

無土器・縄文・弥生時代（文化）

	時期	遺物・遺跡など
無土器時代		<ul style="list-style-type: none">・ は知らない。・ 遺跡
縄文時代		<ul style="list-style-type: none">・ 住居・ 土器・ 土偶・ 貝塚（代表： 貝塚）
弥生時代		<ul style="list-style-type: none">・ 倉庫・ 土器・ 銅剣、銅鐸、銅鏡、鉄器・ 遺跡（ 県）・ 住居

飛鳥・天平・国風文化

飛鳥文化

建築	寺、五重塔
仏像	釈迦三尊像、百済観音像（ 寺）
工芸	玉虫厨子（ 寺）、天寿国曼荼羅繡帳（中宮寺）

天平文化

建築	造の 院（東大寺） 寺金堂
仏像	日光・月光菩薩像（東大寺）、阿修羅像（興福寺）
書物	記、 紀、 記、 集

国風文化

文学	紀貫之（ 、 ） 紫式部（ ） 清少納言（ ）
絵画	源氏物語絵巻、鳥獣戯画
建築	藤原頼道（ 堂） 造 中尊寺金色堂

鎌倉の文化

鎌倉文化

建築	・ 東大寺南大門 ・ 円覚寺舍利殿
文学	・ 物語（琵琶法師によって語り継がれる） ・ 新古今和歌集 ・ 徒然草（ ）、方丈記（ ）
美術	・ 似絵 ・ 絵巻物 ・ 東大寺南大門の 像（ 、 作）

新しい仏教の教え

浄土宗 （ ）		極楽に生まれ変わるには、阿弥陀仏の名を唱え、すがれ。	
浄土真宗 （ ）		阿弥陀仏を絶対的に信仰せよ、悪人こそ救われる。	
時宗 （ ）		踊り念仏。	
日蓮宗 （ ）		お題目を唱えれば、極楽浄土にいける。	
禅 宗	臨済宗 （ ）	座禅を組み、みずから悟りを開く、宋より伝来。	上級武士に広まる。
	曹洞宗 （ ）		地方の豪族や農民の間に広まる。