太代理)

### ◆◇1月～2月の歳入◆◇

02年より繰越	¥50,393
会費 (1人1月 ¥1500)	¥48,000
<b>歳入総額</b>	<b>¥98,393</b>

※会費 1・2月のべ20人分=¥30000-

鈴木さん会費1年分=¥18000-

会費については学生メンバー未入金者あり。社会人メンバーについては意思確認済みではあるが、未入金。

### 会費とメンバーになることの関係

詳細は学生メンバーは yahoo/e-group の共有フォルダの千成冊子 ver4.0(最新版)を、社会人メンバーには同封した千成冊子「3. 千成考房の会計 p6～」をご覧下さい。

### 会費支払方法

学生メンバーは月毎に¥1500をSMBCの千成考房の会計口座(名義:天道金太、事務所に口座番号が貼ってあります)に振り込みます。社会人メンバーは毎月払い、3・6ヶ月分の分割払い、もしくは年間一括払い(¥18000)があります。こちらも千成冊子で詳細をご覧下さい。

### 社会人メンバーの支払い意思確認について

この会報が届いている社会人メンバーはすでにメールで返信を頂いているか、学生メンバー中西啓が電話で意思確認を行った方です。

支払い方法については同封いたしました「会費の支払方法」という紙面をご参照くださり、お支払いをお願いいたします。

### 3\*sennnari 近況 NEWS\*

新しく千成にきた人からシステムがわかりに

いと意見をもらったことから、新たに不文律部分を協議してまとめ直した、通称【千成冊子】が2月にできました！メンバーが一丸となった大作です。社会人メンバーにはこの会報とともに郵送いたします。ご覧になってのご意見はどしどし [Sen-Nari@egroup.yahoo.ne.jp](mailto:Sen-Nari@egroup.yahoo.ne.jp) か千成HP (<http://www.bellnote.ne.jp/koubou/>) のBBSまでお願いします！そしてそうです、3・2年生の新しい顔ぶれも少しずつ定例会に見られるようになってきました！そこで今回プロジェクトを持っている子を中心に名前だけでも紹介したいと思います。いづれ写真つきで自己紹介して頂きましょう！新しい彼らの動きにも注目してください

これからは4年生が大学を卒業し、多くの3年生メンバーは就職活動が本格化して、

例年とおりなら定例会がさびしくなってしまう時期です。この春～夏期はその後の千成が上昇気流に乗るためにも、もっと外部に向けた発信と吸引力が必要だと考えている今日この頃の千成です。☺・2・3年生☺ me onnnnn~!!

》))千成社会人メンバーの皆さんへ

LINK

お時間あるときにはぜひ！ML や BBS を覗いてメッセージをください！待ってます！そしてお忙しいと思いますが、リフレッシュしたいとき・うさを晴らしたいとき、後輩の顔が見たくなったときには栄の事務所にきて、社会人の視点から千成を見てダメダシ・ハゲマシ・ヒヤカシ(?)・サシイレ(??)してくださいっ

### 4\*今月の feature article\* 千成考房コンセプト

文:天道金太(2003年代表) \*千成 HP、金太へもの申す「目安箱 BBS」も見てください\*  
今まで何となく共有してきた団体の方向性ですが、立ち上げ時のメンバーも社会人になってしまいました。そこでコンセプトを再び言葉に落として共有し、団体として一つの方向へ向かいたいと思っています。今の段階まででまとめた内容を基に今回の記事を書いてみました。

この創刊号の記事を書くちょっと前に、ちょうどプレゼンする機会があったので、少しみんなに分りやすく伝えられるのではと思っています。自分たちの活動の動機はシ

しかし、全てのヒトが自分の全ての想いに対してそれを現実のカタチにしていけているか

というと、それはまた別の話になります。そこで自分たち千成考房で『仲間』と『場』を提供しているヒトには、色々な『刺激』をやりたいたくがなんとなく見えてきているヒトには、それを実行に移す『仲間』と『場』を提供していいなと思っています。

自分の夢に向かっていくときって楽しいですね？

自分たちのやりたいことを見つけるため・カタチにしていけるために、

Kinta  
TENDO  
Age:21



### 5\*活動履歴&pick up !!\*

【千成考房】～2月の活動内容～

今月は先月に決定された“千成冊子”に基づ

いた活動が動き出した最初の月となりました。

○就職カンファレンス@名古屋ドーム(2月4日)における学生ブースの出展 (啓リーダー)

○Ogo-on @本山生協会館 (毎週土曜日開催 就職活動と人生を考える。えりなちゃん隊長)

○OIT プロジェクト (Homepage 更に☆更に更新していきます！勉強中の初心者シオリです)

○コーチング勉強会 vol.3 (2月11日 講師: 吉田典子さん vol.3 を再び3月8日

Oat the table (ディベートやディスカッションを実践！桂子ちゃんが輝いてます)

○映画製作班 (千成のドキュメント映画製作、梅ちゃん中心に頑張っ☆)

○松永真理を呼ぼう!! (G-net 秋元さんと絡むとか絡まないとか・・・啓くんどうよ?)

○Jo-Nets (ML で学生団体などの各種イベント情報を発信!! 金太がんばり中)

○Knowledge spiral (千成で comcom や各種 project のナレッジを収集、ストックしたナレッジを事前に提供するフィード・フォワードにも挑戦しました。By さくら&勇一)



\*\*\*project pick up!! Today, we show you "go-on"!!\*\*\* 文責:峯田苗里奈(3年)

この企画は、【自分のやりたい事ややりたい人物像を明確にして、みんなの前でプレゼンして、その目標に向かって進んで行こう!】というものです。社会に出たら自分から発信していかななくてはなりません。go-on!はその練習にもなるのではないのでしょうか。でも、何よりも、自分の夢をみんなの前で語るといって自体がステキな事だと感じます。これまでに土曜日に4回勉強会をして、また水曜日に就活仲間を作る!という名目で、

参加者も自分分析をしています。他に社会人への就活を終了

た4年生を招いて食事会や飲み会を開いたりして、会を重ねるごとにいろんな学校の友達が増え、情報交換したりしています。そして次回がよいよ本番です。参加者にとって実りのある時間になればいいなと思います。

編集部

コメント) 現在就活生を中心に進められているgo-on!ですが、ゴールは「内定get」ではないとのことで、就活が終わってからも「なりたい自分になる」



Erina  
MINETA Age:21

## 6\*千成学生っ子 write my mind\* 第1人目<森島万貴さん>

### ~『出逢い』の奇跡は末広がり~

森島万貴です。人のしないことをするのが大好きな私としては嬉しい『初・千成考房・金城生』です。千成考房に入って早2ヶ月が経とうとしています。初めて千成考房と出逢ったのは第四回目的『comcom』でした。アンケートの「comcomを一言で例えるなら?」という質問に『出逢いの宝庫』と書きましたが、その思いは今も変わらず、「千成考房」=『出逢いの宝庫』だと感じています。千成のイベントに参加して、新たな人と出逢わなかったことはありません。

新年会を主催した際にも社会人の方と多くのお話できました。



Maki  
Morishima  
Age: 21

I like  
Encounter!  
By Maki.M



先日、千成主催の「就職座談会」なるものにも参加しました。

社会人の方がとてもフランクでした。「次は●●さん宅でホームパーティーしようよ!」なんて話まで出たりしています。最初から新たな人に会うのが大好きだった私にとっては魅力的な環境です。

就職活動というフィルターを通して見た時、千成考房は「就職活動が楽しい」と心から感じられる要素の一つだと思っています。

「活きる学び」は『出逢い』から..そんなことを考えながら、千成にきて社会人に方と接する機会が本当に増えたと実感しています。千成考房には『出逢えた事に感謝したくなる』、そんな人たちが沢山います。3月には THANKS PARTY を主催します。是非、ご参加頂ければと思います。この機会が私だけでなく、多くの人にとっての『出逢い』が広がっていくチャンスになれば...と考えています。

編集部コメント: 万貴ちゃんはこれまでに本当に色々なコトにチャレンジしている(手紙を書いて社長に会いに行ったり、モデルをやったり、本気の行動派)素敵な女の子です。

万貴ちゃんの千成考房での詳しい学びや気づきを

読みたい!という方は↓へ! (万貴ちゃんの署名からも can go ↓

<http://www.geocities.co.jp/CollegeLife-Lounge/9132/>

■感想・辛口は■

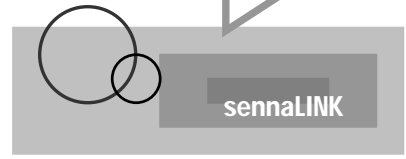
■コチラまで■

songwriter-sora

mwd.biglobe.ne.jp

jp

Vol.00 編集長シオリ  
の  
ひとこと  
いかがでしたか?  
sennaLINK vol.00.ご感想「ご意見」コチラばりの辛口コメントもお待ちしております。本「で(笑)。  
sennaLINK で今回ピックアップされた幹太さんや万貴ちゃん個人へのレス「感想もどんなご本人にコンタクトを!何てったってこの「報の目的②は接点ですから!  
それと「俺を取材せず誰をする!」「コルもモチロン待ってます。いやあしかし編集って細かい。マジで細かい作業がマジで多いです。でもですね、小生のことから「級新聞でも目立つやつ作ってハズルしていたがきやんばよ笑ったのでっ。仕事は、しっか



All reserved by Shiori.H

2003 ©