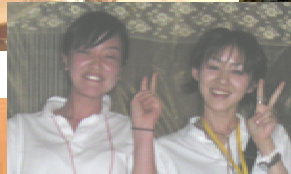
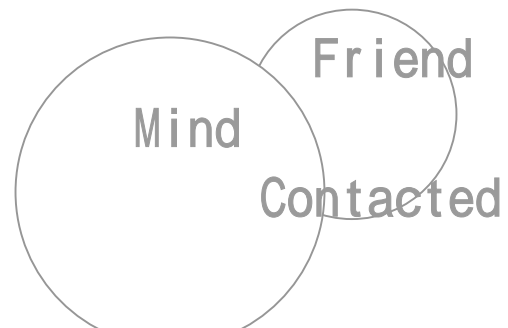




sennaLINK 9

2003.09.02

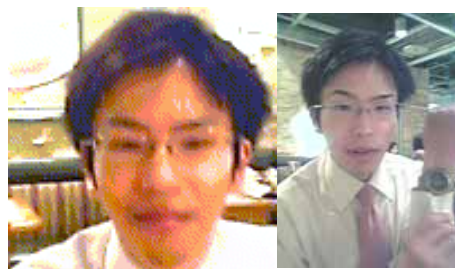
Vol.006



千成社会人 interview

1

本多 英樹さん



会 計

2

今月の顔

3



コーチングでお世話になっています

吉田 のり子さん

Project Review

4. 5



今村 たけし
トークライブ

Project Review

6

サマーセミナー
「恋愛トークライブ」



千成学生 focus ・ スケジュール ・ 編集後記

7



玉井 寛人くん



千成社会人インタビュー『本多英樹さん』



今回の社会人インタビューは、初代メンバーの本多英樹さん(通称アニーさん)です。

今まさに転換期にいる本多さん。現在の状況とこれからについて伺いました。

どんなお仕事をしているのですか

パソコンでプログラムを作ったりするSEです。今も日々勉強ですね。

千成ではどんな活動を？

大きなイベントは開いてないけど、ある企業の人事の方を千成に呼んでいろいろ聞いたりしました。自分は千成の中でも、補助的な役割が好きなのでイベント時の冊子を作ったり自分はコンピューターが得意なので、MLの管理とかでウィルスが発生した時の対処、サポートをしていましたね。みんなに役立つ事を提供するという事をコンセプトに活動していました。

学生時代や千成で学んだ事は社会人になってどのように生かされていますか。

千成での活動の中で「成長した～」と感じたのって後日振り返ってみるとその場面では「自分をさらけだしていた」という事。知識が欲しい、経験したいと考えていて、でもその思いだけで実際にそんな場面に出くわしても本当に得るものってその一部分なのかもしれない。人に与える、提供するぞって意識ではなくて、自分というものをオープンにして情報を発信していく事が、人を動かすことであり「情熱」と呼ばれる物かもしれない。(学んだ事は)やっぱり一人の力で何か出来たら素晴らしい事なのですが更にみんなで集まって活動したら何倍にもなる。で、人を動かすのは結局、人の魅力なのだなと。

本多さんにとって魅力な人とは。

社会人になってからは、う～ん、上司ですね。自分の 想い を話して共感してくれるし、自分をすごく理解してくれる。自分を信用してくれるしね。その人が困っていたら一肌脱ぐって感じです。千成の中にもすごくバイタリティーがあって、みんなを活性化させる人もいるし、探究心に長けている人、普段はバカやってるのにすごく理論的だったり…。身近に理想像がたくさんいるよね。

本多さんの 想い とは何ですか。

僕は、千成では、自分が(将来)こうしたい！というのは、あやふやにしか見つからなくて社会人になってから、これがしたい！というのが見つかった。それは、日本文化を残したい ということ。今の仕事は面白く、自分にとってもプラスになっているのですが今、会社を辞めようと思っているのです。その事を同僚や上司に話していますね。僕も結構、熱く語るの(笑)。でも、応援してくれています。

今、まさに新たな道に進もうとしているわけなのですが、どのようにして、わかったのですか。

自分にとっての仕事の喜びは、・人に喜んでもらえる事・自分の生活が豊かにしてくれる事・社会に対して大きく関わる事です。でも、学生時代それが何かというのは、わからなく、部分的に満たされる今の仕事を選んだのです。それがコーチングされた時に全て繋がったのです。千成と出会う前は雲をつかむような感じだった。で、千成に活動したことによって、雲の中にどういうものがあるのかが、一部見えてきた。それで、ぼんやりしていたものがコーチングによってパーンとわかったのです。今も迷いながらも、行動できるところは行動し、慎重になるところは慎重になっています。

今している仕事も面白いのにもかかわらず、新たな道に進むという選択はすごい決断でしたね。

最初は、自分が逃げているのではないかと自問自答しました。仕事の中で神経をやられた時もありましたからね。でも、結局そうではないという事をわかりました。今の仕事は自分がしたかったことなだけで、人生を通して行う仕事かどうかを考えるとそれは、違うと言える。自分が生きる場所とか自分が自分であるための決断ですし、本当に自分がしたいことを見つけたのに人生を賭けて出来ないのはすごく嫌だしね。千成で見つけた夢を 1 だとすると社会人になって見つけたのは 10。こんな言い方おかしいかも知れないけど、自分の天命は、日本の文化を残すということをするために生まれてきたと。歴史が好きだから(笑)でも、そのくらい思っていますね。自分の生まれ、人・文化に誇りを持っているしね。

日本の良さ・食文化を残したいということですか。

あと、四季だね。日本ほど季節が素晴らしい国はないんじゃないのかな。すごく深いよね、精神的にも自然的にも。具体的に言うと…やっぱり食文化かな。例えば、季節を器で表現したり、目で見て美しいし、食べておいしい。食文化は芸術の粋に達している。

では、最後にこれからの予定や人生のスパンで考えた時の夢や目標を教えてください。

これからの予定だと 10 月くらいに調査を終えてその後は転職に向けて活動だね。(目標は)日本の良さ、素晴らしさを全国の人が気づいてくれたらな、と。みんながもっと日本を好きになって、日本を誇りに思ってくれること。更に日本文化を現代に順応した形で、また発達していく事が僕の夢です。

「自分の夢を自信持って言える、どこに出しても恥ずかしくない。誰かに笑われてもへこたれないよ」と言い切れる本多さんが羨ましくもありステキでした。今後の活動が気になりますね。次にお会いできる時がとても楽しみです！

会計報告 ～8月～

文責：TAKKO

<7月25日～8月19日>

| 8月収入 | | 8月支出 | |
|---------------|--------|--------|--------|
| 会費振込み | | 8月事務所代 | 70,420 |
| 勅使純雄(8月分) | 3,000 | 電気代 | 2,764 |
| 野々部貴子(8・9月分) | 3,000 | | |
| 岡田紘幸(7月分3分の2) | 1,000 | | |
| その他 | | | |
| 我流立替 | 25,000 | | |
| 計 | 32,000 | 計 | 73,184 |
| | | 残高 | 29,921 |

夏も終わり、「ツクツクポーシ」から「リンリン」という声が聞こえ始めてきました。

8月は、「事務所の退去」という、重要決定がなされ、みなさんを戸惑わせてしまい、大変、申し訳ありませんでした。会計としての至らなさ、先読みの甘さが、ここに来て、大きな目に見える形となって現れてしまった事を、深く反省しています。ごめんなさい。

私自身、8月半ば、会計として行き詰ってしまい悩んでいました。

その時、みんなが、相談にのってくれました。いろいろな改善策を一緒に考えてくれました。

「千成って素敵だな。こういう場が普通なのって日本も捨てたもんじゃないな・・・」って。

そして、これからは、玉井寛人さん(今月の学生インタビュー)が、会計の方針・戦略などを一緒に考えてくださる事になり、大変心強いです。ほんとうにありがとうございます。

これを機会に千成考房の中での会計をいろいろ見直し、再スタートをきりたいと思います。

みなさん、これからも千成考房をあたたかく見守ってください。よろしくお願いします。

◆会費振込みの期日について

会費振込みに関して、全員に毎月20日をお願いします。もし、期日までに振込がなかった場合には、振込み願いメール(携帯&DM)およびMLを流します。時間厳守をお願いします。振込み願いメールですが、ただいま、よいものを作成中です。

▼三井住友銀行 名古屋支店 1440374 センナリンクボウダイヒョウススキシタロウ

◆振込みについて

先月号のセンナリンクで、滞納者のフルネーム&滞納額を発表しましたが、今月は、勅使純雄さんのみ振込みがありました。前払いした下さっている方はもちろんのこと、振り込みありがとうございます。先月に引き続き、「時間をつくるものだ」という言葉に関してですが、最近ひしひしと、そう思います。会計業務が結構面倒になってきている時、感じたんですが、人間嫌な事には時間をつくらうとは思いません。でも、愛するものに対しては、なんとかしてつくらうとします。というか、時間をつくりたくなります。だから、思ったのが、前払い・もしくは毎月会費以上のものを振り込んでくださっているみなさんの方が、より千成考房を愛しているんだなあと！すごくありがたい事だなあと、感じました。

◆コミュニケーション方法について

会計の私のことをどれくらいの人知っているかといったら、微妙だと思いました。サマセミのリーダー・我流会計&スタッフ・センナリンクでの初インタビューetc これらを通して、人間って、より知り合えた仲の人間を大事にしますよね。知ろうとしてこない(=自分に興味がない)→相手に対しても意識が薄くなる。ということにどうしてもつながっていくんですね。

だから、時間の許す限り、社会人の方々をメール上でもいいですから、いろいろ話していきたいと思いました。徐々にやって行こうと思うので、その時は、ペイ！って蹴らないであげてくださいね(^^)

★ ご意見はDMにてお願いします！

⇒千成考房 野々部貴子 Email:takkokko527@yahoo.co.jp

Project Review

2003.08.01 今村たけしトークライブ

新しい可能性の開拓。

このプロジェクトはすごく単純なところから始まった。「今村たけしかっけー」と一人の人間が思ったところから始まった。代表としてどうのというのはあまりなかった。その為初期には、よく勘違いをしたプロジェクトの進行が行われていた。今村たけしを魅せる企画としてスタートし、他の人から見たら完全なる自己満足な企画に



仕上がってしまいそこへ気付いて企画を修正するのに大幅な時間や労力を割いた。ただ自分としては非常に学びの多いプロジェクトだった。今まで千成考房で行ってきたプロジェクトとは内容が大幅に違っており、新しい可能性を開拓できたとも思った。まずイベントの規模というところも決め方がアバウトだったが面白かったのでは？千成考房の組織としてのブレイクスルーを狙い、今まで人事の空騒ぎや comcom など 150 人規模というのがマックスだったので単純にその 2 倍という 300 人規模という数字を狙いに行った。実際自分が今村たけしという人間に会った感動や衝撃をそれぐらいの人たちに伝えたいというのも事実だったが…。そして構成メンバーも異色だった。各責任者が千成考房のメンバーな訳ではなく、僕と一緒にやりたい・面白いと思うメンバーに声を掛けて集めてきたのでほぼ半分はアイセックや ONN のメンバーが構成するという内容になった。実際に構成メンバーに関しては外部団体との連携を密に取ることができ、団体という枠を超え様々なことで協力してもらえることができた。普段あまり接することのない人々とも出会うことができ、千成考房としても良い刺激となったし、逆に僕らの目指しているところを他の人たちに伝えることができた。そして広報に関しては

非常に学ぶところが大きかった。300 人という数字はもはやスタッフの知り合いを呼んでくるというだけでは集めることができない人数で、自分たちの伝えたいことを外部の人たちに対する確に発信していく事が求められた。ピラマキという広報の仕方は当たり前かも知れないけれども、今まで実際には使った事がなかった気がしてその点で良い機会となった。ターゲットと目的と手段を明確にする必要性を強く感じた。実際にこれからも本当に自分たちの価値を世の中に発信していきたいと考えるときには知り合いレベルで集客するのではなく、第 3 者にピラの様なツールを用いることが求められるのかも知れない。

今回何よりも自分が得た大きなものは一緒にやったメンバーだと思う。なによりもよく動いてくれたし、イベントの成功に向けてひたむきだった。その姿は見ていて自分をまた奮い立たせた。彼らがこのイベントに参加したことを喜んでくれたのが嬉しかった。最初の頃と比べると明らかにみんな成長をし、何事に対しても積極的に行動する様になった。そして終わったあとの飲み会でみんなの言ってくれた「きんたが代表だから手伝ったんだぞ。」という一言はまさに代表冥利に尽きる一言だった。このイベントを通じてメンバーの新しい可能性を引き出せたと思うし、自分としても大きくメンバーに可能性を引き出してもらった。そう言ってくれるメンバーを誇りに思うし、そう言われる自分を誇りに思った。そしてこの先、千成考房の新しい方向性も見えてきたのではと思った。「一つの想いを共有する集団」そんな位置づけなのではないだろうか？自分の想いを具体化したいと思う人々の集まりのような感じだ。実際 10 年・20 年先に時代の先陣を切ってリードしていく人たちが千成考房で活動していた人や関わった人たちからどんどん出てきたら世の中もっと面白くなるのではと思っています。その為に継続して価値を発信し続けたいし、次の仲間にも想いをしっかりと引きついでいきたいし、自分が一生千成考房へ関わり続けていきたいと考えている。社会人になったメンバーにはぜひ社会に出てどんどん活躍し、そこで得たものや、学んだことなどを千成考房へ還元して欲しいと考えています。



悪文ですがこの辺で終わりたいと思います。また会ったときに直接いろいろ聞いてやって欲しいと思います。今年の春自分は今村たけしという一人の人間に出会い、人生が変わりました。それも大きく。みんなもそんな出会いを出来たならばきっと素敵な人生が待っていると思います。そしてこの場を借りてこのイベントを手伝ってくれたメンバーに対し改めてお礼を言いたいと思います。ありがとう。(全体統括：天道金太)

悪文ですがこの辺で終わりたいと思います。また会ったときに直接いろいろ聞いてやって欲しいと思います。今年の春自分は今村たけしという一人の人間に出会い、人生が変わりました。それも大きく。みんなもそんな出会いを出来たならばきっと素敵な人生が待っていると思います。そしてこの場を借りてこのイベントを手伝ってくれたメンバーに対し改めてお礼を言いたいと思います。ありがとう。(全体統括：天道金太)

今回の『我流』で私は広報をしたのですが自分に一番大きかったことは、全く知らない人でもこのイベントに来て、ちょっとでも、その人が良くなってくれれば・・・と本気で心から思えた事である。たぶん、全くの赤の他人に対してそんなふうに思えたのは今まで無かったと思う。なぜ、急にこんな 気持ちが芽生えたのは全くわからない。ただ、(我流に参加したことによって)他人が少しでも良い方向に向かっていく 私 も嬉しい。最終的には自分のためでもあるんだなぁと思った。私はこんなふうに 感じれた事が嬉しいし、忘れたくない。この想いを持って次に進んで行きたい。(峯田苗里奈)

我流で出会えた人たちが一番の宝物ですね。7 月中は毎日千成 & 我流のメンバーと顔をあわせない日はなかったですね。毎日こんなに忙しかったのは初めてだったけど、すごく充実していて楽しかったです。(わたしは組織の中での会計という業務の重要性をこの我流を通して知る事もできたと思います。)(野々部貴子)

僕は広報を担当していたのですが、そこから学んだのは、参加者を一人集めるってことはすごく大変なことだということでした。友だちの大切さとか信頼関係の貴重さなどそういうことを再認識しました。今までそういうのあまり気にしてこなかったのが、これからはもっと大切にしていこうと思いました。我流に関わった全ての人にありがとう！(新帯哲也)

「チーム我流」
我流ってなんだろう？みなそれぞれが自分のスペシャリティを発見し、育てていける企画だと思う。第一弾では企画統括をした。学んだ事、反省する事、自画自賛する事(笑)たくさんありすぎて100字では書ききれない。だた一つ言えることは「チーム我流」が大好きだった。毎日楽しかった。第二弾、今からワクワクしている。また良いチームに巡り会う事がもうわかっているから。私にしかないもの。私にはないもの。あなたにしかないもの。もっと見つけたい！(蒲地真喜子)



初めての企画に・・・プレッシャーみたいなものとずっと闘ってた。自分を追い込んでこそ頑張れると思ってたから。

でも『我流』のメンバーが大好きで、ずっと体力的にはしんどかったけれど本当に楽しい時間だった。とられた時間は計り知れない。友達と遊ぶとか・・・そういうものをそぎ落としてきた。基本的に仕事は速さしょ～ぶ！とか思っていたものの、万貴が苦手としているスケジュール管理をしてくれていた蒲地には本当に感謝したい。彼女がスケジュールを組んでくれていたから楽に仕事ができた。個人広報は日頃「人の関係が大切」と言ってきたから周りのメンバーよりも目標を高くおいていた。達成できて、本当に良かったと思う。

企画を人に伝えるよりは自分がやった方が早い。というのと声が通るからって二部交流会担当の市川に推されてやった1, 2部の司会。

本当は300という数字にびびってた。150程度なら経験ゾーンだったけど・・・。

当日まで体調は激不調。風邪をひく、細菌類の炎症にはなる最悪だった。

今でも思う。参加者にとって裏側の努力なんてどうでもよくて風邪をひいたなんて理由にならない。価値ある時間だったかどうかだけが大切。きっと代役をたてた方が『正しい』かったのだと思う。

そういうのをわかっていた人間もいただろう。「なぜ森島をあの状態で立たせるの？」「やる」と決めたことだから。やりとげたいから・・・そんな万貴のわがママをきいてくれて本当にありがとう。

当日も気合だけでそこにいたし、今でも何かぼんやりとした記憶。それはあっという間だったかもしれないし、熱でボーとしていたからかもしれない。

いろんなものを含めて、個人を評価したら当日の出来は45点。

でも、ただふたつだけ、高校時代にバンドで初めてステージに立ったゾクとするような言葉にできないような興奮と感触・・・それはあの300という人の前に立ったから味わえるもの。

もうひとつは、始まる前。控え室で今村さんとの開演前30分。そわそわして落ち着かなかった。緊張しすぎて・・・。終わったあと、今村さんが「やったじゃ～ん」って言ってくれた。泣きそうだった。

移動はオープンカードライブだった。きっと講演会は今村さんにとって負担の大きいものだったかもしれないけどドライブは本当に喜んでくれていたのでは・・・?! ちょっと嬉しい。

そして、心から言いたい。みんなありがとう。それに尽きる。

このメンバーで『我流』今村たけしをできたことを誇りに思う。(森島万貴)



サマーセミナー(中京大学)7/21/Mon



こんにちは。今回サマーセミナーの当日責任者を勤めさせて頂きました、野々部貴子(TAKKO)と申します。まずみなさん、ありがとう！これまでリーダーというものをやったことがない私にとっては、初めての体験で戸惑いの連続でした。そこでの1番の学びは「リーダーには何が必要か？」という事でした。《「リーダー初心者の心得」みたいなものをつくったり…(´・`・´)》「リーダーは常に笑顔で堂々と！」この意味がわかるようになったのも、サマセミでリーダーをやったからだと思います。すごく良い経験になりました。

サマーセミナーのサブリーダーを2つ返事でOKしたこと、すべては始まりだった。リーダーの中野裕章さんと共に企画書をつくり～の。しかし、当日のリーダーとして、当日までの段取り・当時の様子が全く覚えていない…。マズいなあ～と不安な思いでMT・MT。「リーダーの役割(業務)をまったくわかっていなかったんです。ありえん！と思うかもしれませんが、結果論としてそうだったと思います。当日までの段取りというものは、一度体感してみれば、言わなくてもわかるものです。(今回の件で私もわかりました)ですが、初心者は、<当日までの流れ作業、企画・動員・スタッフ etc> そういったことすらわからないんだな～って。<段取りがいかに重要なのか？リーダーが笑顔でいるために必要最低限のことである。>ということが、覚えていないんだな…ということもわかりました。ですから、初めてのときは、自分から、「リーダーって何なのさ～？」って、些細な事でも求めていくということが大切ですね。中野さんが、当日まで口をすっぱくしてゆっていた「リーダーは常に笑顔で堂々と！」ですが、私は、我流をやってみるまで、実際はつかみどころがありませんでしたが、この重要性に本当に気づくことができたのは、サマセミのおかげです。我流をやっている時、リーダーの視点で物事を見ることができたんです。我流でスタッフをやっているながら、各リーダーを、サマセミの時リーダーをやっていた自分と重ね合わせて見ていて、我流のリーダーは意識しているんだな…辛いはずなのに笑顔になんなくても…と思っていたんですが、でも、「子が笑顔だから、スタッフも安心できるし、」子に会いたくて頑張っていたのかも？ってそういうのが大切になってくるのかな？ってひしひしと感じていました。

サマセミリーダーやって本当に良かった。大変だったけれど、初心者の人もどんどんやってみたいと思う！千成のみんなは、そうやってやる気のある人には、ドンドンサポートしていってくれるから！

《あなたの恋愛トークライブ》～私と大学、どっちが△△なの？～
これから生きていく中で、いろいろな分岐点に立ち思える。そうした時「何かを決める」ということは、必ずリスクを伴うんだ。
「それを忘れないで、決めていって欲しい。」
という所を最終的な落としどころとして、高校生と200分を共にした。6人(ファシリテーター・大学生・高校生4人)で1グループ、計A～Gまで

7グループをつくり、進めていった。初めは、人が来るかどうか不安だったが当日は、満員御礼となった。高校生には「考える」という行為を実際に、RP形式で行ってもらった。シャイでなかなか話してくれない高校生に話させる…かなりのコーチング的な要素がいったと思う。ファシリテーターのみなさん(金太さん、新帯くん、陽子、えりな、シンディ、啓出口くんと)ありがとね☆

2003/7/21/Mon

3 現目13時▼15時





千成学生インタビュー

玉井 寛人くん

今月の学生インタビューはアメリカから帰国したばかりの玉井寛人くんです。アメリカでの話も交え玉井くんを紹介したいと思います。

アメリカにはどうして行こうと思ったのですか？

まわりのみんなから面白いよ！ってきいていたからもともとこのプログラムには参加したかったんだ。実際にいってみて、アメリカ人はほんとフレンドリーだって感じたよ！！あるとき、アイスクリームを食べていたら、何回か「ソレおいしそうだねー。どこで買ったの？」と知らない人から声かけられることもあったし。いろいろ二ヶ月間で日本とアメリカの比較もできるようになったり、いい経験だったよ。アメリカに行きすぐ変わるというよりこれから変わっていく部分ってあるのかもね。

今までには、何かで変わったというのありましたか？

高校二年で一回学校を辞めてるんだよね。それから一年は、僕にとって転機だったかな。高校は進学校にかよってたんだ。ここでは明確な目標もなく淡々と毎日勉強する日々を過ごしていたよ。けれど、ある日ふとそれがばかしくなって、そしたら「学校へ行く意味がない！自分がつらいだけだ！！」と思えてね。

それからどうしたのですか？

学校を辞めて一年ブラブラして目標もなく過ごしてたんだ。本当は辞めなかったほうがよかったのかも・・・とか思ったり。ブラブラしてるっていても、本だけは読んでいてね、IT革命とかはやってた頃だったからその類の本も読んでいたんだ。ある時、ベンチャー企業の社長の話が載っている本を読んで、ついに「おおお！！これだ！！」って。そしてこういうの目指すにはどうしたらいいんだろう・・・？って考えたよ。そこで出た答えが「そうだ！！学校へいこう！！」って。

意欲のある人と情報が集まる場所、そこに行くのが一番だとね。それから勉強したよ。

高校に行きなおして通信制の大学に入り、編入試験を受けて、ずっと行きたかった念願の仲間を見つけれる場所【大学】にいけることになったんだ。

ではこれからは、社長を目指していくのですか？

そのためにいろいろ勉強したけど、院に行って研究者の道も考えてきた。目指してるのはソフトバンク社長、孫正義。高校辞めて仲間を集めて起業してるところとか計に裏打ちされた企業買収をする度胸とかひかれるね。



千成はエネルギーを持っている仲間だと思うよ。正直今は何をやっていいかわからず模索しているね。きっとまだ、いろいろと吸収したい段階なんだろうね。そして、情報発信もしていきたいね。

玉井くんは今までもいろいろな道を歩いてきたけど、これからはどんな方向にいくのでしょうか？楽しみです！

編集後記

・・・初めてインタビューにレイアウト編集三昧
どんな質問をしたらその人の魅力が引き出せるか？
編集では、どうしたら、読みやすく、興味を惹くような
様式になるのか？いろいろ頑張ってみました。
みなさんにも、その魅力が伝わったら嬉しいな(^ ^)
・・・はじめて表紙をつくりました。もっと写真
載せたかったんですが、パソコンが途中で調子悪く
なってこれが限界です・・・ザンネン！
・・・今回、センナリンクのメンバーに助けられ
ました。マジ感謝！ありがとう！(^ ^)

| | | | |
|----|---|--|---|
| 1 | 金 | 「我流」 今村たけしトークライブ もんたB.D. |  |
| 2 | 土 | AM10:00~11:30 コーチングセミナー | |
| 3 | 日 | | |
| 4 | 月 | | |
| 5 | 火 | 我流反省会&打上げ | |
| 6 | 水 | PM7:00~9:00 定例会 | |
| 7 | 木 | 3大プロジェクト 反省会 | |
| 8 | 金 | | |
| 9 | 土 | | |
| 10 | 日 | あいかB.D. | |
| 11 | 月 | | |
| 12 | 火 | | |
| 13 | 水 | AM10:00~12:00定例会 サマータイム | |
| 14 | 木 | | |
| 15 | 金 | ↑ 若狭湾へGO! 九鬼B.D. | |
| 16 | 土 | | |
| 17 | 日 | | |
| 18 | 月 | | |
| 19 | 火 | | |
| 20 | 水 | AM10:00~12:00定例会 サマータイム PM: 事務所の掃除 | |
| 21 | 木 | PM3:00『我流』試写会第1弾 | |
| 22 | 金 | | |
| 23 | 土 | | |
| 24 | 日 | AM: センナリンクMT PM: サマーセミナー改善会 | |
| 25 | 月 | | |
| 26 | 火 | | |
| 27 | 水 | AM10~11:30コーチングセミナー PM: 事務所整理 7:00~9:00定例会 | |
| 28 | 木 | マイケルB.D. | |
| 29 | 金 | | |
| 30 | 土 | 鈴木さんとお話 | |
| 31 | 日 | | |

8 August Schedules

デザイン TAKKO・文責▼野々部貴子

