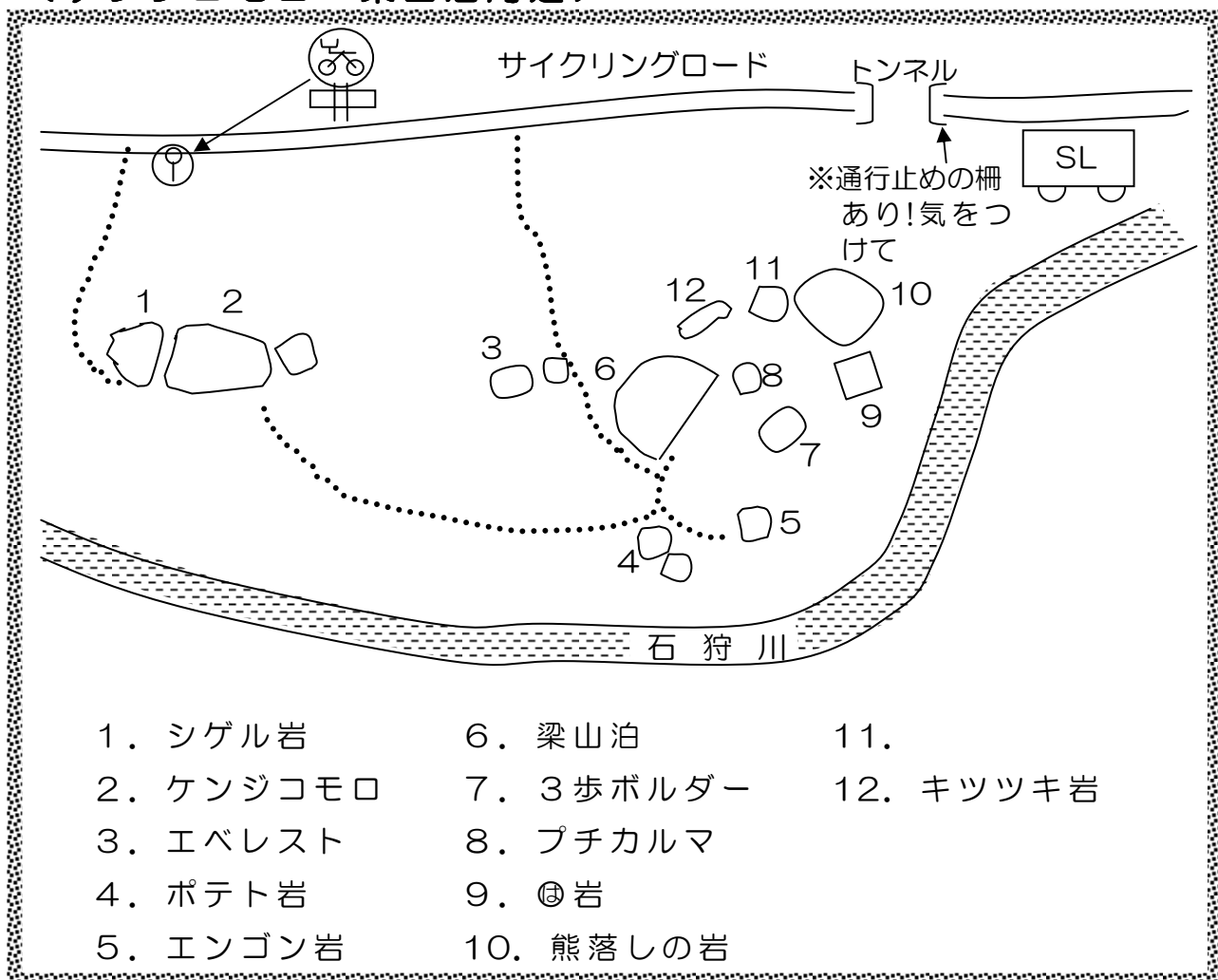


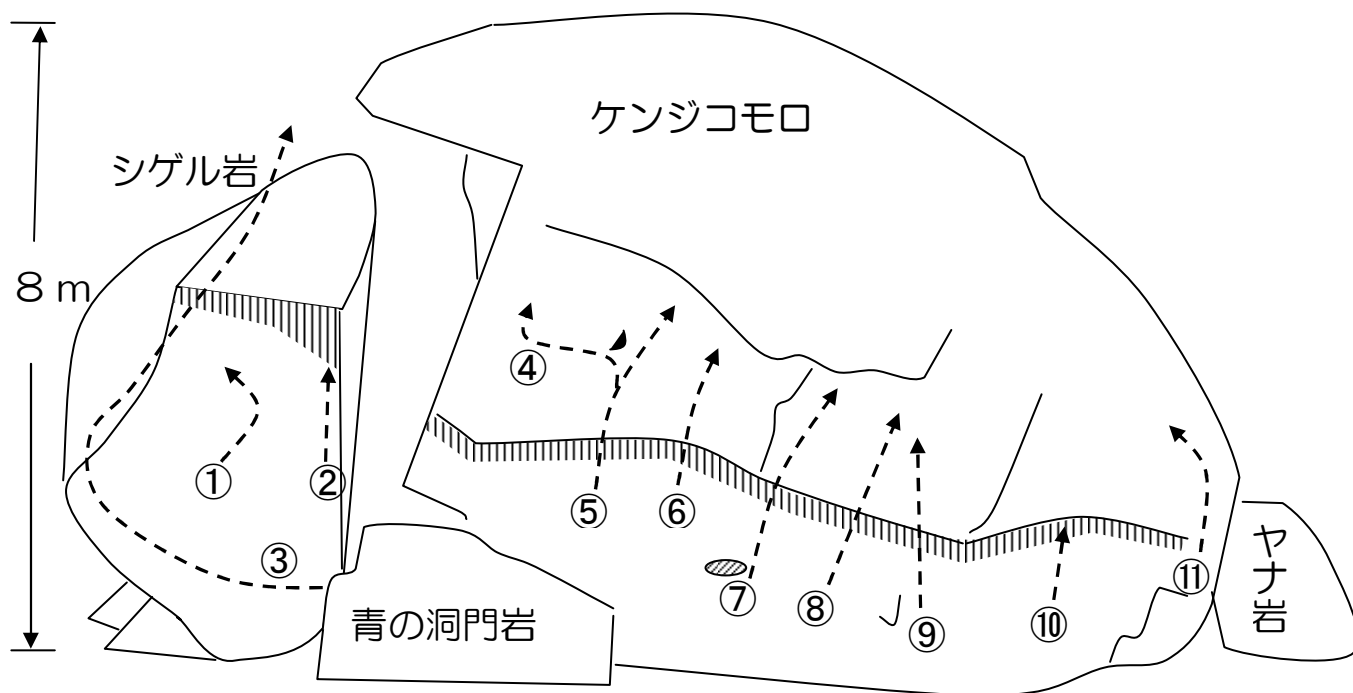
<ケンジコモロ・梁山泊周辺>



<ケンジコモロボルダー>と<シゲル岩>

6 a + (3級) ~ 8 a + (四段)

終了後、飛び下りる課題が多い。メインエリアのひとつで、上級者向け。



① トラウマ 7 b ~ 7 b + (初 / 二段のどこか)

左手、丸いカチ、右手グルーされたガストンぎみのカチで取り付き、頭上のガバ帯を目指す。右のカンテラインは使わない。ガバをとったら左上してスラブ帯へぬけている。高さもあるので注意。(F A 石川悦啓)

② チキンスープ 6 b (3級)

カンテラインを登る。「青の洞門岩」使用不可。マントルが核心だが、苔むしている。高さがあるので自信のない人は突っ込まないこと。(F A 小田光昭)

③ timeline 7 c + (3段)

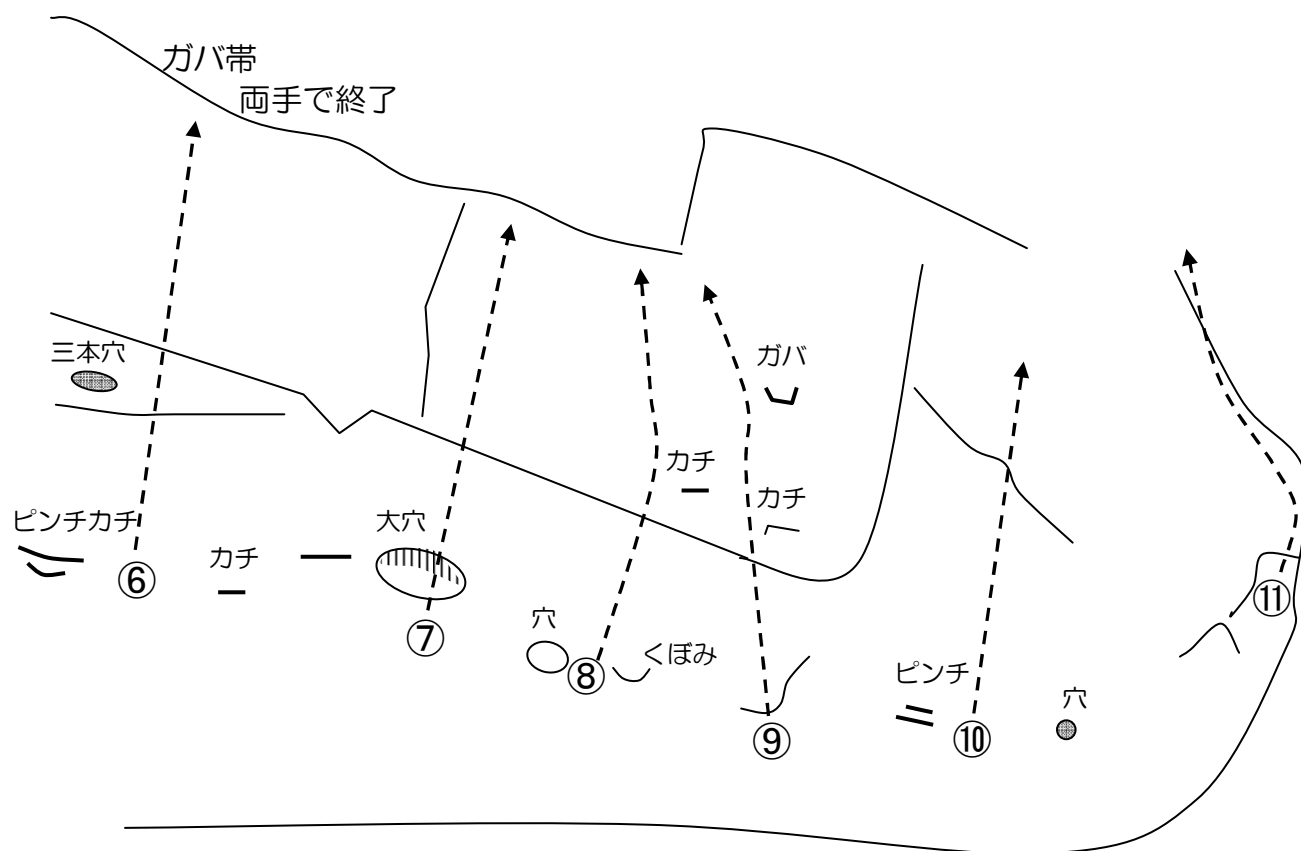
岩の右下、ガバアンダーでSDスタートし、左にトラバース。右の「青の洞門岩」は使わない。左カンテを使いトップアウト。(F A 渡辺)

④ アポロ 7a～7b (1級/初段のどこか)

「青の洞門岩」を踏み台に、両手アンダーでスタート。グルーされたポケットをとり、左のとれそうなガバヘトラバース。～直上。岩がもろく、高さもある。リップのガバ帯で終了。(F A 吉田 和正)

⑤ スパンキング 6c+～7a+ (1級/初段のどこか)

「アポロ」のグルーポケットをとって直上。リップのガバで終了。これも高い。④、⑤はリーチがあると易しい。(F A 吉田)



⑥ 真性方型周溝墓 6c+ (1級)

左手ピンチ状カチ、右手持ちよいどこかでカチスタート。頭上の三本穴を取り、アンダーからリップを目指す。「青の洞門」は限定。(F A 吉田)

⑦ AKR 6c (2級)

目立つ大穴両手スタート。頭上のアンダーからリップを取るのがはまり易い。登りづらい2級。(F A 吉田)

⑧ ターボチャージド 7 a (1 級)

左手丸い穴、右手となりのくぼみでスタート。(右手のくぼみはアンダー持ちしない) ランジでカチをとり、切れそうなアンダーカットを使いリップへ。(F A 吉田)

⑨ パラドックス 7 b (初段)

大きな縦フレークを両手スタート。ランジでカチをとり、ターボチャージドのカチを左手でとる。～リップで終了。(F A 吉田)

パラドックスの2つのカチを使わずに登ると「サマイクル」7 b + (2 段) になる。限定課題。

⑩ ジェット 7 a + (初段)

左手ピンチ状アンダー、右手サイドポケットでSDスタート。右手で縦をとり、カチで中継して左手パーミングにランジ。マントルして飛び降りる。(F A 吉田)

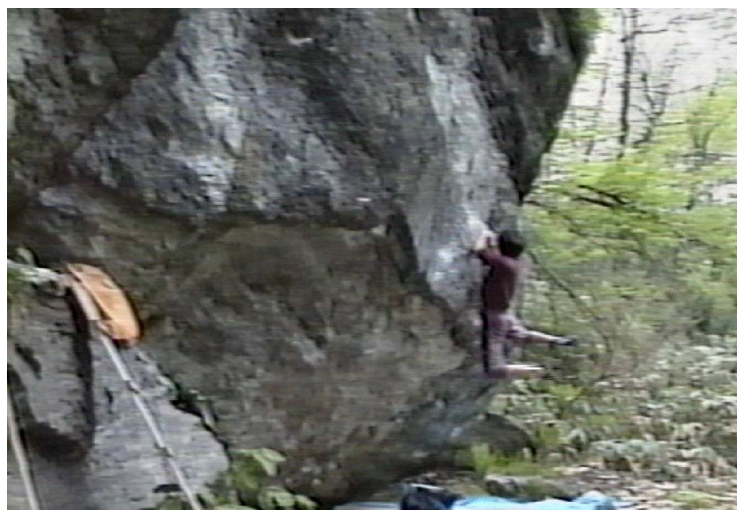
⑪ マントルですから！ 6 a + (3 級)

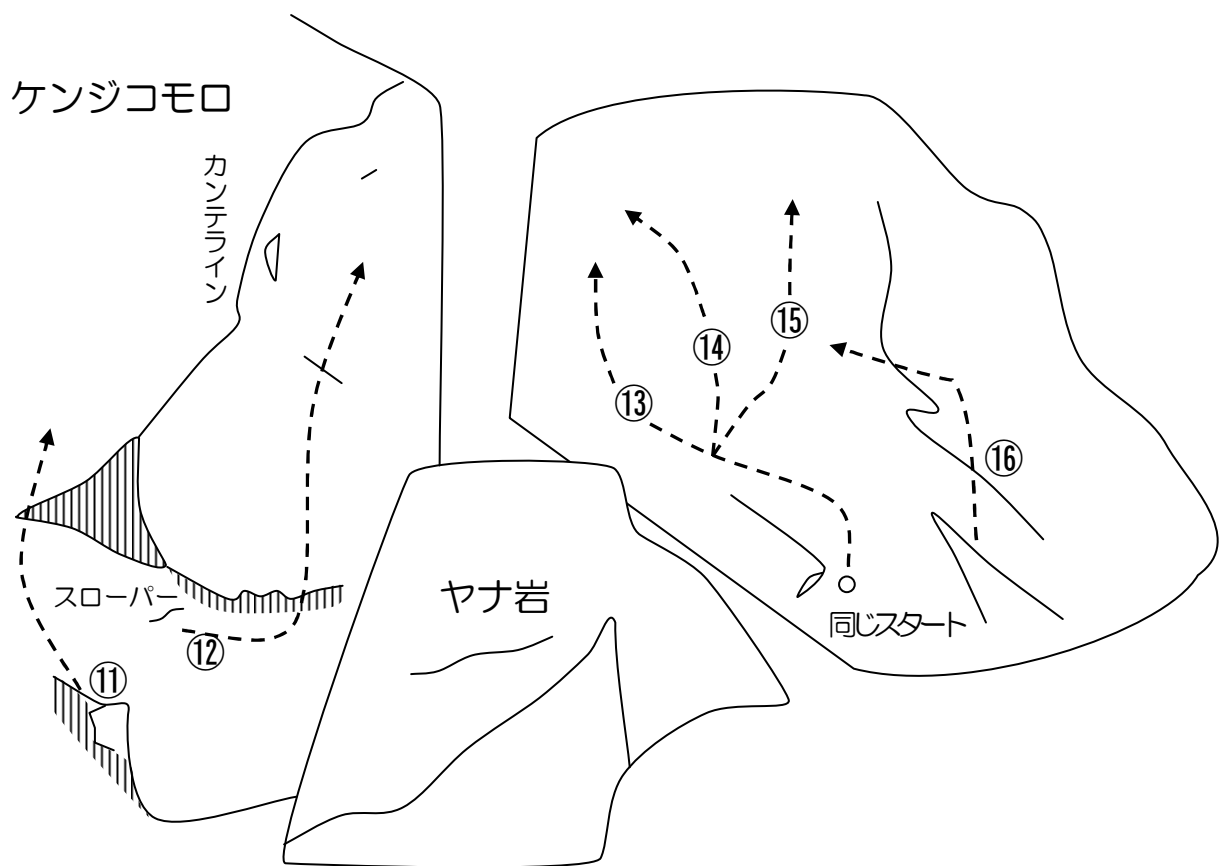
ハブスタートホールドでもあるガバフレークでSDスタート。きちんとマントルをかえすが、かえした後、飛び降りるのが怖い。下の岩にも注意。

⑫ スペックルドバンド 7 a (1 級)

カンテの肩のスローパー両手スタート。背後の岩に気をつけて、トラバース～直上。左のカンテは、マントルのヒールフック以外使わない。高いので注意。下降は裏から慎重に。(F A 吉田)

ターボチャージド 7 a
を登る小桧山茂





⑬ アジアンタイフーン 6b+ (2級)

左手スローパー、右手アンダーで SDS。右のヒールでカチ、左のヒールでガバアンダーをとる。ここから左ヘトラバースして、カンテの上のガバで終了。(FA 小田)

⑭ アンダービローン 6b (3級)

ガバアンダーから直上してカンテのガバを目指す。(FA 小田)

⑮ ライブ・アンダー・ザヘブン 6c (2級)

カバアンダーから右上。ガストンをデットでとるのが C r u x (FA 小田)

※ ⑫～⑭は解りづらいかもしれないので適当にやって下さい。

⑯ ファング 7a (1級)

右手ジャミングで SD スタート。左のヤナ岩の上に立ちこんで終了。(FA 東)



ハブ 7 b + を登る石川悦啓

ケンジコモロのトラバース

○ ハブ 7 b + (二段) 5.13 b

⑪のガバでSDS。左ヘトラバースし、AKRの大穴に合流。最後のAKRではまりやすい。(FA 平山ユージ)

○ ハブリバース 7 b + ~ 7 c (二段) 5.13

手はAKRの穴、足は「青の洞門」でスタート。右ヘトラバースし、⑩のガバ両手で終了。(FA 田中周兵) さらに右ヘトラバースし、「ヤナ岩」に立ち上がって終ると「グランハブリバース(7 b + ~ 7 c)」になる(FA 吉田)

○ アナザーハブ 7 c (二段) 5.13 c

ハブリバースから「ヤナ岩」に行かず、「スペckルドバンド」につなげる。(FA 吉田貢)

○ スタミナハブ 8 a + (四段) 5.14 b

⑪のガバでSDS。AKRの大穴からさらに左へ、「青の洞門」と⑥の3本穴を使わず「スパンキング」につなげる。(FA 渡辺)

<梁山泊>

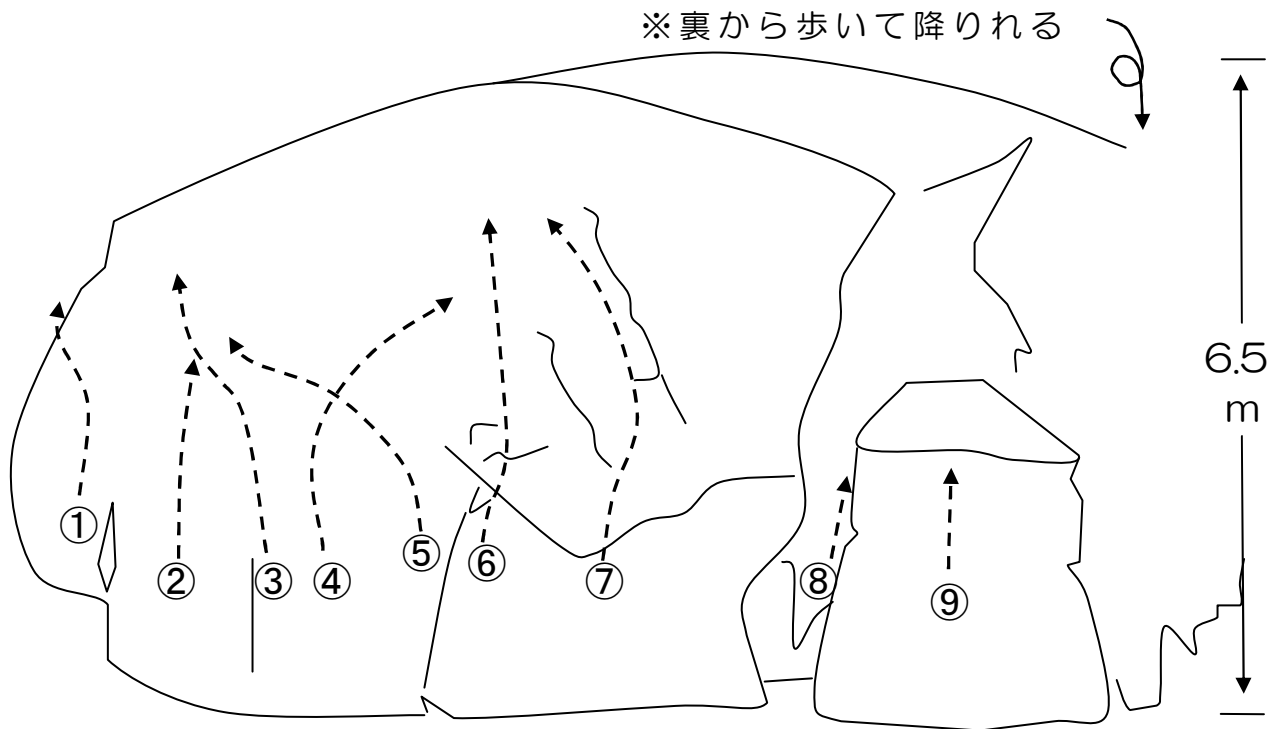
5～7b（5級～初段）

初級者から上級者向けのものまで幅広く揃っている、もう1つのメインのボルダー。向かいは広場になっており気持ちいい。



みの虫5+を登る石川悦啓

※ 梁山泊は高さ 6.5m。開拓当時はパットもなく、ボルトを打ってのTRでもトライされていた。しかし、支点のボルトは8mm。20年近くが経過しており、TRでトライするとしても立ち木等を積極利用することをおすすめします。



① ツンドラ 6 a (4 級)

左手肩のガバを持ち（いきなり届かない人は右手のカチでひきつけてとる）、下の踏み台岩を使わず取り付く。ランジからパワーのいる一手をつなぎ、カンテをまたぎ越す。そのまま上まで登るか、苔むしたスラブをクライムダウンして下降。（FA 井坪孝）

② ガンボルト 6 b + ~ 7 a (2 ~ 1 級)

左手三角カチ、右手「コロポックル」のクラックの左面のどこかで取り付き、右手中継ありで斜めバンドへ。あとは自由に上へ。得手不特手の差が大きく、グレードは人それぞれ。（FA 吉田）

③ コロポックル 6 a + (3 級)

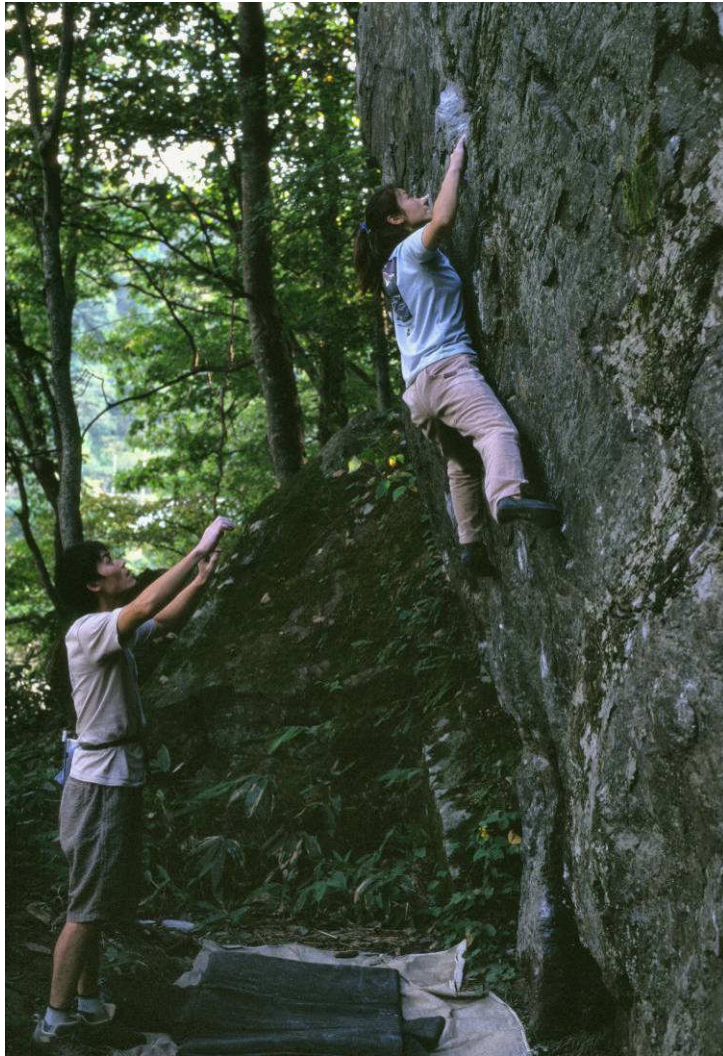
北海道の名クラシック。シンクラックから外傾バンドを取り、左へ出てガバへ。（太極拳のクラックホールドは限定）（FA 三和 裕佑）

④ 少林寺 6 b (3 級)

③のクラックの右から取り付く。中間のカチバンド帯から2手程遠めのカチをつなぎ、「みの虫」に合流。高いのでTRが無難。

⑤ 太極拳 5 + (4 級)

「みの虫」のクラックの左面から取り付き、④のカチバンド帯～左上する。クラック沿いにトラバースして③の終了のガバへ。5級の卒業課題。



コロポックル 6 a + を
登る石川礼子

⑥ みの虫 5 + (4 級)

中央のクラック沿いに登り、ホールドに導かれるまま登る。上部に核心があるので、自信のない人は T R で。マントルはかえしましょう。

⑥ー a ジュテ 7 a ~ a + (1 級 ~ 初段)

右手クラック沿いの三角カチ、左手フラットなガバで取り付き、頭上の外傾ガバヘランジー発。(F A 小山田 大)

ジュテと同じスタートで、さらに上の山型ガバヘランジすると「ジュテエクステンション」7 b + (2 段) となる。

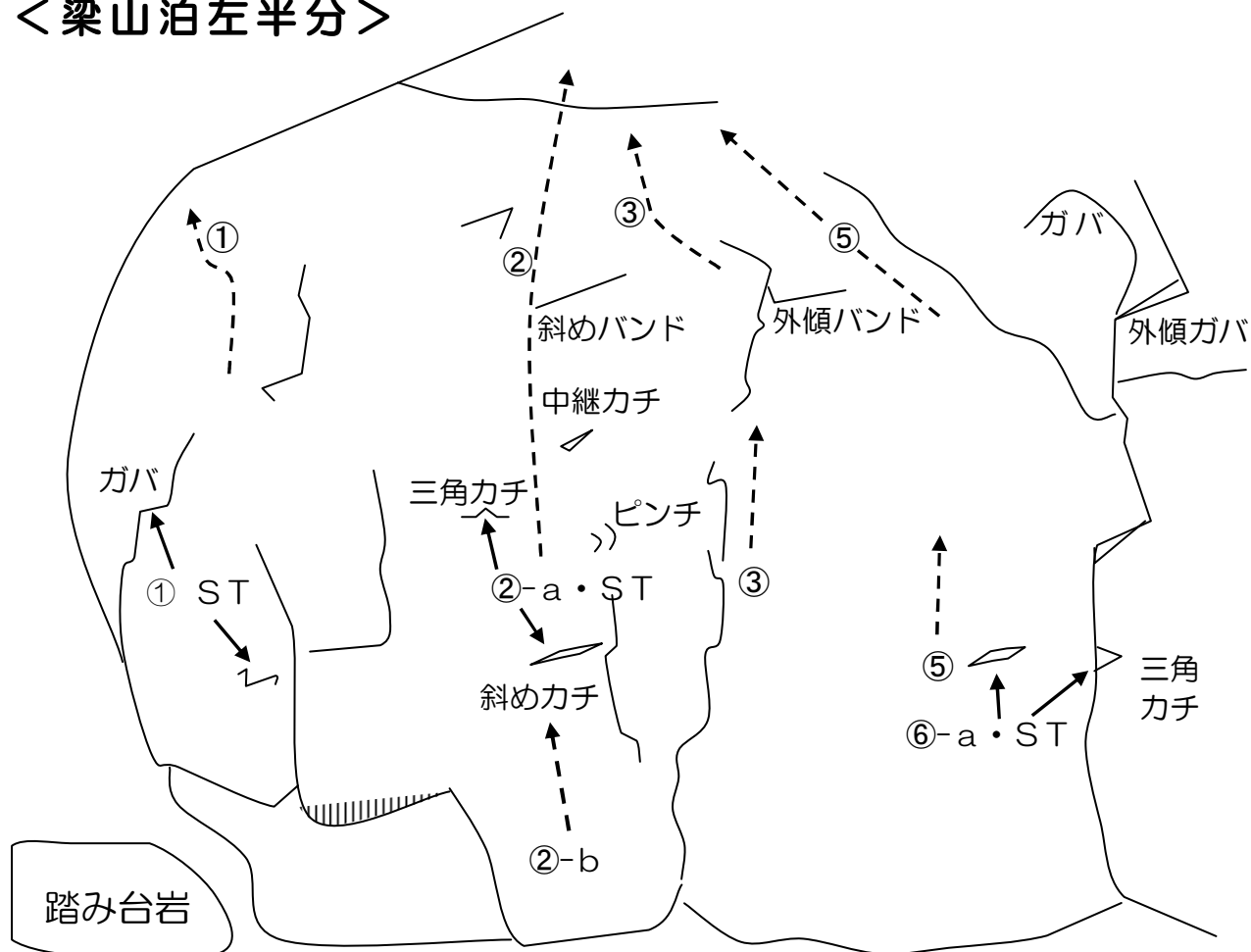
⑦ ラストダンス 6 c (2 級)

インド形小ハングあたりから取り付き、⑥の右面を登る。これも高いので T R が無難。

⑧ モンキークラック 5 (5 級)

クラックをレイバックで。右のテラスヘマントルをかえして終了。下降は後ろの木を使うか飛び降りるしかない。

<梁山泊左半分>



② ガンボルト 6b+ ~ 7a (2級 ~ 1級)

②-a ガンボルトキング 7a+ (初段)

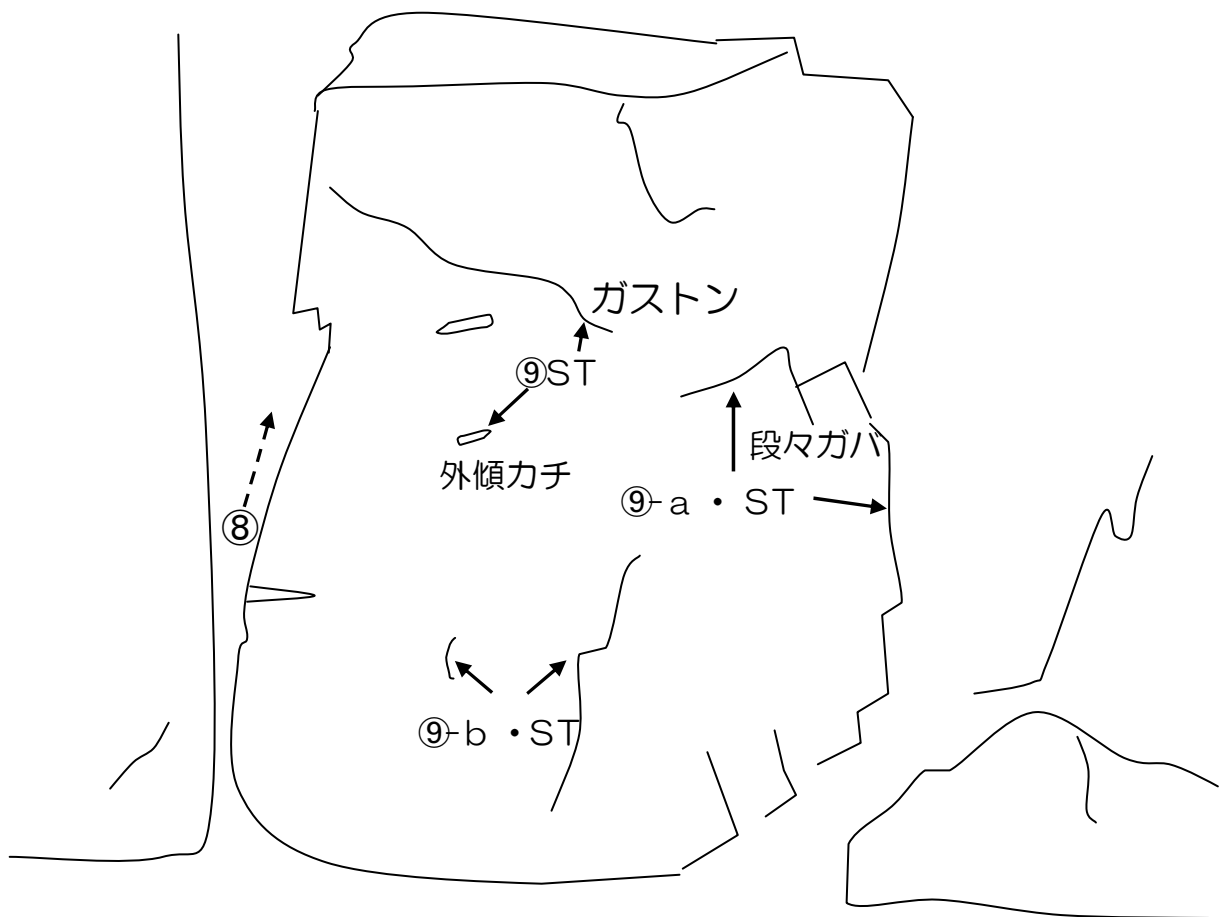
左手三角カチ、右手「斜めカチ」で一気に斜めバンドヘランジ。あとは②と同じ。(FA 吉田)

②-b ガンボルトSD 7a ~ 7a+ (1級 ~ 初段)

②のSDスタート。背の低い人にはあまりガンボルトと変わらないかも。「ガンボルトキングSD (7b)」も登られている。

⑥-a ジュテ 7a ~ 7a+ (1級 ~ 初段)

ジュテエクステンション 7b+ (2段) さらに上のガバにジャンプ。



⑨ モンキーフェイス 7a (1級)

左手外傾力チ、右手ガストンで取り付き、リップへ。左のクラックへ逃げない。ガストンが届かない人は、段々ガバを使いヒールフックか？マントルもかえす。(FA 草野俊達)

⑨-a モンキーマン 7a+ (初段)

右手クラック、左手段々ガバで取り付き、⑨につなげる。(FA 吉田)

⑨-b モンキーフェイスSD 7b~b+のどこか (初段~二段)

2つの縦ホールドで挟み込むようにSDスタート。段々ガバヘランジし、⑨につなげる。(FA 小田)

梁山泊のトラバース

梁山泊のトラバースは手数が多く、ムーヴも複雑な為、付けられているグレードより難しく感じる。しかし、次々出てくる多彩なムーヴは部分的に解決するだけでも面白い。是非やってみて下さい。

- サブマリン 6 b + (2 級) 5.11 c
モンキークラックから左ヘトラバース。インド形ハングを使い、ジュテの外傾ガバの下を通過、コロポックルの核心をこなして終了。
- 逆サブマリン 6 c (2 級) 5.11 d
コロポックルのクラック両手でスタートし、右ヘトラバース。モンキークラックを登って終了。
- 大ひらめ 6 c + ~ 7 a (1 級) 5.12 a ~ b
ツンドラのスタートから、右ヘトラバース。コロポックルの外傾バンドの下を通過して「ジュテ」の S T ホールド ~ インド形ハングの下を通過して「モンキークラック」を登る。(FA 根塚 健司)
- 逆ひらめ 7 a (1 級) 5.12 b
左手モンキークラック、右手「段々ガバ」でスタートし、左ヘトラバース。「ツンドラ」スタートホールドで終了。
- ひらめ往復 7 b (初段) 5.13 a
逆ひらめ → 大ひらめ。
(FA 吉田)

