

## 出演者プロフィール

### ヴォルフガング・ツィルヒャー Wolfgang Zilcher (指揮)

ビュルツブルグに生まれる。父は著名な作曲家ヘルマン・ツィルヒャー。ベルリンとフライブルグの両大学において教会音楽をベピング教授、ヘルムート・リリング、マルティン・ヘアマン等に師事。1973年、ハンブルグ近郊にあるレインガー教会の音楽監督に就任し今日にいたる。その間、指揮者としてバッハから現代のものまで、数限りない主要オラトリオをレパートリーとし、合唱団と共にドイツ国内はもとより、ヨーロッパや世界各地にて演奏活動を展開している。

### ミヒャエル・コナーレ Michael Connaire (エヴァンゲリスト)

アメリカ・ボストンに生まれニューイングランド音楽院卒業。マスタークラスでエルンスト・ヘフリガー、エリー・アメリンクのもとで研鑽を積む。1996年からドイツに在住し、オペラ「セビリアの理髪師」、「おじの回転」などに出演。ここ数年はオラトリオ歌手としてバッハのカンタータや受難曲、ヘンデルの「メサイア」、ハイドンの「天地創造」などに出演している。2002年の「マタイ受難曲」に続いて2度目の出演である。

### 橋詰真由美 (ソプラノ)

国立音楽大学にて学ぶ。現在、声楽を小松英典氏に師事。1988年より地元帯広を中心に数多くのコンサートに出演。1997年帯広市民オペラ「カルメン」公演にてフラスキータ役で出演。2002年9月よりドイツ・ハンブルグに留学。今年4月ヨハネス・ブラームス音楽院を優秀な成績で修了し、帰国。今後、ドイツ各地で主に教会音楽のソリストとして招聘が約束されている。Schöne Stimmen 会員。

### 松本 薫 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。第24回イタリア声楽コンクール イタリア大使杯受賞。第29回日伊声楽コンクール及び第9回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、NHK洋楽オーディション合格。NHK-FMリサイタル出演。バッハ「マタイ受難曲」「ミサ曲口短調」「マニフィカート」、ベートーベン「第9交響曲」、シューベルト「スタバト・マートル」、フォーレ「レクイエム」、ハイドン「聖セシリアミサ曲」などのソリストを務める。

### カリン・クンデ Karinn Kunnde (アルト)

ベルリン芸術大学にてハルトマン・ドレスラー教授に師事。数々の声楽コンクールにおいて受賞し、ベルリン室内歌劇場にてブリン「おじの回転」でオペラデビュー

を果たす。その後も北ドイツを中心に各劇場と契約を結び、ヴェルディ「仮面舞踏会」、ワーグナー「さまよえるオランダ人」その他に出演。以後はコンサート歌手としてヨーロッパ各地で活躍。ドイツ国内の主な教会を始めオーストリア、チェコにも活躍の場を広げている。

### 小松英典 (バリトン/アリア)

リューベック国立音大リート・オペラ科卒。ドイツ各地でショーベルト、ブラームスのリートリサイタルを行なう。フィッシャー・ディスカウ、エリー・アメリンク、クルト・モル等著名な歌手と共演し、ザルツブルグ音楽祭などヨーロッパの主要なフェスティバルにも参加している。小澤征爾の指揮で出演した「マノン・レスコー」「サロメ」「マタイ受難曲」は絶賛された。ドイツ政府より永久プロフェッサーの称号を授与される。ブレーメン国立音大教授。

### 吉田章一 (バリトン/イエス)

鳥取大学教育学部卒業。広島大学大学院修了。シューベルト「冬の旅」、シューマン「詩人の恋」などの歌曲、フォーレやモーツァルトの「レクイエム」のバリトンソロ、バッハ「マタイ受難曲」などの宗教曲の他、各種演奏会に出演している。1999年、シューベルト「冬の旅」をレコーディングしCDを発売する。鳥取ソリスト、よなご童謡の会、米子リート研究会、鳥取オペラ協会の各会員。

### アンサンブル of トウキョウ (管弦楽)

フルート奏者、金昌国氏を中心に各パート共第一人者といわれる音楽家たちをメンバーに結成されたアンサンブル。定期演奏会の他に「バッハ、モーツァルトフェスティバル」等定着した活動をしている。

### コーラル・アーツ・ソサイアティ (合唱)

1993年、合唱指揮者井之脇美緒子によりオーケストラ付き合唱曲を演奏する本格的な合唱団として組織された。これまでにヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ハイドン「天地創造」、バッハ「クリスマスオラトリオ」「ミサ曲口短調」「マタイ受難曲」、ブラームス「ドイツレクイエム」、ベートーベン「ミサソレムニス」、フォーレ「レクイエム」などの演奏会を開催、4回のドイツ演奏旅行を行なっている。

## ドイツ・日本公演 団員募集

### バッハ「ミサ曲口短調」

オーケストラ付き宗教曲を演奏し続けて13年目、5回目のドイツ公演も予定しています。ドイツオラトリオ界の権威、ブレーメン国立音大小松英典教授・音楽監督の下、高いレベルの音楽性を求めつづけています。正しい発声法、豊かな音楽を追求していきたい方の参加をお待ちしています。

ドイツ公演：2005年10月上旬 ニュールンベルグ州、教会音楽祭に参加

日本公演：2005年12月上旬 新宿文化センター(予定)

指揮者：ロルフ・グローシェル ソリスト：小松英典 他、ドイツより招聘

合唱指揮：井之脇美緒子

練習A日程：2005年1月14日(金)より毎週金曜日6:50pm~9:30pm

かつしかシンフォニーヒルズ練習室1(京成線青砥駅より徒歩7分)

練習B日程：2005年1月13日(木)より毎週木曜日6:30pm~9:00pm

西新宿中学校3階音楽室(JR新宿駅西口より新宿警察方面徒歩10分)

(丸の内線西新宿出口1番より徒歩2分)

練習C日程：2005年1月16日(日)より毎週日曜日2:00pm~4:30pm

吉祥寺美術館7階音楽ホール(JR線・井の頭線吉祥寺駅より徒歩3分伊勢丹7階)

\* 随時、補習、臨時練習、小松教授の指導があります

\* 練習日程のいずれかに所属していれば全ての練習に参加できます

練習費用：一括割引 38,000円/分割 14,000円×3 ◎学生は半額

お申し込み、お問い合わせ：コーラル・アーツ・ソサイアティ

ホームページ <http://www.geocities.co.jp/MusicHall/Horn/9028/>

## 新宿文化センター

### ご案内

新宿区新宿 6-14-1

TEL 03-3341-2255

- JR新宿駅(15分)
- 丸の内線 新宿3丁目駅(8分)
- 西武新宿駅(12分)
- 都営新宿線 新宿3丁目駅(6分)
- 都営大江戸線 東新宿駅(5分)
- 都営バス
- ◎ 日清食品前下車
  - ・新宿駅西口<=>早稲田(早77)
  - ・新宿駅西口<=>東京女子医大(宿74)
  - ・渋谷駅東口<=>東池袋西四丁目(池86)
- ◎ 区民健康センター前下車
  - ・高田馬場駅<=>九段下(高71)

