

| | | |
|---------------|------------------------------------|--------|
| プログラム名 | 発声・読み聞かせ | 2日目・午前 |
| 報告者 | 【いっせー】 〔所属団体：帝京大学児童文化研究会～Step～〕 | |

発声・読み聞かせ班では「おもいきり声を出して、皆で役になりきろう！」というコンセプトで活動を行いました。

ここでは技術交流の様子などを載せていきたいと思います！

★おおまかな流れ★

- ・簡単な自己紹介
- ・アイスブレイク
- ・みんなで発声
- ・ペアになって絵本の読み聞かせ
- ・発表用の紙芝居の練習
- ・（発表）

今回はこのような流れで技術交流を行いました。
この流れに沿って報告をしていきたいと思います。

★★自己紹介★★

まず初めに、二日目から参加の人が何人かいたのと、せっかく同じ班になったのだからということで改めて自己紹介を行いました！

内容としては、名前、所属、なぜ発声・読み聞かせ班を選んだのか、この3点を基本に聞きました。

発声も読み聞かせも全くやったことがないという人から、普段は人形劇や紙芝居を使って活動しているメンバーなどが集まりました！

<メンバー>

4年（1） 3年（2） 2年（3） 1年（3） OB（1）



問題

この写真の中に一部、不自然な箇所があります。
それはどこでしょう？

★アイスブレイク★

次にいきなり発声するというのもなかなか難しいだろうということで、みんなの心と体をほぐすために「何してるの？ゲーム」というアイスブレイクを行いました！
様子を写した写真を混ぜつつ説明をしていきたいと思います。

・まずみんなに一列に並んでもらいます。



一体何が
始まるの・・・！？

- ・そして先頭にいる人 A さんが前に出てきて何か動作を始めます（なんでも OK!）



ピーヒャラ♪
ピーヒャラ♪

- ・次に 2 番目に並んでいた B さんが A さんの肩をポンポンと叩いて「何してるの？」と尋ねます。

ここで例えば A さんが「縄跳びしてるの」と言ったとします。

いや、笛吹いて
ただらう!?



えっとー、
縄 跳 び し て
た！

- ・そうしたら、次は B さんが A さんに言われた通りに縄跳びをする動作を始めます。



秘技！！二重飛び！！！！

つまり、Aさんは自分がしていた動作を言う必要はなくて、Bさんにさせたい動作を言えば良いわけです！

そして、伝え終わったAさんは列の一番後ろに戻ります。

あとはこれを繰り返していけばOK!という簡単でなかなか面白い遊びです(笑)

こ、これはなんてお題だったっけ・・・！？（笑



荒ぶる鷹のポーズ！！！！

お題：華麗な蝶の舞（ウソ）

★みんなで発声★

さて、心も体もほぐれてきたところで発声に移っていききました。

発声ではいくつかの団体がそれぞれで行っている発声方法を教えあいながらみんなで実際にやってみました。



あーえーいーうーえーおーあーおー

ここで実際にやってみた発声方法をいくつか紹介したいと思います。

・基本姿勢

足を肩幅に開いて真っ直ぐ立ちます。

片手、もしくは両手を軽くお腹にあてて動きを感じ取れるようにします。

顔は斜め上を向けて、声を出すときは遠くに向かって出すようにします。

あとは思いっきり声をお腹から出すだけ！！

・ロングトーン

上記の写真のようにカウントをとる人が一人前に出てきて秒数を計ります。

一秒に一回の感覚で手拍子を8回打ちます。

7回目で「さん」8回目で「はい！」と合図をして、それに合わせて一斉に「アー」となるべく大きな声でできるだけ長く声を出し続けます。

パン パン パン パン パン パン パン(さん) パン(はい!) アー——

合図をした人は秒数を見ながら、誰が何秒くらい出せていたかを見ます。

全員が終わった後に、Aさん何秒、Bさん何秒と伝えてあげます。

・ ツー(スリー)カウントワンズレス

最初はロングトーンと同じでカウントをとる人が前にでてきて合図を出します。
合図のあとは一斉に「あーえーいーうーえーおーあーおー」と言っていきます。
声を伸ばす長さは手拍子2回分です。スリーカウントの時はこれが3回分になります。

あー———えー———いー———うー———えー———おー——
パン パン パン パン パン パン パン パン パン パン パン

因みに、この「あえいうえおあお」などは色んな発声の基本になるので下記に行〜
わ行まで載せておきます。

あえいうえおあお かけきくけこかこ させしすせそさそ
たてちつてとたと なねにぬねのなの はへひふへほはほ
まめみむめもまも やえいゆえよやよ られりるれろらろ
わえいうえをわを

・ 滑舌

これも出だしは一緒です。合図のあとに

あいうえお

いうえおあ

うえおあい

えおあいう

おあいうえ

あいうえお

というように一つずつずらしながら連続で言っていきます。

テンポやタイミングはいくつか方法があります。

みんなで合わせて最初のあいうえおから最後のあいうえおまで同じ感覚で言ってい
き、段々と速度を早めていくという方法や、早さは個人に任せて息の続く限り何回も
続けるといった方法もあります。

もちろんこれも、わ行まで同じように出来るのでぜひ試してみてください！

・一分間のハイ！or ッハ！

これはもうそのままな感じで一分間「ハイ！」を言い続けるというものです。
腹筋を意識してやるのが大事！「ッハ！」の場合はみんなと同じテンポで「ッハ！
ッハ！ッハ！」とやります。

・早口言葉

これもそのままな感じで色々な早口言葉を言っていくものです。
人によって得意な言葉と苦手な言葉があるのでやっていてとても楽しいですよ！
ぜひ色々な早口言葉をお試しあれ～♪

★ペアになって絵本の読み聞かせ★

元気いっぱいに発声をやって温まってきたのを見計らって、次に二人一組になってもらい絵本の読み聞かせをしあいました！

まずはもちろん打ち合わせ！ランダムにペアになった二人組みでどうやって読むか？
はたまた、どっちがどの役をやるのか？などを相談し合いました。



考え中・・・



ぱっぱらぱっぱー

そしてみんなの前で一組ずつ発表！！

突然だったのにも関わらず、みんなすごく上手に読んでいました！

今回、絵本の内容は会話する部分が多いものをチョイスしていたので、比較的読みやすかったのではないかな？と思います。



絵本を読み終わった後にはみんなで感想などを言い合って良かったところや気付いたところを伝え合いました♪



ふむふむ・・・なるほど。

★発表用の紙芝居の練習★

最後に技術交流の成果を発表する場に向けた紙芝居の練習を行いました！

今回、使用したお話は「てぶくろ」でした。（集合写真で逆さになってたアレです）

登場人物が参加者とピッタリ同じ人数だったので、くじ引きによって配役を決めました！ イメージにピッタリな人もいれば全然違ったりする人もいて面白い配役になりました（笑）

そしてこれがその練習風景♪



登場人物が増えていくたびに紙芝居の後ろに人が増えていき、最終的には右側の写真のようになってしまいました（笑）

一度通して読んでみたあとに、みんなで意見を出し合いました！

経験者からは

- ・タイミングを合わせる時に手を使ってグッパの合図で合わせる
- ・紙芝居を持つ人は立ち位置を考えて、読み手からも聞き手からも見やすいように工夫する

未経験者からは

- ・実際に紙芝居のうしろで声を一緒に動作をつけてみる
- などの意見が出され、段々と完成に近づいていきました。

★発表★

そして、いよいよ発表の時間がやってきました！
みんなで考えた紙芝居をお披露目です♪



ワンワンワン！

おいでおいでー



もう、てぶくろには入れないよー

みんなの体を張った演技も含めて成功することができました！（笑）
練習時間があまりとれずに少ない時間だったのにも関わらず、ここまで形に出来たのはさすがだなあーといった感じでした♪

今回は二日目から参加の人や未経験者の人が多かったのですが、みんな仲良く笑顔で終えることが出来て良かったと思います♪

本当はもっと色々なことをしてみたかったのですがそれはまたの機会に☆ミ
参加してくれたみんなありがとうございました！

以上で発声・読み聞かせ班の報告を終わります♪