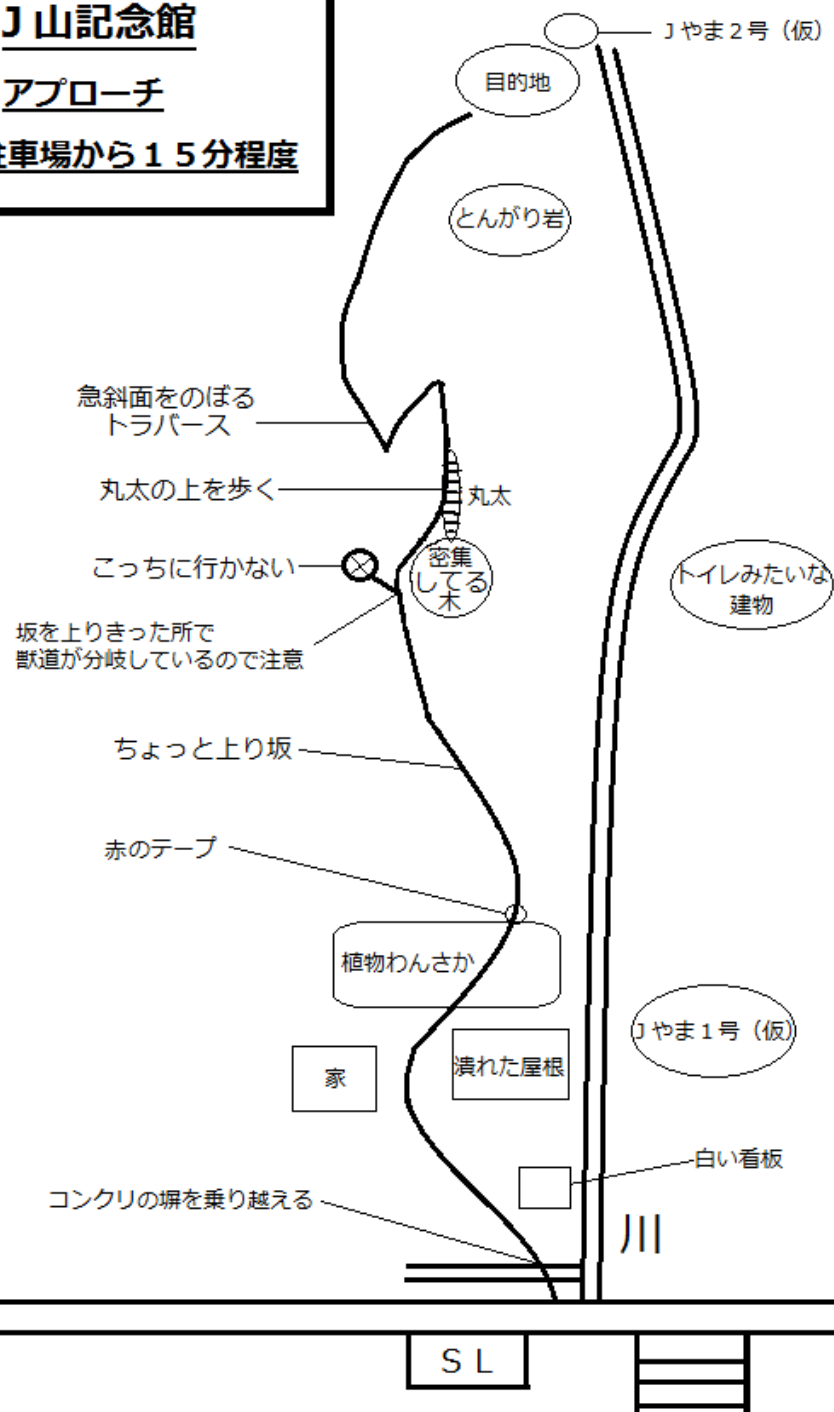


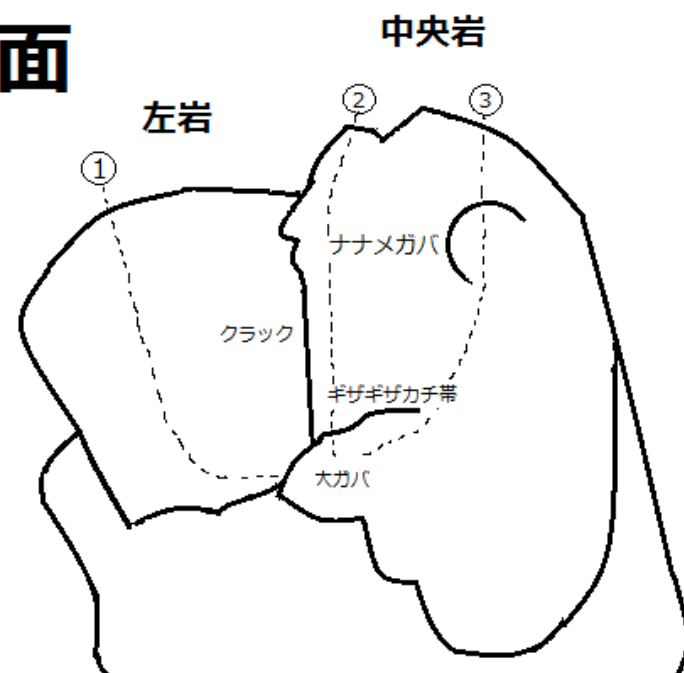
J山記念館

アプローチ

駐車場から15分程度



左面



① JとPK 10級

大ガバで両手スタート。まるで警察と女子高生の恋愛映画を想像させる、甘いライン。「左のカンテラインは限定」

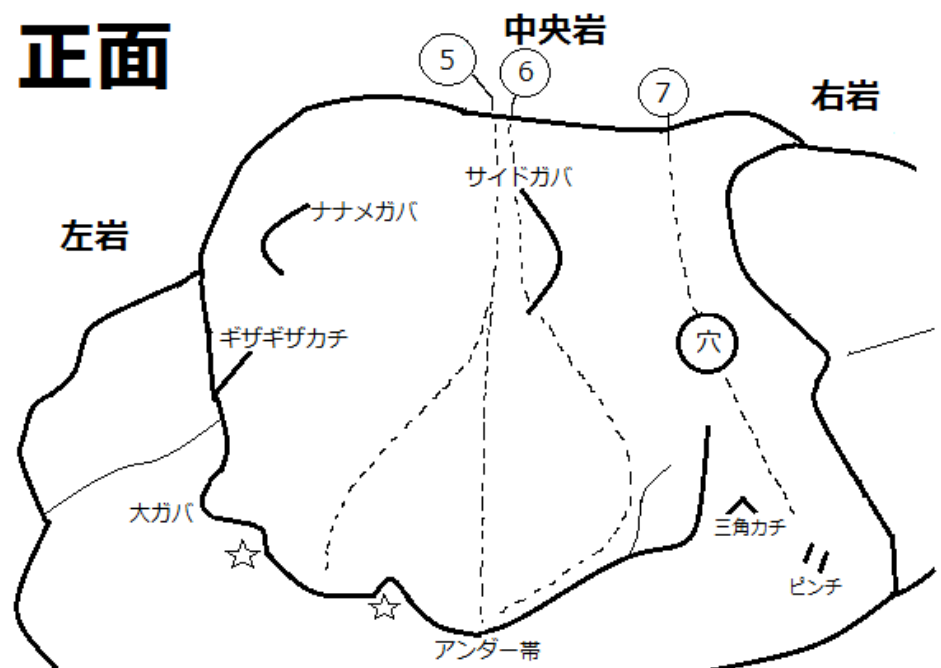
② じえじえJ 6b (3級)

大ガバで両手スタート。クラック 沿いに登り、中央岩をトップアウト。「スタート後は左岩限定」 ジャミングはOK。
某、朝ドラが好き。

③ Jアラート 6a (4級)

大ガバで両手スタート。「スタート後、左岩ならびにクラックは限定」
ナナメガバをとって下を見ると、案外高くてびっくり。恐怖心アラート。
リーチのある人はダイナミックムーブで攻めると気持ちいい。

正面



⑤ - 1 ノブレス・オブリージュ 6c+ (1級)

☆印でスタート。左手はサイドのスローパー、右手はアンダーっぽいスローパー。
「ギザギザカチは限定」

⑤ - 2 ノブレス・オブリージュ ダイレクト 6c+ (1級)

アンダー帯の一番奥の持ちやすいところを、両手でSDスタート。
直上し、ノブレス・オブリージュに繋げる。

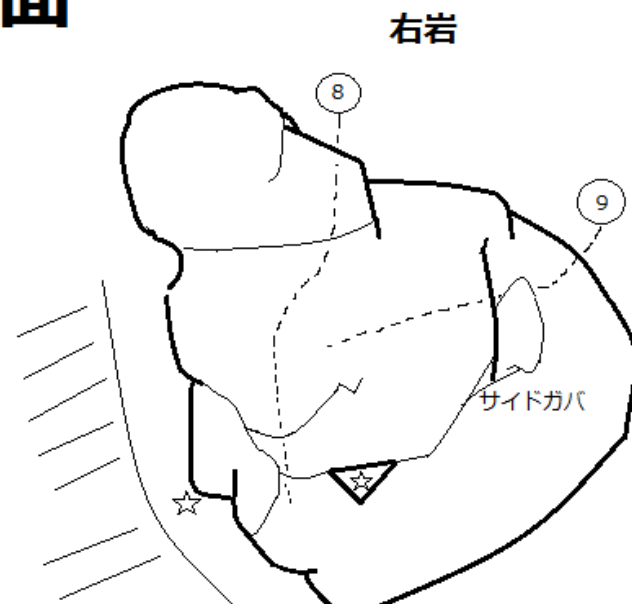
⑥ Jストリームアタック 6a (4級)

⑤-2と同じスタート。右へ進み、縦クラックから上がっていく。
サイドガバ付近で⑥とラインは合流。ムーブがわからないと1級位の難しさを感じる。
この課題名が一番のお気に入り。

⑦ 特攻野郎Jチーム 6a (4級)

左手は三角カチ、右手はピンチホールドでSDスタート
スラブ面だと思って、舐めてかかると引き剥がされる。穴が案外あまい。

右面



⑧ 夏の、おJさん 6b+ (2級)

☆印でSDスタート。右手は踏みやすそうな平たいホールド。
左手はサイドアンダー持ちっぽいホールド。中央岩と、⑧で使うであろうサイドガバは限定。
背の高い人はスタート付近はキツイが、後から楽。背の低い人はその逆という、
素晴らしい課題。
SDスタート時のお尻の位置は、そこらへんに落ちてる石を敷いて調整してOK。

⑨ おJさん、お待ちなさい 5級

⑧の右手のスタートホールドの、上にある2個並んだアンダーガバでスタート。
右ヘトラバースして抜けていく。
アプローチで熊に会ったらお逃げなさい。