

♪ オープニング ♪

伊藤恵美子・植野章子 連弾 ユー・アー・マイ・サンシャイン (J.デビス & C.ミッチェル)

♪ 第1部 ピアノソロとクラブ・アニマート ♪

藤田貴子 北極に捧げるエレジー (ルドビコ・エイナウディ)

楽譜が日本では見つからず、イタリアから取り寄せとなりました。苦勞してみつけたこの曲を美しく弾きたいです。

森本靖子 ゴッドファーザー 愛のテーマ(Nino Rota)

美しく好きな曲で今回練習することができ嬉しいです。毎回の事ながら今からドキドキですが、楽しみでもあります。

藤田祐三 エリーゼの為に (ベートーヴェン)

ピアノを始めた1年目の発表会で弾いた曲を、いつでも弾けるようにとおさらいしました。人前でもちゃんと弾けるかが課題です。

染川園枝 月の光 (ドビュシー 編曲: A.リヒター)

月の光が降り注ぐ、神秘的な感じの曲です。情景を思い浮かべて弾くことが難しいです。とても上り症なので、落ちついて弾けるように頑張ります。

Pf.大塚保奈美 Key.大塚由紀子 匠 (松谷 卓 編曲:木下岳文)

テレビ番組「劇的ビフォーアフター」の、リフォーム完成後に披露されるシーンで流れる優雅で華やかな曲。バイオリン、チェロパートをキーボードで合わせてみました。

T.sax 谷川 修 Pf.大塚由紀子 白鳥 組曲「動物の謝肉祭」より (サン＝サーンス)

オリジナルはチェロとピアノの演奏。光のカーテンの如くピアノ伴奏が水面を表現し、白鳥が優雅に泳ぐ様を描いた作品。サクソでチェロの雰囲気を出せたらと思います。

Gt.吉武 実 Pf.北川由美子 Top Of The World (カーペンターズ)

彼らの曲の中で最も軽快なカントリー曲で、カレンの爽やかな歌声が素晴らしいです。今日は、ギターとピアノで軽快さを演奏します。

ピアノ弾語り 北川由美子 Dr.吉武 実 いのちの歌 (Miyabi 竹内まりあ作詞・村松崇継作曲)

歌詞に感銘を受け、アニマートの会員の方々と知りあえた事も奇跡に近い事なのだと感謝をこめて歌いたいと思います。

A.sax 三村和男 Pf.三村晶子 Dr.吉武 実 あの日にかえりたい (荒井由美 編曲: 萩原隆・田中和音・三村晶子)

青春の恋を思い出し、“もう一度あの頃に戻れたらなあ”という切ない女性の心情を歌うこの曲は、ユーミンの1975年の楽曲です。皆さんにも、そんな時代があったことでしょう。

Pf.中村暢子&クラブ・アニマート THE PRAYER (CAROLEBAYER SAGER and DAVID FOSTER 作詞/作曲)

挙式のクライマックスに流れていて知りました。弾きたいと思い楽譜を探しましたが、ピアノソロ譜が見つからず、アンサンブル譜があり、一緒にアンサンブルして頂けないかお願いしました。今回も弾くことができ、とても嬉しく思います。

クラブ・アニマート Pf. 大塚由紀子 A.sax.三村和男 T.sax.谷川 修 Key.北川由美子 Dr.吉武 実

ポール・モーリア メドレー (クロード・モルガン他)

ポール・モーリア楽団の演奏する曲で代表的な『オリーブの首飾り』『恋はみずいろ』『エーゲ海の真珠』の3曲をメドレーでお聴きください

♪ 第2部 歌・連弾・朗読 ♪

歌 久本利江 Pf.池永真佐子

・涙そうそう (作曲者:BIGIN 作詞者:森山良子)

涙そうそうは哀しい歌ですが、遠い昔の温かさが感じられます。沖縄の風が少しでも出せると嬉しいです。

・美女と野獣 Beauty and the Beast (作曲者:Alan Menken 作詞者:Howard Ashman 日本語詞:湯川れい子)

美女と野獣は低い音の出し方、音の回し方、英語の歌い方、日本語の母音など色々と難しい歌です。ミュージカルを表現出来れば、嬉しいです。

大谷弥恵・染川園枝 連弾 行進曲 威風堂々より（エルガー 編曲：久木山直）

みなさん、よくご存知の曲です。二人で弾くことが難しく、なかなか合わせられず苦労しました。でも連弾は音の広がりがあり、合わせることが出来ると楽しいです。今日は題名のように弾けたらいいと思います。

仁和房子・藤田貴子 連弾 モルダウ（スメタナ）

モルダウとは、チェコを流れる川の名前で、その情景を描いた交響詩だそうです。美しい川の流れが表現できると思いますが……（仁和房子）。素敵な曲です。うまく合いますように。（藤田貴子）

伊藤恵美子・山中美津子 連弾 アメージング・グレース（ジョン・ニュートン作詞、賛美歌）

単純そうに見えて、奥が深く、仕上がるまで大変でしたが、連弾の愉しさを味わっています。

中津泰弘・三村晶子 連弾 夏の想いで（中田喜直）

丸山さんのピンチヒッターです。丸山さんのようにソフトに伴奏が出来るか…冷汗！（三村）

藤田祐三・伊藤恵美子 朗読 「日本一 心を揺るがす 新聞の社説」より 2 編

曲 IF WE HOLD ON TOGETHER(Will Jennings)、UNCHAINED MELODY(A.North & H.Zaret)

みやざき中央新聞の編集長の著作『日本一 心を揺るがす 新聞の社説』より、ちょっと良い話 2 編を素敵なピアノ演奏に乗せて朗読します。

♪ 第3部 ピアノソロ ♪

宮地摂子 愛の挨拶（エルガー）

イギリス人エルガーの穏やかで親しみやすいメロディーの作品です。バイオリンやオーケストラ用の編曲や日本語の歌詞もあり、それらをイメージしながら楽しく練習できました。

小枝 順 革命のエチュード（ショパン）

小学生の時に見たドラマの中で使われていて、その頃から懂れていた曲です。

中津泰弘 ソナタ悲愴 第二楽章（ベートーヴェン）

旋律的にも和声の展開にも毎回新鮮な発見をしながら、半年間練習できました（でも疲れる曲でした）。

植野章子 ノクターン（グリーグ）

グリーグは、ノルウェーの作曲家で、北欧独特の透明感があり、この曲も白夜の静かな湖の様子を描いているように思われます。10 年以上も前に訪れたグリーグの家の作曲部屋を思い出しながら練習しました。

大塚由紀子 ソナタ Op.10, No.1 第一楽章（ベートーヴェン）

枚方リレーコンサートでこの曲を弾いた女子高校生の演奏が素晴らしく、私も挑戦してみました。激しい感情が渦巻く短調の曲で、いかにもベートーヴェンらしく、とても気に入っています。

池永真佐子 3つのノヴェレッテ第1番・第2番（プーランク）

ノヴェレッテとは「短編小説」を意味するそうです。とても美しく穏やかなメロディーの第1番と、不協和音の連続のエキセントリックな第2番は、全く対照的ですが、どちらにもプーランクの個性が溢れています。お洒落な音が近代のフランスを想わせてくれます。プーランクの曲の演奏も3回目になりました。魅力を伝えられると良いのですが…。

クラブ・アニマートと一緒にアンサンブルしませんか？

月一回集まって、練習をしています。演奏したい曲一曲だけでも可能です。

練習日：第3木曜日

場所：枚方公園青少年センター音楽室（枚方公園駅下車すぐ）

♪ オープニング ♪

伊藤恵美子・植野章子 連弾 ユー・アー・マイ・サンシャイン (J.デビス & C.ミッチェル)

♪ 第1部 ピアノソロとクラブ・アニマート ♪

藤田貴子 北極に捧げるエレジー (ルドビコ・エイナウディ)

森本靖子 ゴッドファーザー 愛のテーマ(Nino Rota)

藤田祐三 エリーゼの為に (ベートーヴェン)

染川園枝 月の光 (ドビュシー 編曲: A.リヒター)

大塚由紀子・大塚保奈美 匠 (松谷 卓 編曲:木下岳文)

T.sax 谷川 修 Pf.大塚由紀子 白鳥 組曲「動物の謝肉祭」より (サン=サーンス)

Gt.吉武 実 Pf.北川由美子 Top Of The World (カーペンターズ)

ピアノ弾語り 北川由美子 Dr.吉武 実 いのちの歌 (Miyabi 竹内まりあ作詞・村松崇継作曲)

A.sax 三村和男 Pf.三村晶子 Dr.吉武 実 あの日にかえりたい (荒井由美 編曲: 萩原隆・田中和音・三村晶子)

Pf 中村暢子 & クラブ・アニマート THE PRAYER (CAROLEBAYER SAGER and DAVID FOSTER 作詞・作曲)

クラブ・アニマート Pf.大塚由紀子 A.sax.三村和男 T.sax.谷川 修 Key.北川由美子 Dr.吉武 実

ポール・モーリア メドレー (クロード・モルガン他)

♪ 第2部 歌・連弾・朗読 ♪

歌 久本利江 Pf.池永真佐子

・涙そうそう (作曲者: BIGIN 作詞者: 森山良子)

・美女と野獣 Beauty and the Beast (作曲者: Alan Manken 作詞者: Howard Ashman 日本語詞: 湯川れい子)

大谷弥恵・染川園枝 連弾 行進曲 威風堂々より (エルガー 編曲: 久木山直)

仁和房子・藤田貴子 連弾 モルダウ (スメタナ)

伊藤恵美子・山中美津子 連弾 アメージング・グレース (ジョン・ニュートン作詞、賛美歌)

中津泰弘・三村晶子 連弾 夏の想いで (中田喜直)

藤田祐三・伊藤恵美子 朗読 「日本一 心を揺るがす 新聞の社説」より 2編

曲 IF WE HOLD ON TOGETHER(Will Jennings)、 UNCHAINED MELODY(A.North & H.Zaret)

♪ 第3部 ピアノソロ ♪

宮地摂子 愛の挨拶 (エルガー)

小枝 順 革命のエチュード (ショパン)

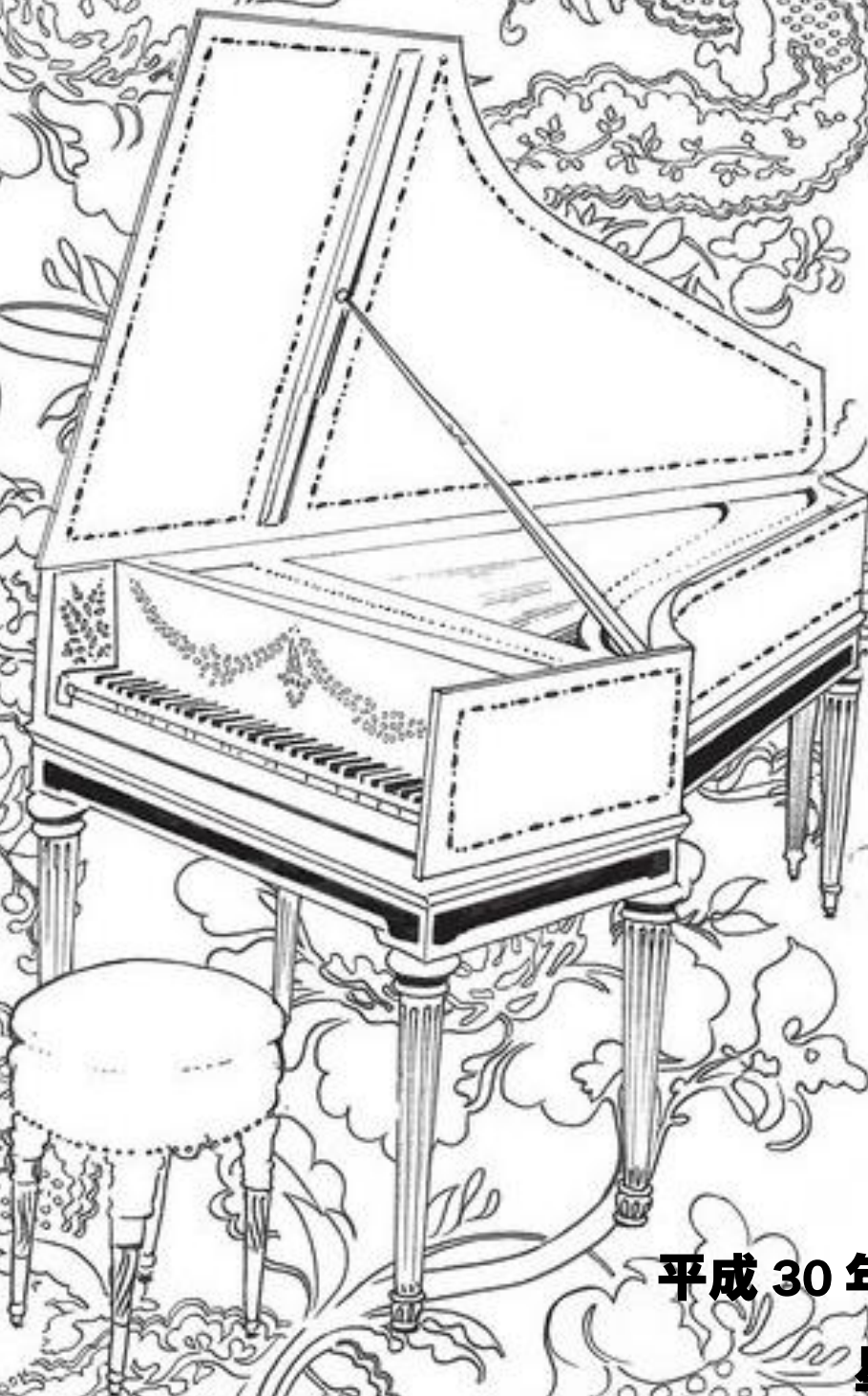
中津泰弘 ソナタ悲愴 第二楽章 (ベートーヴェン)

植野章子 ノクターン (グリーク)

大塚由紀子 ソナタ Op.10, No.1 第一楽章 (ベートーヴェン)

池永真佐子 3つのノヴェレッテ第1番・第2番 (プーランク)

アンサンブル・アニマート 第28回 発表会



平成30年6月1日
星誕音楽堂