

## ニニウ・福山ボルダーエリアについて

「ニニウ・福山」は、鵜川沿いに点在するボルダーエリアのひとつで、鵜川が、赤岩青巖峡の下流から国道274号線に交差する福山という地域までの間を指す。発見、開拓はまず吉田和正氏によってはじめられ、「北の大地でボルダリング」の中で発表されたが、エリアの場所がやや分かりづらく、何本かの既成課題がほそぼそと再登されるぐらいで多くのボルダーが訪れることはあまりなかった。しかし、2012年春、北海道への引っ越しを機に道内の岩場を歩き回っていたVOCKのカントロー氏らによって、現在の「神の魚エリア」「赤と黒」の再整備が行われ、その後、「岸辺の祭り」周辺の再開拓を行っていた旭川ボルダーたちと合流。再開拓がさらに行われた。

これまで、「神の魚エリア」は「福山エリア」の一部としてとらえていたが、実は「赤と黒」より北は占冠村の管理区域内で、むかわ町の「福山」と呼ぶことに関し紛らわしいのではという指摘を頂いたため、このトポでは「ニニウ」で表記させて頂いている。

## シーズン

道内屈指の暴れ川、「鵜川」は一年を通じて水量が激しく変化し、ボルダーの多くはその影響を受ける。例年、5月中旬ぐらいまでは雪解け水による増水で登れないことが多く、除雪の入らない道道「占冠穂別線」が通れなくなる11月ごろまでの6～10月が、メインシーズン。真夏も日陰のエリアなら比較的涼しく、嫌な虫も意外と少ない。最悪、暑ければ「鵜川スイミング」も悪くない。青巖峡周辺と違い「ニニウ」は川の流れも緩やかで、実際泳いで取りつく課題もある。

## 交通について

公共交通機関はなく、マイカーが便利。札幌方面からは国道274号線で帯広方面に向かい福山(道の駅、樹海ラーメンのある交差点)から左折。(※2013年5月現在はがけ崩れの為通行止め。赤岩青巖峡からアクセスしてください。)旭川からは、赤岩青巖峡でニニウ方面に右折する。道道610号「占冠穂別線」は一部未舗装の区間も多く、通行時は対向車に注意。各ボルダーへのアクセスは個々のトポ参照。多くの路肩スペースは、狭い道道を交互通行するためのものなので、駐車は必ず広いスペースを利用し、他の車の通行の妨げになることの無いようにしてください。移動の指示があった際は、速やかに移動してください。

## 宿泊について

2013年6月よりニニウキャンプ場が再オープン予定。キャビン、テントサイトあり。

## 注意事項

鷗川にはボルダリングする人以外に、ラフティングや釣り、山菜取りなど様々なアクティビティをする人が訪れます。他の方が近くにいるときは、迷惑になるような行動は控えましょう。大声、奇声を出すことや、携帯電話など音を出す物にも気を付けましょう。

自分たちの出したごみは必ず持ち帰るようにし、登った後のチョークも掃除するようにしましょう。タバコを吸う方など火事を起こさないようくれぐれも気を付けてください。

## 安全管理

「ニニウ・福山」は、ランディングの変化が激しいエリアです。ランディングの上下動や、流木などボルダーマットがあっても危険を完全に排除することは出来ません。高さも含め、「危険」と判断した場合はトップロープを使う事も選択肢に入れるべきです。無理をして怪我はもちろん、事故が起こらないようくれぐれも気を付けてください。但し、トップロープ用も含めボルトを打つことは禁止しています。ほとんどのボルダーは工夫をすればボルトが無くても支点を作ることが出来ます。そのためにもむやみに木を切ったりしないようにしましょう。開拓に際しコケ掃除、クリーニング、また下地の変化が激しいことなどからランディングの整備などを行っています。これからも引き続き気持ちよくボルダリングが続けられるように再訪した方々にもお手伝いいただければと思います。

## 本書に載せた課題について

本書に載せた課題は「北の大地でボルダリング」に掲載された内容を確認、検証したものに今回われわれで再開拓を行ったものを追記しました。分かる範囲内でそれ以外の課題も掲載しましたが、われわれが初登したと思っている課題の中にも、知らないだけで既に登られていたものもあるかもしれません。情報をお持ちの方は「秀岳荘旭川店(Tell0166-61-1930)担当 奥野」または、HP「旭川ボルダリング」までご連絡ください。確認の上、訂正していきたいと思っています。

グレードはフランス式と、段級式を併記しています。一部「北の大地…」と異なる部分がありますが、エリア内で統一感が出るように調整しました。グレードは個々のクライマーのレベルや、リーチ差などで感じ方が違ってくるものなので、今後多くのボルダラーに再登されることで定着していくものと考えています。「5級以下は任せて！」という方や「3級前後自信あり」という方などご意見お待ちしております。また、新課題の追加情報も随時お待ちしております(※理不尽な限定や、創造性のないつなげ物と判断した場合など、掲載しない場合があります)。

## ボルダー紹介

### 「赤と黒」

メインエリアからは離れていますが、ランディングも良く初中級者にお薦め。陽当たりがよい岩なので暑いときは、夕方以降に行こう♪

### 「ブギーマン」

エリアを代表するボルダー。高さもあり、ランディングにも段差があるので「白いお化け(ブギーマン)」にならないよう、気を付けてトライしてください。

### 「神の魚」「エラムシンキ」

垂壁カチカチ派の人に人気のボルダー。下降路がやや不安定なので、気を付けてください。「エラム・・・」は高さは無いけどむずかしい、小憎らしいけどボルダーらしいボルダー。

### 「アシトマップ」

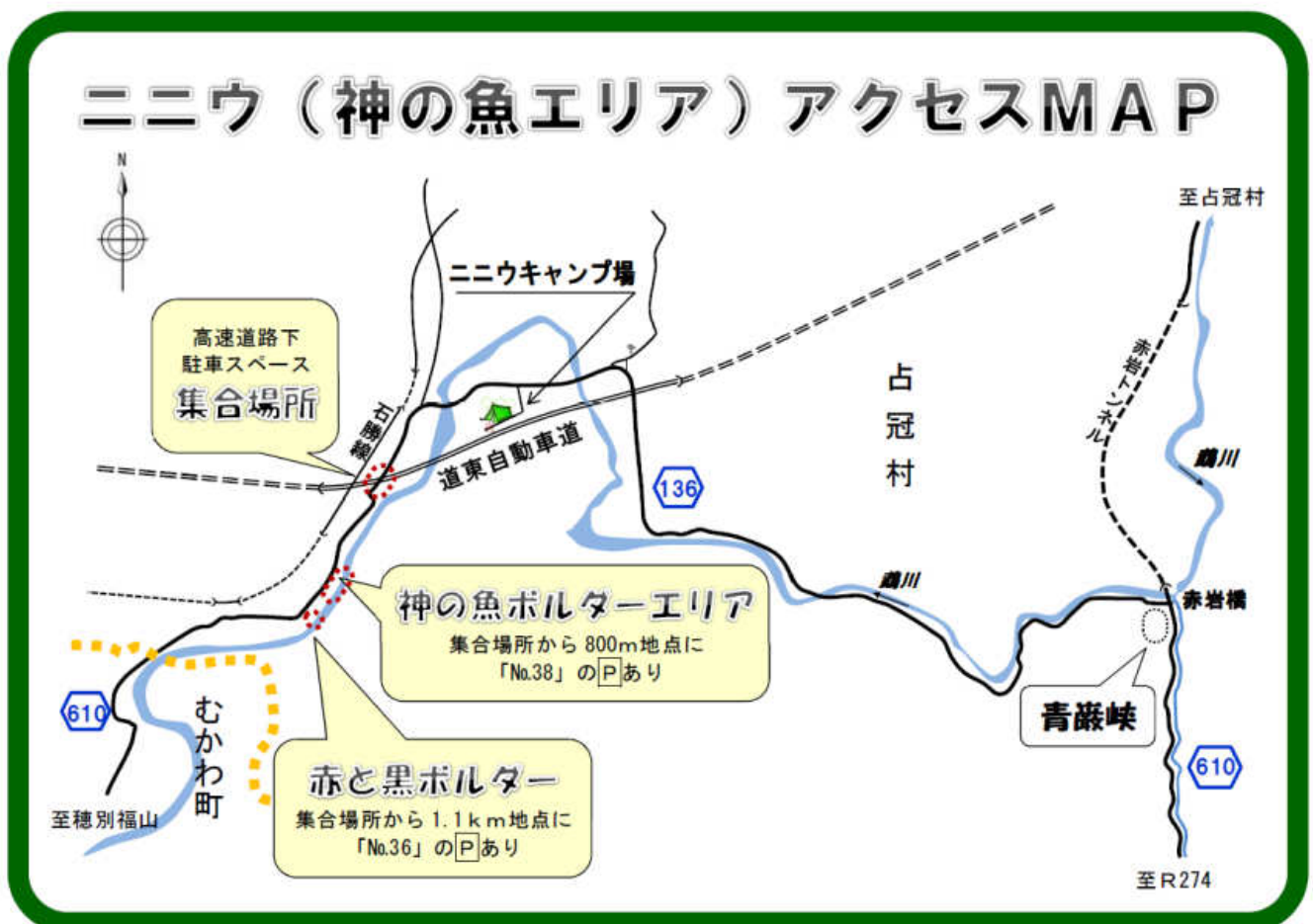
大きな前傾壁を持つメインボルダー。ハードなプロブレムの可能性がまだまだ眠っている。

### 「タテジマ」周辺

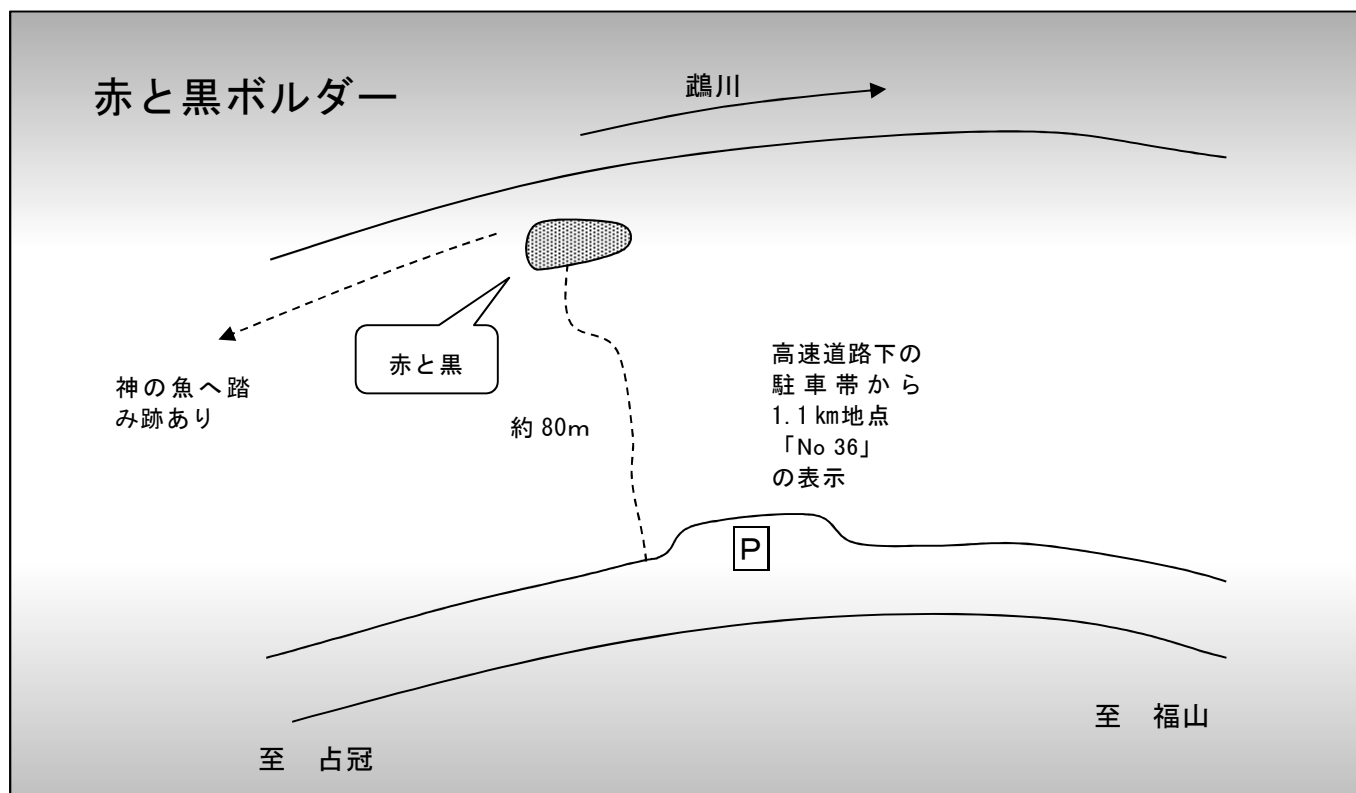
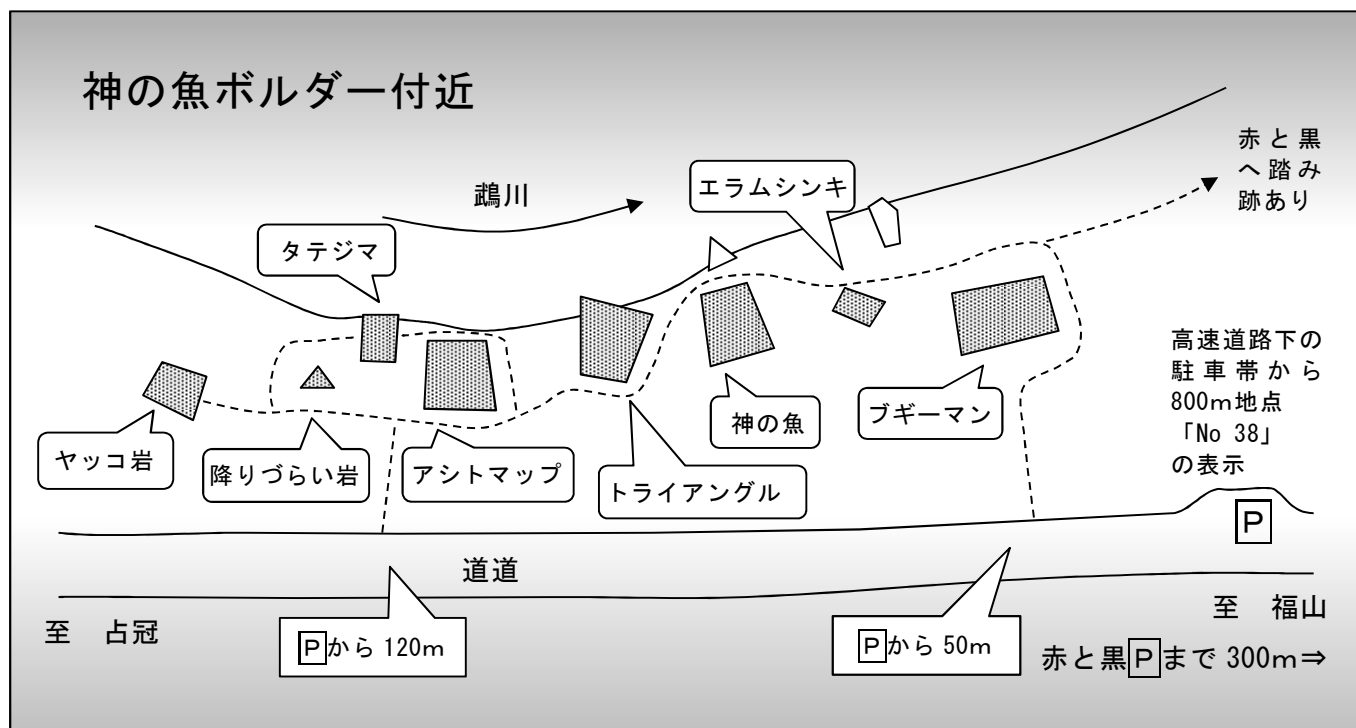
川で磨かれた指にやさしい課題が多い。初級者にはスタンスが滑るので、スミアリングの良い練習になる。

### 「奴岩」

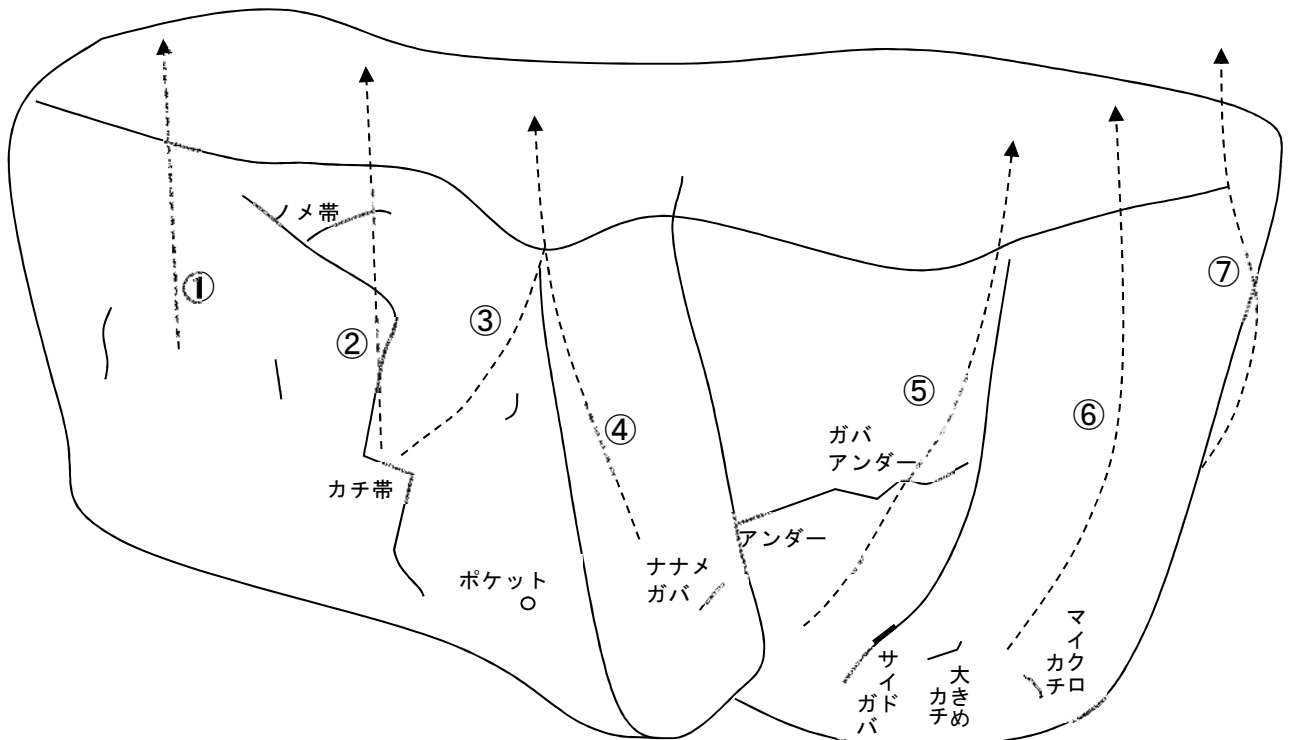
初級者にお薦め。立ちこみ、振り、マントルなど色々な動きが身に付きます。



## ニニウボルダーエリアガイド



## アシトマップ (川下面)



### ① ナカス 6C~6C+ (1~2級)

右手タテカチ、左手スロパー状のタテでスタート。一手もの。(F A 長谷川勘太郎)

### ② クンカラサン 6C (2級)

カチ帯でSDS。ランジー発。(F A 長谷川)

### ③ クンカラ店長 7A (1級)

スタートは①と同じ、右のガスを取り右上する。(F A 奥野充典)

### ④ イマジンプレーカー 6C~6C+ (1~2級)

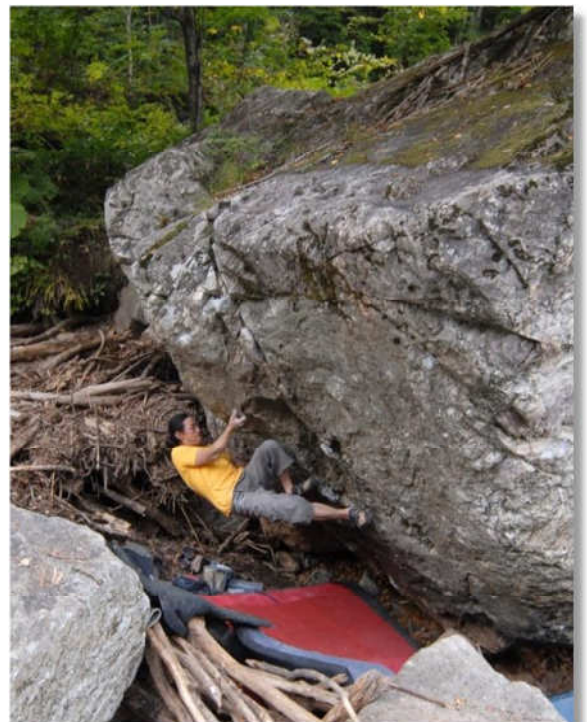
左手ポケット、右手アンダーでしゃがんでスタート。(F A 奥野)

下のナナメガバからスタートすると「イマジンプレーカーSD」7B/7B+。

### ⑤ 三度目のカーニバル 6C+~7A (1級)

ナナメガバとサイドガバでSDS。ガバアンダーがなかなか取れない。

(F A 吉田和正)

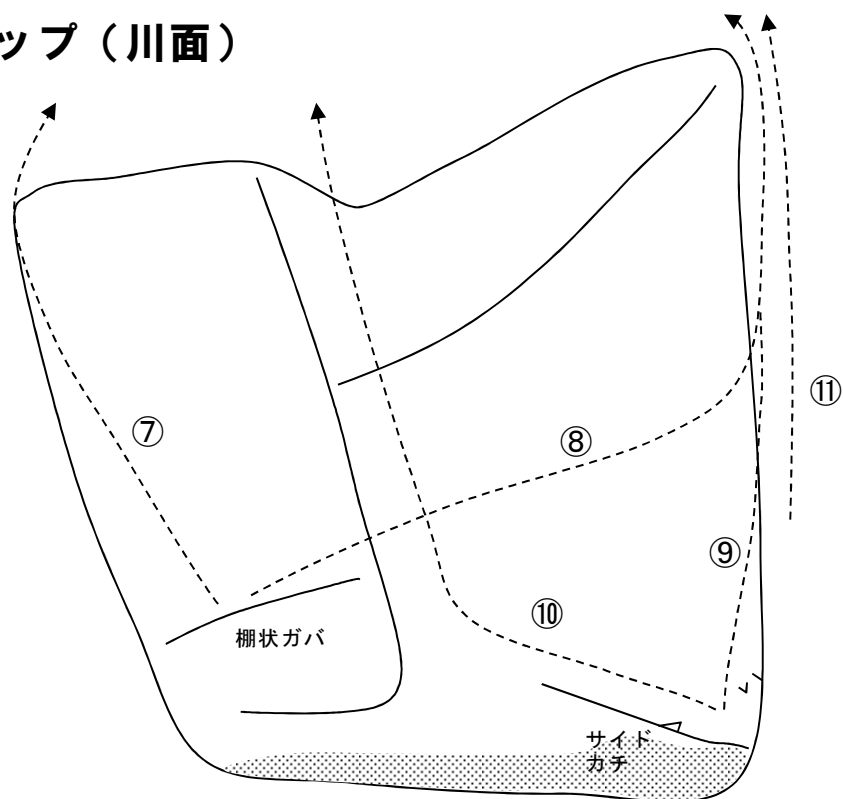


「三度目のカーニバル」を登る市平哲也

## ⑥ memento 7C (2段)

大きめのカチとマイクロカチでSDスタート、フェース部をトップアウトする。  
右のカンテと左のクラックは限定。(FA渡辺)

## アシトマップ (川面)



## ⑦ エピリカ 6C (2級)

棚状ガバぶら下がりスタート。左上。カンテを登る。要スポット！！(FA東則良)

## ⑧ アシトマップ 6C (2級)

エピリカと同スタートで、右上してカンテを回り込む。最後は慎重に。  
(FA長谷川)

## ⑨ アシトマップダイレクトSD 7A+ (初段)

左手サイドカチを使いSDS、⑧に合流する。(FA東)

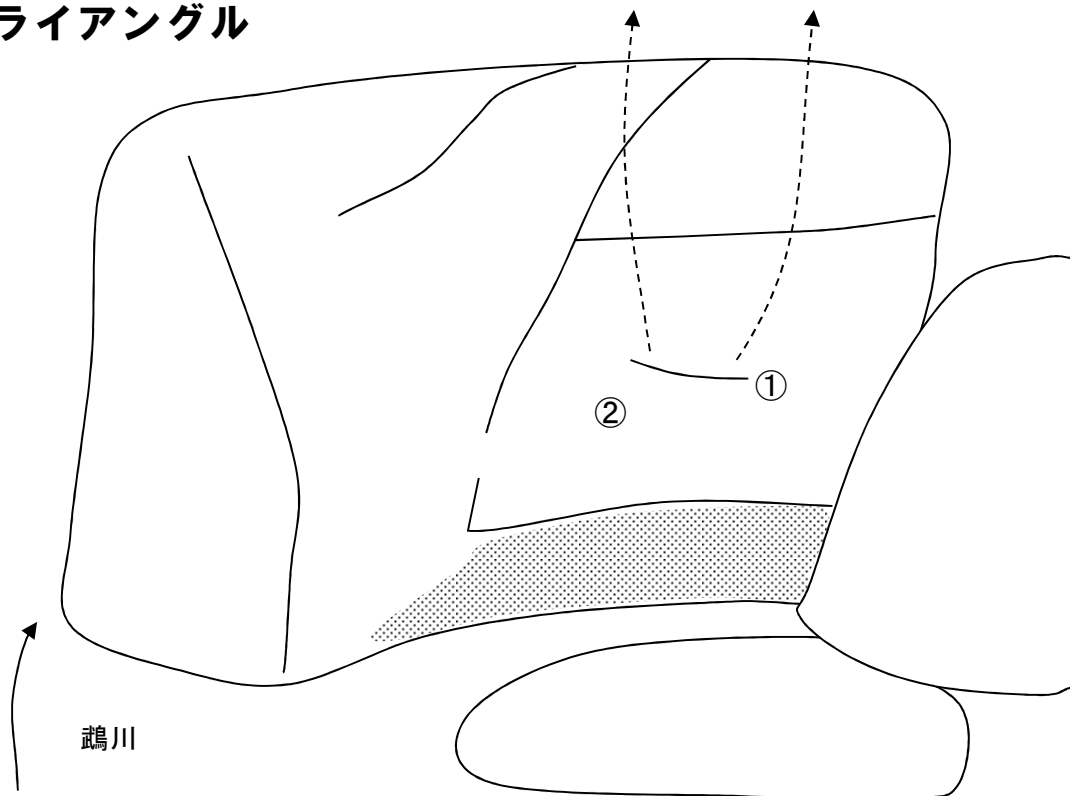
## ⑩ 流体 7A (1級)

左手サイドカチ、右手はカンテ左のカチでSDS、左上する。(FA河辺)

## ⑪ ニニウの歩き方 4+ (6級)

川上側の面のガバスローパーでスタート、直上する。(FA河辺)

## トライアングル



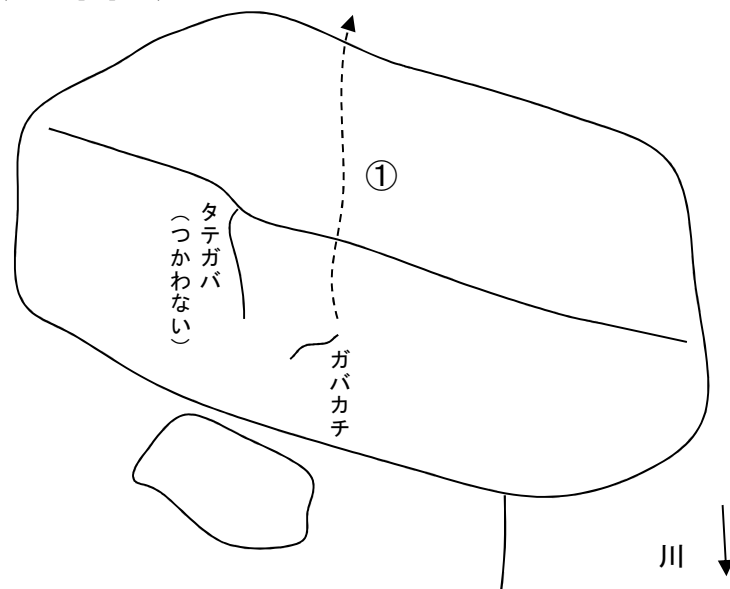
① トライアングル（モムモム） 6A （4級）

バンド帯でSDS。下地注意。

② ワッカエリ （6級？）

①とスタートは同じ。落ちると川へ行く。

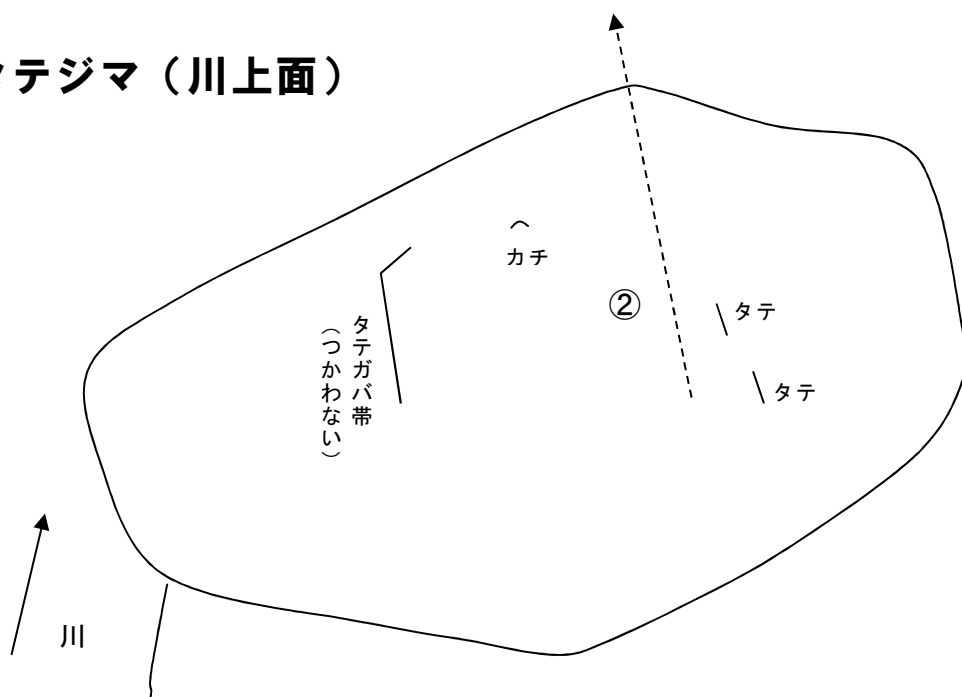
## タテジマ（川下面）



### ① アポロン 6B～6B+（2～3級）

場所はアシトマップのカンテの上流側隣り。ガバカチでS D S。（F A 東）

## タテジマ（川上面）

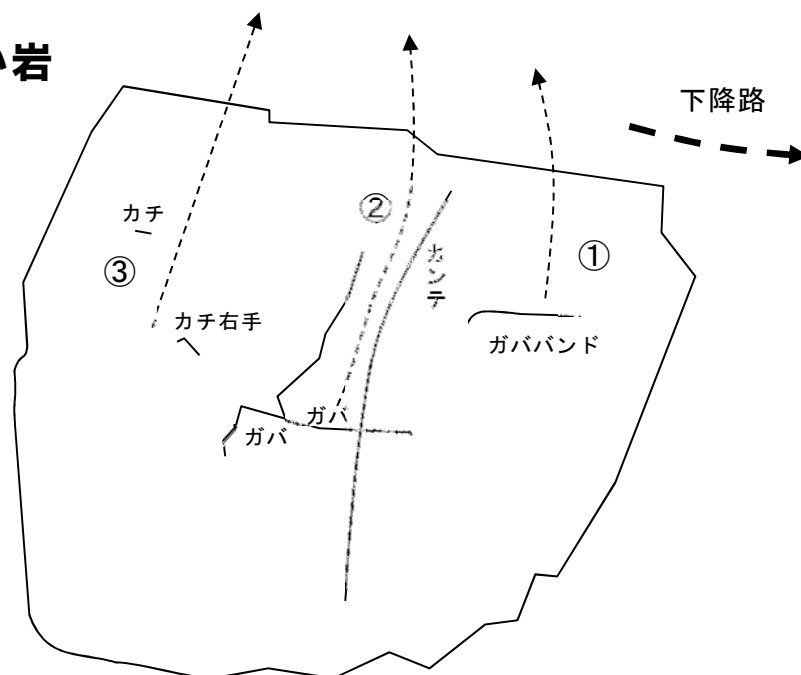


### ② タガヤサン 6B（3級）

①の裏側。ふたつの縦カチで張り付いてスタート（F A 長谷川）



## 降りづらい岩



### ① （ガババンド） （8級）

ガババンドでスタート。いきなりマントルです。（F A 長谷川）

### ② （カンテ） 4 （7級）

カンテ付近のガバ帯でスタート。レイバックで美しく登れば気分はクライマー。  
（F A 長谷川）

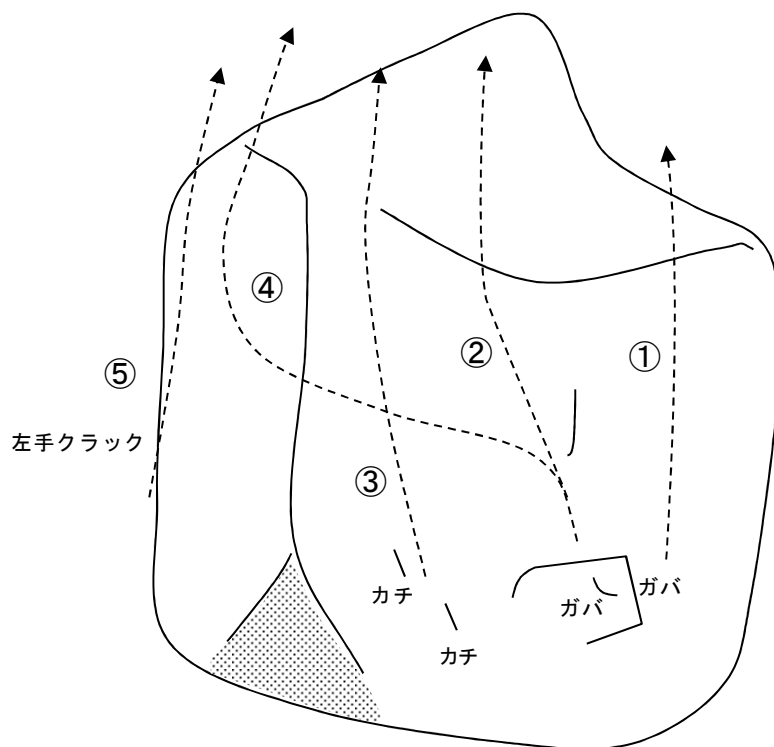
### ③ （カチスラブ） 4+ （6級）

カチを右手で持ってスタート。②の方に足をはらないとさらに厳しい。  
（F A 長谷川）



「アポロン」を登る  
市平哲也

## ヤッコ岩



### ① アマリロ 4 (7級)

右端のガバでSDS。カンテがらみで登る。カンテを使った方が難しいという説もあり。(FA長谷川)

### ② アマリロ左 4+ (6~7級)

同じスタートで左上。縦ホールドで華麗に切り返そう。(FA長谷川)

### ③ ココボロ 6B~6B+ (2~3級)

カンテの右、2つの縦カチでSDS、カンテOK。1手目が全て。カンタロー氏曰く「4級です」。(FA長谷川)

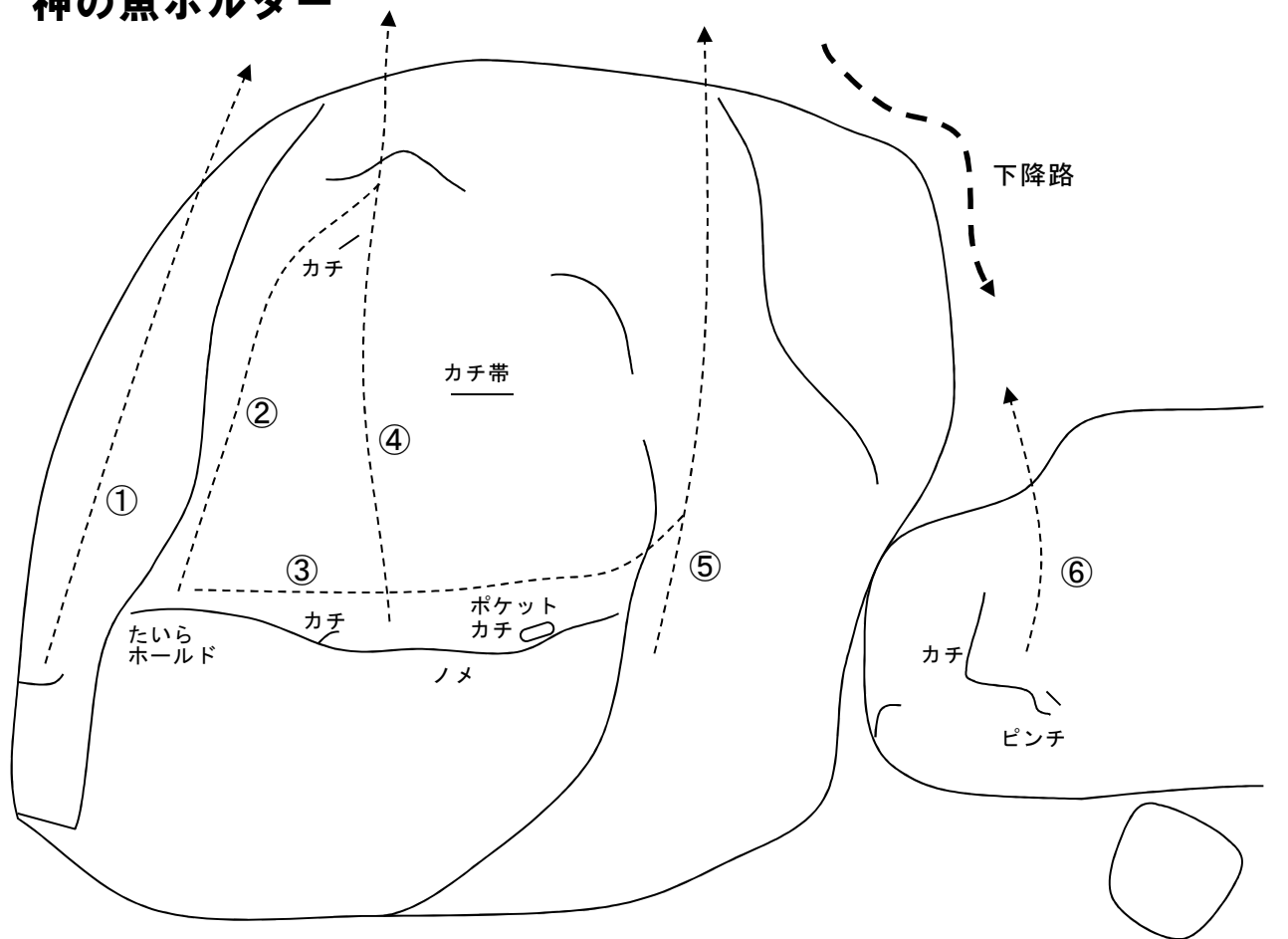
### ④ 山菜じいさん 6B~6B+ (2~3級)

①、②とスタートは同じ。リップ帯を制限してトラバース。カンテの左でマントル。(FA東)

### ⑤ クス 3 (8級)

左手クラックを持ってスタート。意外と(?)クライミングっぽい。  
(FA長谷川)

## 神の魚ボルダー



### ① カンジ 5 (5級)

出だしのハング越えが核心。登り切ったら「シャーコラ！」と叫ぼう。(F A 野中興輔)

トライアングルの裏  
川際のカンテSD  
「神の小魚」7A+  
クラック限定

### ② スーパーカミノカンテ 6A+ (4級)

たいらホールドスタート。カンテ沿いに登る。(F A 奥野)

### ③ 神の魚 6C+~7A (1級)

たいらホールドにぶら下がリスタート。石川フェースに繋げる。(F A 吉田)

### ④ 神の激運 7A (1級)

石川フェースの左。右のクラック並びに左のカンテに逃げない。(F A 東)

### ⑤ 石川フェース 6B (3級)

カチカチフェース。(F A 石川悦啓)

### ⑥ (無題) 6A~6A+ (3~4級)

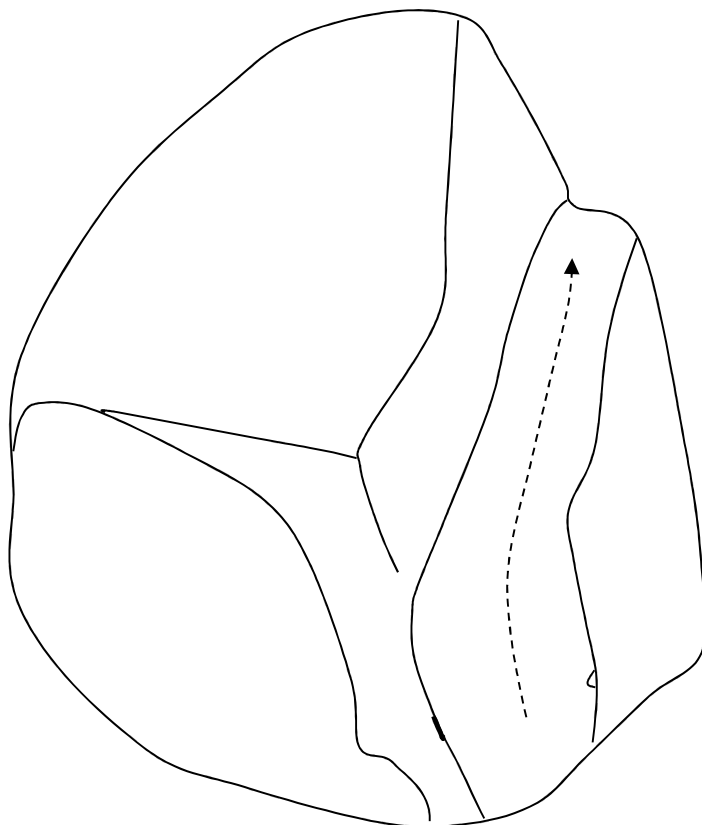
左手ガバカチ、右手ピンチでSDS。(F A 安瑛子)

## 神の魚 川下面の課題

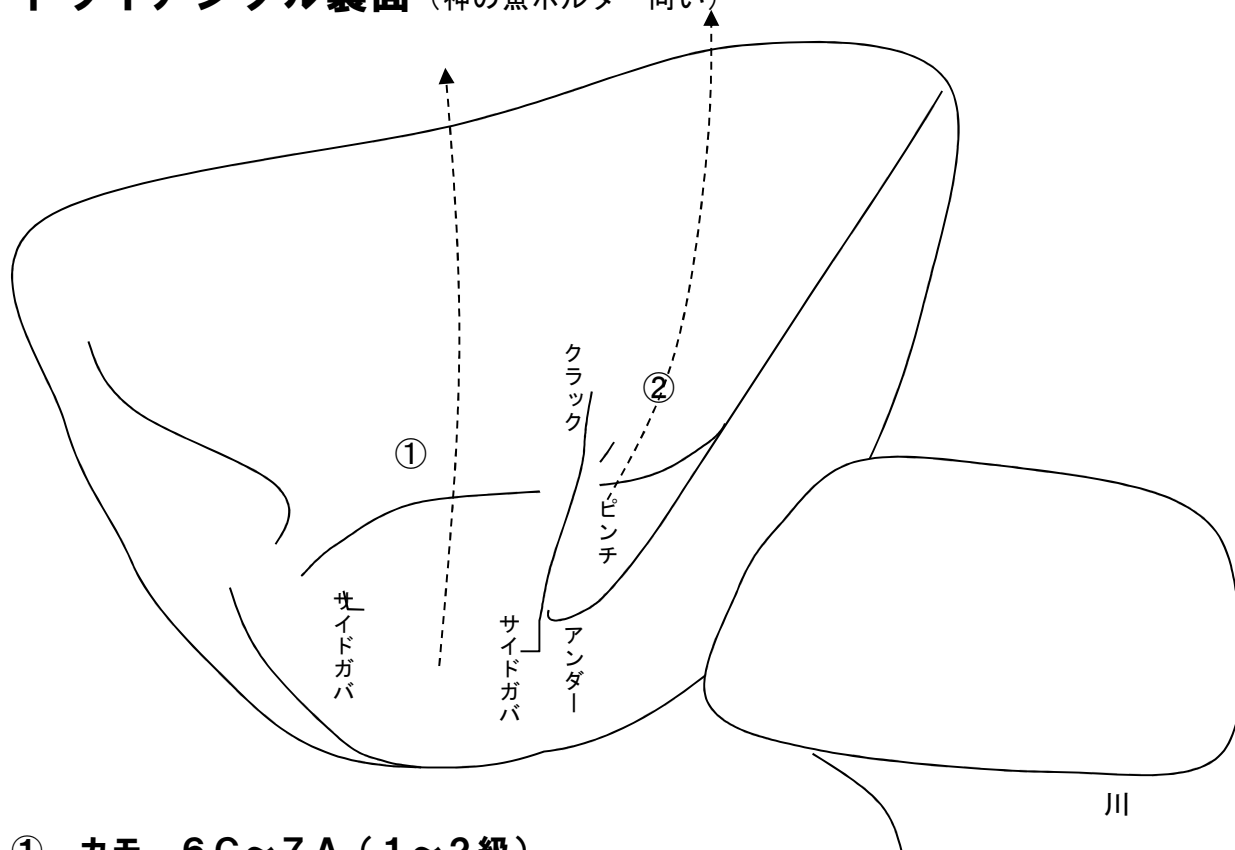
ななこ

### 魚子 6A (4級)

左右のクラックでスタート、  
直上する。(FA河辺)



## トライアングル裏面 (神の魚ボルダー向い)



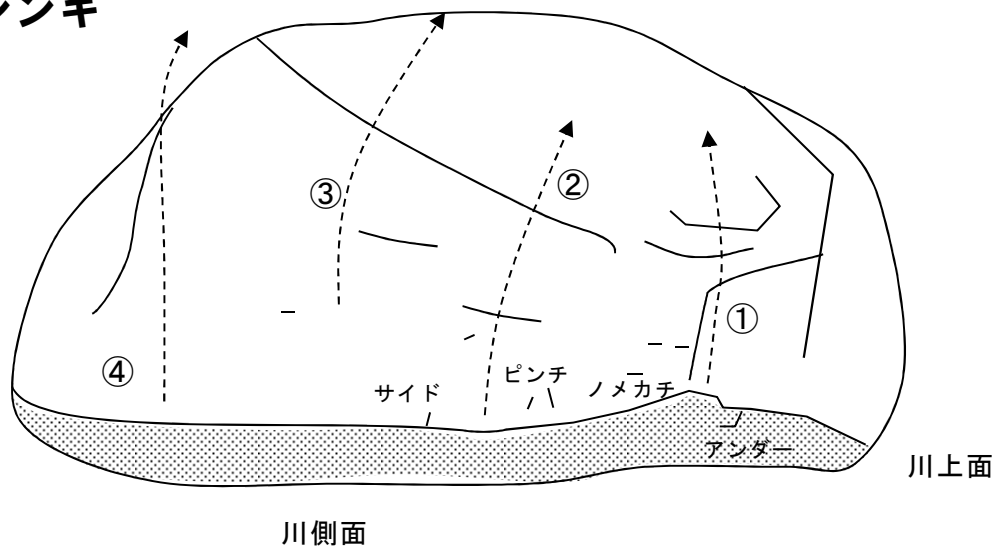
### ① カモ 6C~7A (1~2級)

左右のサイドガバでSDスタート。マントルしてトップアウト。下地の高さによってグレードが変わる (FA河辺)

### ② 神の小魚 7A+ (初段)

右のカンテのピンチとアンダーでスタート。  
左のクラックは限定。(FA小笠原)

## エラムシンキ



### ① エラムシンキ 6C+ (1級)

左手あまカチ、右手アンダーでSDS。なかなかマントルを返せない。  
(F A 長谷川)

### ② ニダ 7A (1級)

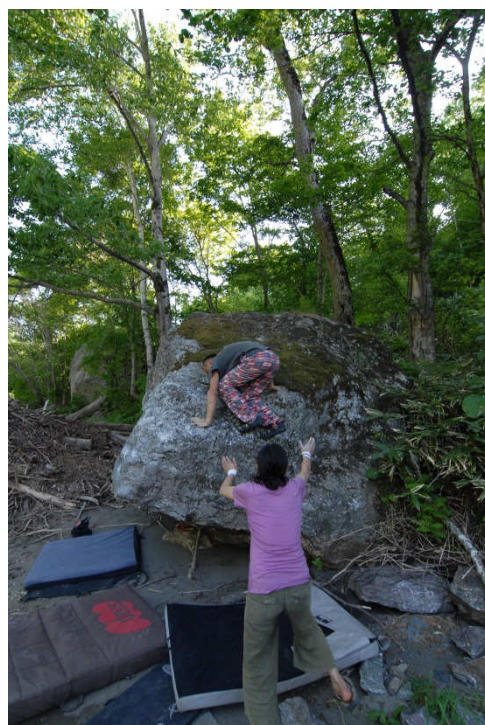
右手ピンチ、左手サイドでSDS。(F A 曾山よりえ)

### ③ (たちこみ) 4 (7~8級)

カチを持って立ちこんでいく。一歩目に上がれるかが核心。(F A 長谷川)

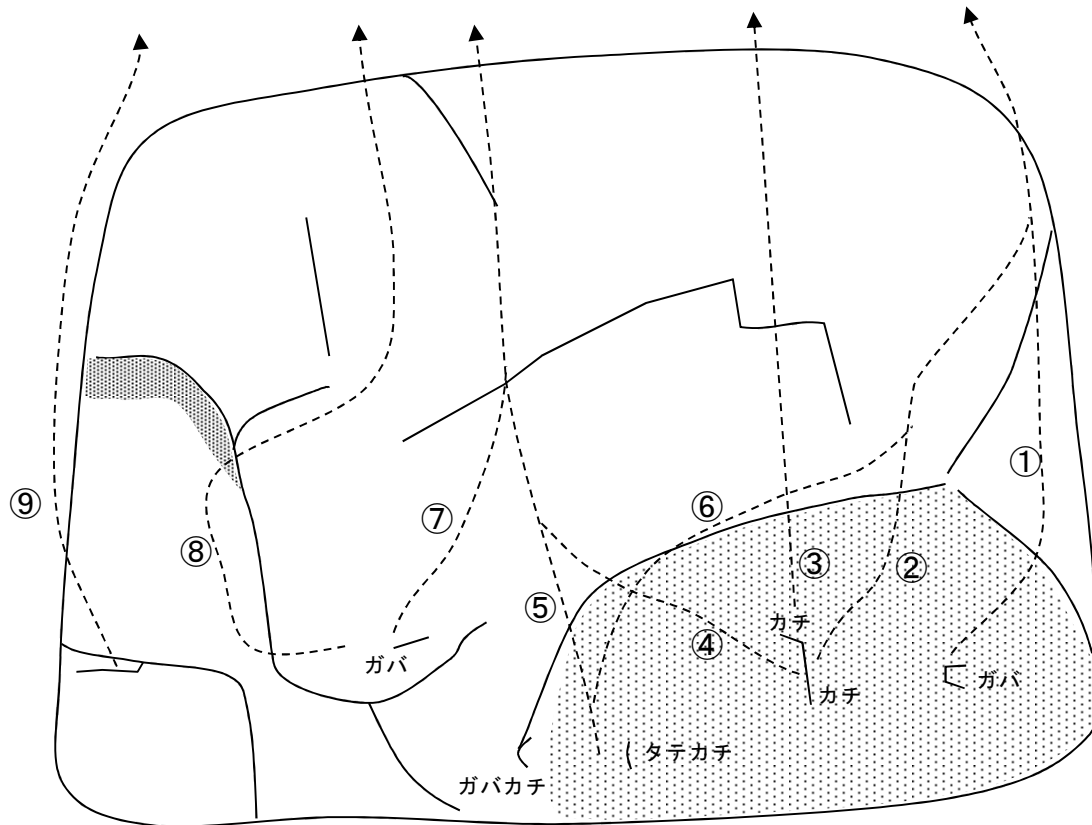
### ④ イシキリ 7A (1級)

右手カチ、左手スローパーでSDスタート。  
(F A 長谷川)



「エラムシンキ」を登る谷川春香

## ブギーマンボルダー（正面）



### ① ししゃも 6C～6C+（1～2級）

ガバでレイダウンスタート。カンテに出る。（F A 市平）

### ② シピリカ 7B（初段）

ハング中央部のL字型カチでSDS。中間部でししゃもに合流。（F A 東）

### ③ any 7B（初段）

②と同じホールドでスタート、直上する。（F A 渡辺）

### ④ アルバトリオン 7B（初段）

②と同ホールドでスタート。左上し⑤に合流する。（F A 東）

### ⑤ カラミティペイン 7A～7A+（1級～初段）

左手ガバカチ、右手低いタテカチでSDS。ブギーマンに合流。（F A 東）

### ⑥ 15万パワー 7A+（初段）

⑤と同ホールドでスタート。リップを使い右にトラバースし②に合流する。  
限定なし。（F A 吉田貢）

### ⑦ ブギーマン 6A+（3級）

ガバでSDS。上も意外に悪い。（F A 奥野）

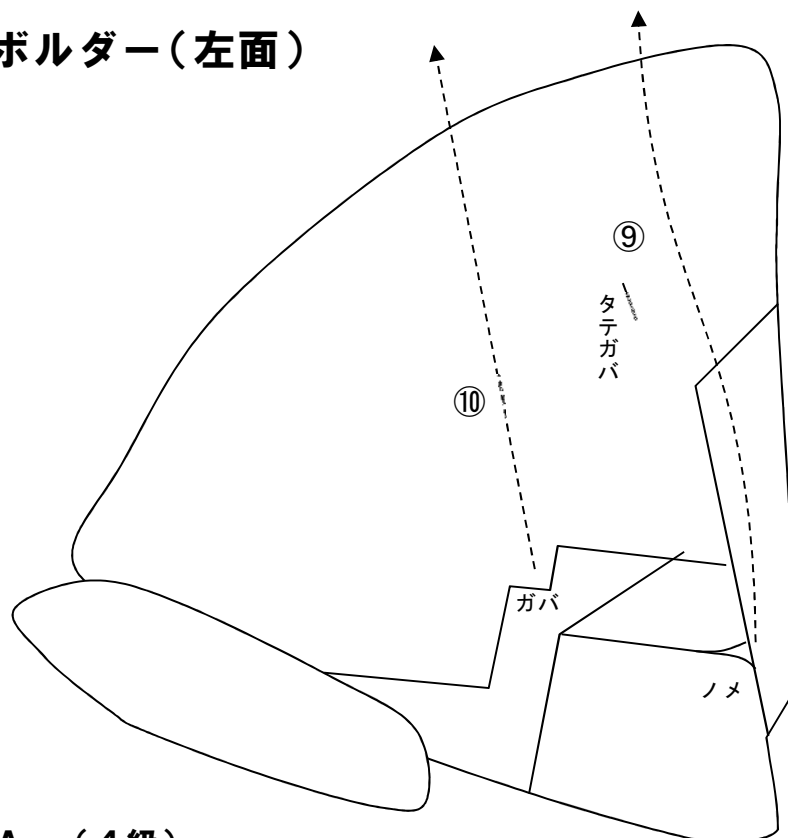
⑧ ポンコツ 6B (3級)

ブギーマンと同スタート。左上後、クラックをトラバース。(F A奥野)

「ししゃも」を初登する市平哲也



ブギーマンボルダー(左面)



⑨ 柿の種 6A (4級)

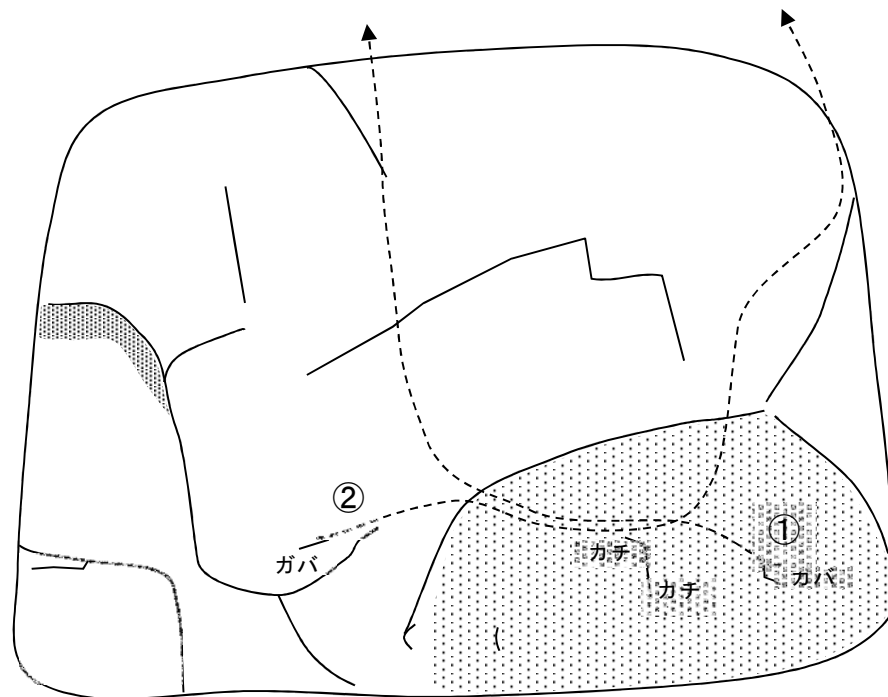
カンテ下部のデカスローパーでSDS。タテガバを使ってカンテを回り込む。(F A奥野)

⑩ カチカチムスメ 5 (5~6級)

ガバでしゃがんでスタート。(F A曾山)



## ～ ブギーマンボルダーのバリエーション課題 ～

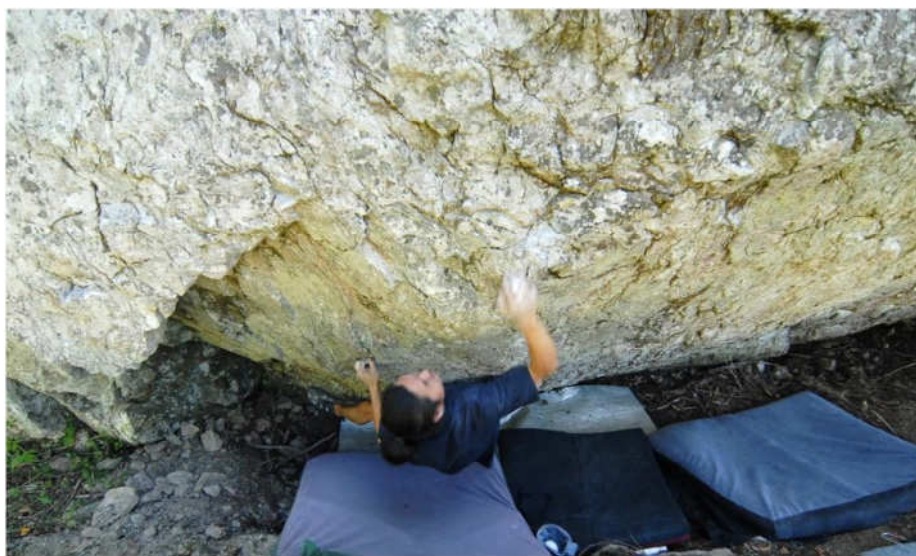


### ① over 7B/7B+ (初/2段)

シシャモのガバでスタートし、アルバトリオンにつなげる。(F A 渡辺)

### ② revolution 7C/7C+ (2/3段)

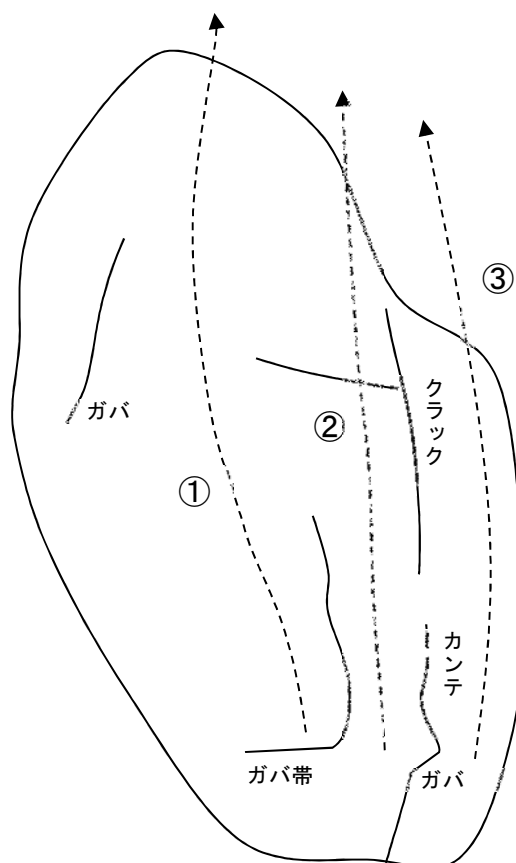
ブギーマンのガバでスタート、右にトラバースしアルバトリオンを逆戻り、シピリカにつなげる。(F A 渡辺)



「カラミティペイン」を登る奥野充典



## 赤と黒（下流側）



### ① テウンノ 6C (2級)

ガバ帯でSDS。右のクラック状は手のみ限定。(FA長谷川)

### ② 赤と黒 6A+ (3級)

ガバ帯とカンテのガバでしゃがんでスタート。ガバ好きはすぐやろう！  
(FA吉田)

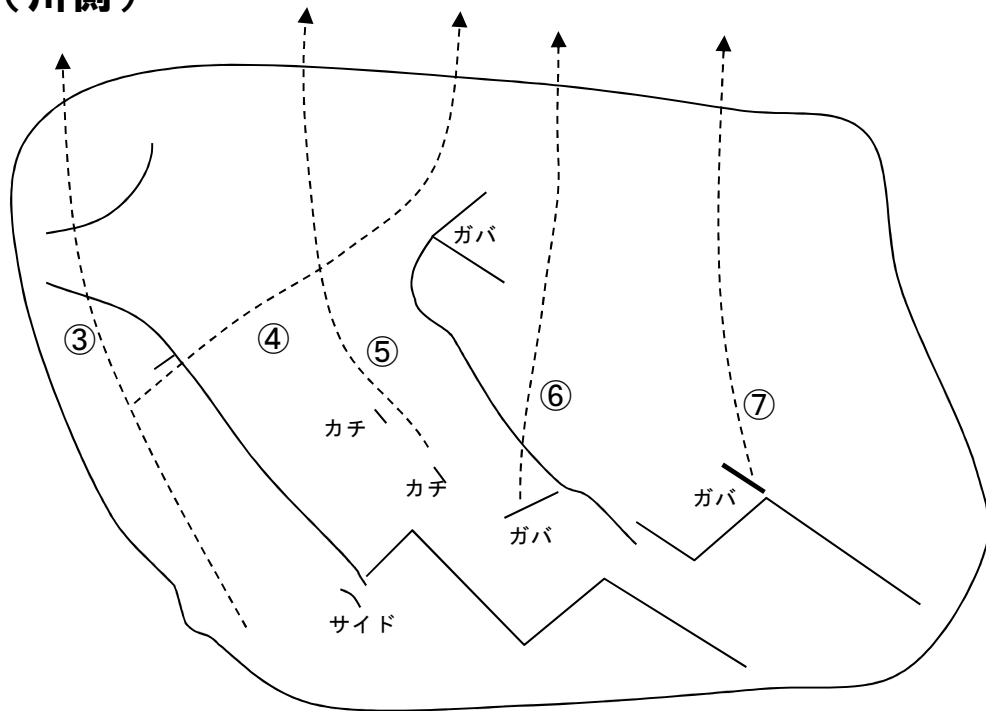
### ③ ダブルカンテ 6B (3級)

はさんで持ってSDS。典型的なカンテムーブだが、終始気持ちの良いムーブが続く好ルート。(FA市平)



「テウンノ」を登る市平哲也

## 赤と黒（川側）



### ④ バカラ 6C （2級）

③と同スタート。途中から右に出てフェース中央ガバへ。（F A 奥野）

### ⑤ 足跡さがし 5+ （4級）

カチでスタート。フェース中央のカンテ帯（ガバ）は限定。人口壁クライマーはスタンスを見つけるのが核心。（F A 奥野）

⑥と同スタートで登ると6A～6A+（3～4級）となる。

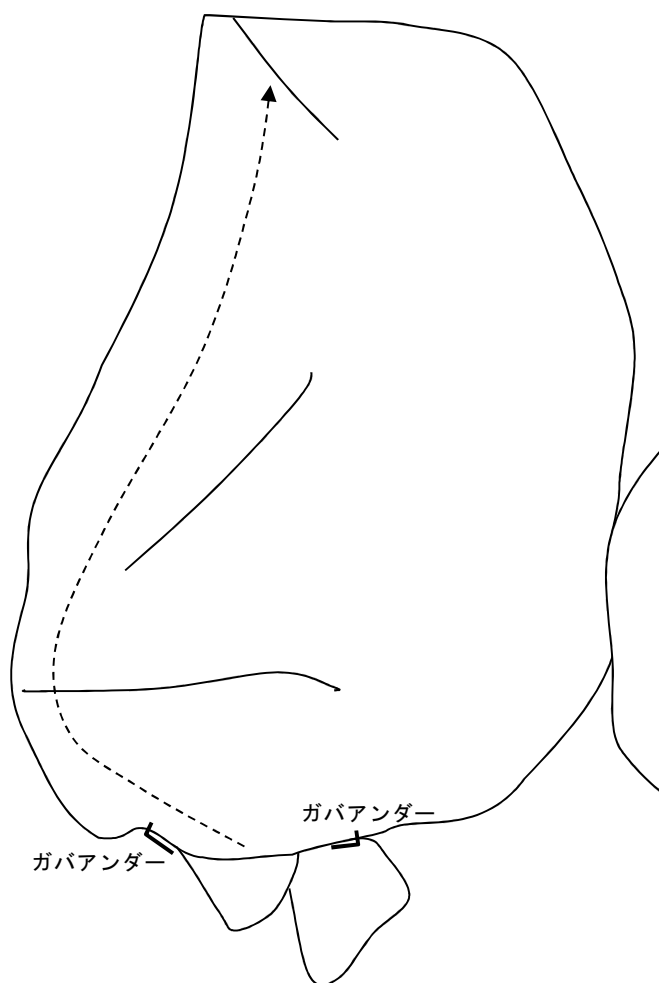
### ⑥ 中央フェース 5 （5級）

ガバでしゃがんでスタート。限定なし。見た目にダマされてはいけない。ムーブがある課題。

### ⑦ スーパーフォックス 5+ （4級）

ガバ帯でSDS。右のカンテは制限。次々出てくるタテホールドの処理が核心。下地注意。（F A 奥野）

## 赤と黒（上流側面）



## 海腹川背 7A（1級）

左右のアンダーガバでスタート、直上する。（F A 河辺）

ボルダーグレードシステム対比表

フランス	段／級	アメリカ	課題名	岩名	チェック	
3	8級	V0	(ガババンド)	(降りづらい岩)		
4	7級～8級		クス	奴岩		
	7級		(たちこみ)	エラムシンキ		
			(カンテ)	(降りづらい岩)		
4+	6級		アマリロ	奴岩		
			ワッカエリ	トライアングル		
			(カチスラブ)	(降りづらい岩)		
5	5～6級？		アマリロ左	奴岩		
	5級		カチカチムスメ	ブギーマン		
			中央フェース	赤と黒		
5+	4級		カンジ	神の魚		
		足跡さがし	赤と黒			
スーパーフォックス		赤と黒				
6A		V2	柿の種	ブギーマン		
	(A子課題)		神の魚			
	トライアングル(モムモム)		トライアングル			
6A+	3級	V2	赤と黒	赤と黒		
			ブギーマン	ブギーマン		
			スーパーカミノカンテ	神の魚		
6B		V3	ダブルカンテ	赤と黒		
	タガヤサン		タテジマ			
	石川フェース		神の魚			
	ポンコツ		ブギーマン			
6B～B+	2～3級	V4	アポロン	(タテジマ)		
			山菜じいさん	奴岩		
			ココボロ	奴岩		
6C	2級	V5	バカラ	赤と黒		
			テウンノ	赤と黒		
			クンカラサン	アシトマップ		
			エピリカ	アシトマップ		
			アシトマップ	アシトマップ		
6C～C+	1／2級	V5	ししゃも	ブギーマン		
			イマジンプレーカー	アシトマップ		
			ナカス	アシトマップ		
6C+	1級	V6	エラムシンキ	エラムシンキ		
6C+～7A			神の魚	神の魚		
			三度目のカーニバル	アシトマップ		
			7A	ニダ	エラムシンキ	
イシキリ	エラムシンキ					
神の激運	神の魚					
7A～A+	1級／初段	V7	クンカラ店長	アシトマップ		
			カラミティペイン	ブギーマン		
			15万パワー	ブギーマン		
			神の小魚	トライアングル		
7A+	初段	V8	アシトマップダイレクトSD	アシトマップ		
			アルバトリオン	ブギーマン		
シピリカ			ブギーマン			
any			ブギーマン			
7B	初／2段	V8	イマジンプレーカーSD	アシトマップ		
			over	ブギーマン		
7B～7B+	2段	V9	memento	アシトマップ		
7B+			7C	revolution	ブギーマン	
7C～7C+				2／3段	V10	