

出演者プロフィール

指揮／ロルフ・グローシェル Rolf Gröschel

ニュルンベルグ市立音楽コンセルバトリウム(現ニュルンベルグ音楽大学)にて教会音楽と声楽を専攻。国家試験を最優秀で合格。1972年から2002年までバンベルグ教区の大教区カントール、カトリック教会主催のニュルンベルグ教会音楽週間理事、及び芸術指導を務める。ニュルンベルグ・エアランゲン大学教育学科声楽、オルガン教授。ニュルンベルグ国際オルガン週間理事。

ソプラノ／本島阿佐子

国立音楽大学を首席で卒業、同大学院終了。ウィーン国立音楽大学、バーゼル音楽大学にて研鑽を積み各々ディプロマを取得。ドイツにおける国際バッハ・コンクール第1位、国際シューマン・コンクール第2位(1位なし)、国際ブラームス・コンクール第2位。国立音楽大学専任講師。

アルト／レナーテ・カシミエーダ Renate Kaschmieder

ニュルンベルグ・マイスター・ジュー・コンセルバトリウム卒業。ニュルンベルグ・Dr.ドレクセル・コンクールで優勝。1993年「魔笛」でオペラデビュー、宗教曲ではヴェルディー「レクイエム」、バッハ「ミサ曲短調」、「クリスマスオラトリオ」、「ヨハネ受難曲」に出演している。

テノール／佐々木正利

東京芸術大学卒業。同大学院修士及び博士後期課程修了。1973年バッハ、クリスマスオラトリオの福音史家でデビュー。80年第6回ライプツィヒ国際バッハ・コンクール声楽部門第5位入賞。ウィーン楽友協会ホールでのマタイ受難曲、又ヴィンシャーマン率いるドイツ・バッハ・ゾリステンの演奏会を

始め、数多くの演奏会に出演。その後指揮者としての活動を開始、盛岡バッハ・カンタータ・フェライン、仙台宗教音楽合唱団他、多くの合唱団の指揮者を務めている。岩手大学教育学部音楽科教授。

バス／小松英典

リューベック国立音大リート・オペラ科卒業。ドイツ各地でシューベルト、ブラームスのリートリサイタルを行う。フィッシャー・ディスカウ、エリー・アメリック、クルト・モル等著名な歌手と競演し、ザルツブルグ音楽祭などヨーロッパの主要なフェスティバルにも参加している。小澤征爾の指揮で出演した「マノン・レスコー」、「サロメ」、「マタイ受難曲」は絶賛された。ドイツ政府より永久プロフェッサーの称号を授与される。プレーメン国立音大教授。

管弦楽／アンサンブル of トウキョウ

フルート奏者、金昌国を中心に各パート共第一人者といわれる音楽家たちをメンバーに結成されたアンサンブル。定期演奏会の他に「バッハ、モーツァルトフェスティバル」等定着した活動を行っている。

合唱／コーラル・アーツ・ソサイアティ

1993年、合唱指揮者井之脇美緒子によりオーケストラ付き合唱曲を演奏する本格的な合唱団として組織された。これまでにヘンデル「メサイヤ」、モーツァルト「レクイエム」、ハイドン「天地創造」、バッハ「クリスマスオラトリオ」、「ミサ曲短調」、「マタイ受難曲」、「マグニフィカト」、「ヨハネ受難曲」、ベートーベン「ミサソレムニス」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フォーレ「レクイエム」を、又ドイツ各地で4回の演奏会を開催している。今年10月ドイツ・ニュルンベルグにて5回目の公演を行う。



合唱団員募集



＝ ヴェルディ「レクイエム」 ＝

オーケストラ付き宗教曲を演奏し続けて14年、新たな可能性を求めて大きな飛躍をしようとヴェルディのレクイエムを取り上げます。ドイツオラトリオ界の権威、プレーメン国立音大小松英典教授、音楽監督の下、正しい発声法、豊かな音楽性を追求したい方の参加をお待ちしています。

公演：2006年12月20日(水) メルパルクホール(東京郵便貯金ホール)

指揮：尾高忠明(札幌交響楽団音楽監督)

ソリスト：小松英典(ドイツ プレーメン音楽大学教授) 他

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

合唱指揮：井之脇美緒子

練習A日程：2006年1月13日(金)より毎週金曜日 18:50～21:30

かつしかシンフォニーヒルズ練習室1(京成線青砥駅より徒歩7分)

練習B日程：2006年1月12日(木)より毎週木曜日 18:30～21:00

西新宿中学校3階音楽室(JR新宿西口より新宿警察方面徒歩10分)

(地下鉄丸の内線西新宿出口1番より徒歩2分)

練習C日程：2006年1月15日(日)より毎週日曜日 14:00～16:30又は17:30～20:00

初日1月15日(日)は17:30より受付開始

吉祥寺美術館音楽ホール(JR又は京王井の頭線吉祥寺駅より徒歩3分伊勢丹7階)

又は小金井キリスト教会(JR東小金井駅よりココバス4分)

練習D日程：(新設)2006年1月11日(水)より毎週水曜日 夜間

大田区アブリコホール又はミュージア川崎を予定。詳細はお問い合わせ下さい。

※随時、補習、臨時合同練習、小松教授の指導があります。

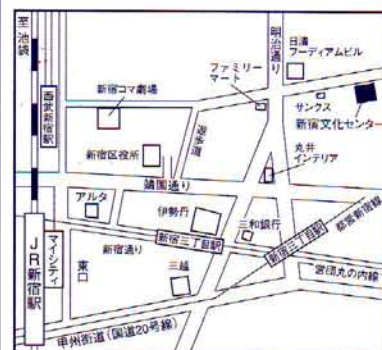
※練習日程のいずれかに所属していれば全ての練習に参加できます。

練習費用：1年分一括割引38,000円、分割14,000円×3(学生は半額)

新宿文化センター ご案内

新宿区新宿6-14-1
TEL.03-3341-2255

- JR新宿駅(15分)
- 丸の内線 新宿3丁目駅(8分)
- 西武新宿駅(12分)
- 都営新宿線 新宿3丁目駅(6分)
- 都営大江戸線 東新宿駅(5分)
- 都営バス
- ◎日清食品前下車
- 新宿駅西口⇄早稲田(早77)
- 新宿駅西口⇄東京女子医大(宿74)
- 渋谷駅東口⇄東池袋四丁目(池86)
- ◎区民健康センター前下車
- 高田馬場駅⇄丸の内線(高71)



お申し込み
お問い合わせ

コーラル・アーツ・ソサイアティ

井之脇 TEL・FAX 0424-75-6182 今門 TEL・FAX 042-396-5399
ホームページ <http://www.geocities.co.jp/MusicHall-Horn/9028/>

コーラル・アーツ・ソサイアティ
第13回定期及び第5回ドイツ公演記念演奏会

J.S.BACH MESSE IN H-MOLL

バッハ「ミサ曲ロ短調」 BWV232
＜字幕スーパー付＞

—— 主よ、あわれみたまえ
キリストよ、あわれみたまえ ——

指揮: Rolf Gröschel
ロルフ・グローシェル
ソプラノ: 本島阿佐子
アルト: Renate Kaschmieder
レナーテ・カシミーター
テノール: 佐々木正利
バス: 小松英典
オルガン: 茂木裕子
管弦楽: アンサンブル of トウキョウ
合唱: コーラル・アーツ・ソサイアティ
Plestrina-Chor Nürnberg
パレストリーナ コア・ニュルンベルグ
合唱指揮: 井之脇美緒子

2005
12月2日(金) 18:00開場
18:30開演

○全席自由 2,000円
(未就学児のご入場はご遠慮ください)

○前売り 電子チケットぴあ
pia.jp/t 0570-02-9990

新宿文化センター
大ホール

お問い合わせ

コーラル・アーツ・ソサイアティ
井之脇: TEL・FAX 0424-75-6182
今 門: TEL・FAX 042-396-5399

ホームページ <http://www.geocities.co.jp/MusicHall-Horn/9028/>