

# 第16回 いいじゃんまつり ざ・うちこし SummerMate's 町制50周年記念賞

いいじゃんまつり  
ざ・うちこし

三好町の夏の最大イベント「第16回いいじゃんまつり」で打越区の「ざ・うちこし Summer Mate's」が準グランプリとなる「町制50周年記念賞」を獲得しました。今年のテーマは「金魚」。黒い大きな目と黄色の口、赤い衣装で可愛い金魚を表現しました。今年は例年より少し少ない人数でしたが、小さな子どもから60歳以上？と思われる方までチームワーク良く踊っていました。



大きなトロフィーもいただきました



ラジオラビートにも出演

第46号  
平成二十年  
十月発行  
U・A・C  
広報委員会



気合いを入れて出発



町制50周年記念隊



あでやか勢揃い



プラカード持ち  
も大変です

裏方さんも  
ご苦労様です







始まる前にリラックス



準備万端です



親子？で仲良く



さあ、始めました



息もピッタリです



シャワーおじさん1号



シャワーおじさん2号



踊るのが楽しくて仕方ありません



最後まで一生懸命踊りました



アンコール踊りで披露



# ティンクルベルも踊りがいいじゃん賞

打越区民有志が主体で参加した「ティンクルベル」は、「踊りがいいじゃん賞」を受賞しました。



## 天王祭・茅の輪くぐり



←  
茅の輪です。  
今では打越くらい  
しか見られません

→  
左に一回  
右に一回  
更に左に一回



←  
神事です

→  
親子3代一緒に  
くぐります





# 告知板

## ■ 打越区文化祭が開催されます

11月8日(土)、9日(日) 展示の部

サンアートレセプションホール、研修室

11月9日(日) 芸能の部 サンアート小ホール。

「わが家のベストショット」「わが家のお宝」申し込みは10月10日(金)までに区事務所まで申込用紙(9月1日号広報と一緒に配布)に記入して提出して下さい。詳しくは区事務所(32-1033)または文化部長 加藤真司さんまで

## ■ 南部コミュニティの盆踊り大会が開催されました

8月3日(日) 18:00～

南部コミュニティにて

今年も例年通り、風船釣りやスーパースクールすくいなどの出店が出ました。特に輪投げが大人気でした。



## ■ 打越区防災訓練が開催されました

8月31日(日)に防災訓練が開催されました。

消火器やバケツを使った消火訓練、三角巾の使用方法、竹竿と毛布を利用した簡易担架の訓練が行われました。



## ■ 三好町体育祭について

10月12日(日) 9:00～三好公園陸上競技場

新たな伝説を目指して。選手に選ばれた方、頑張ってください

## ■ 神明社 秋の大祭について

10月26日(日) 打越神明社

例年通り餅投げが予定されていますので是非ご参加ください。お祭りに先立ち、秋の道役が10月5日(日)(雨天19日に順延)に予定されていますので、こちらも参加してください。

## ■ フォークフェスティバルを開催します

10月19日(日) 12:00～ サンアート研修室

軽食を取りながらフォークソングを中心とした音楽を聴きに来ませんか。参加費 大人 500円、小中学生 300円、未就学児以下は無料です。問い合わせは、みよしフォークフェスティバル実行委員会 増岡義弘(Tel.32-1260)まで

## ■ 情報提供など、お問い合わせは、お近くのU. A. C広報委員まで

増岡義弘(南屋敷45-1 Tel.32-1260)、石原正裕(北屋敷30 Tel.32-2624)、藤根金光(西屋敷14 Tel.32-0544)、鈴木勇夫(畦達298-1 Tel.32-1860)、木戸恵里子(北屋敷37 Tel.32-8936)、増岡浩樹(北屋敷8 Tel.32-3145)、柴本誠治(上屋敷21-1 Tel.32-3747)

打越区ホームページ <http://www.hm3.aitai.ne.jp/~hope/uchikoshitop/> メール [uchikosi@hm7.aitai.ne.jp](mailto:uchikosi@hm7.aitai.ne.jp)

### 編集後記

3ヶ月ぶりの広報発行です。ちょっとサボっていました。すみません。今年のいいじゃんまつり、町制50周年(私と同年)を記念して開催されました。打越のサマーメイツ、節目の年での「町制50周年記念賞」を見事獲得しました。金魚をイメージした衣装に町制50周年記念隊の登場とあっては、審査員も納得の賞ではなかったでしょうか。次は2度目のグランプリを目指して、頑張ってください。

金魚といえば、ちょっと違いますが、「崖の上のポニョ」を連想します。子供達に人気のジブリアニメ、大橋めぐみの歌う主題歌は、思わず口ずさんでしまうメロディーです。宮崎駿が瀬戸内海の瀬の浦での体験を映画にしたもので、CG(コンピュータグラフィック)によらずに全ての原画を手で描いているそうです。

何でも簡単にすませてしまう昨今、人が汗をかいて仕事をするというのは簡単そうで意外に難しいことです。食品偽装や産地の偽装、果ては事故米の食料への転売など儲けることばかりに目を向けて、本当に大切なものを見失い、安易にモノを考える傾向がある世相の中で、人と人の信頼関係や地域での互助の生活など「暮らす」という基本についてもう少し見直してもいいのではないのでしょうか。(Y)