

プログラム名	【技術交流】うた・創作ダンス	2日目・午前
報告者	【じゃんぼ】 〔所属団体：つる子どもまつり事務局〕	

### 【うた・創作ダンス】

担当者【じゃんぼ、えいちゃん、たいよう】

メンバー数8人：1年生2人 2年生1人 3年生3人 4年生0人 0B2人

うた・創作ダンスでは

- ・自由にうた・ダンスを踊ることで心と体を開放しよう！
- ・曲の振り付けを考える中で、子どもへの意思表示の方法に付いて考えよう！

という2つの目標のもと、子どもから大人まで楽しめる様々なダンスをみんなで楽しみながら考えました。



### ●自己紹介、流れの説明●

うた・創作ダンスの参加者の自己紹介（大学、学年、所属団体等）をしてもらいました。その後、技術交流の流れを説明しました。



### ●情報交換●

あらかじめ用意しておいたレジュメに書き込みながら、自分たちが普段行なっている活動の中で、どんなダンスをおどってきたか、また、自分でおどってみたいダンスについて一人ずつ発表してもらいました。

### ●ダンスの創作、うたを覚える●

事前に用意しておいた曲として

- ・たきび
- ・いぬのおまわりさん
- ・おもちゃのチャチャチャ
- ・勇気１００％（忍たま乱太郎 OP 曲）
- ・歩いて帰ろう（ボンキッキーズの曲）

があり、ひと通り聞いてみました。

そのなかで、勇気１００％を以前私の所属する団体のイベントの時に使った振り付けを用いておどりました。



その後、参加者のリトル・ベン君のミュージックプレーヤーの中に入っていた曲など、様々な曲を聞いた結果、以下の3曲を練習し、発表することになりました。

### ①たきび

対象年齢：幼児～小学校低学年

特徴：単調な、分かりやすい動き

### ②じょいふる（いきものがかり）

対象年齢：小学校高学年以上

特徴：激しい、難しい動きが多い。



### ③RYDEEN（YMO）

対象年齢：小学校低学年～高齢者

特徴：誰にでもおどることの出来るゆったりとした動き。

発表ではたきび→じょいふる→RYDEENの順番でおどり、RYDEENの時は希望者を募って一緒におどってもらいました。3曲目の予想外の選曲、予想外の動きに他の班の人達は驚いていたようでした。



### 【最後に】

今回、うた・創作ダンスでは予定よりも多彩なジャンルのダンスに挑戦することが出来ました。うた・創作ダンスに参加してくださった皆さん、ありがとうございました！

