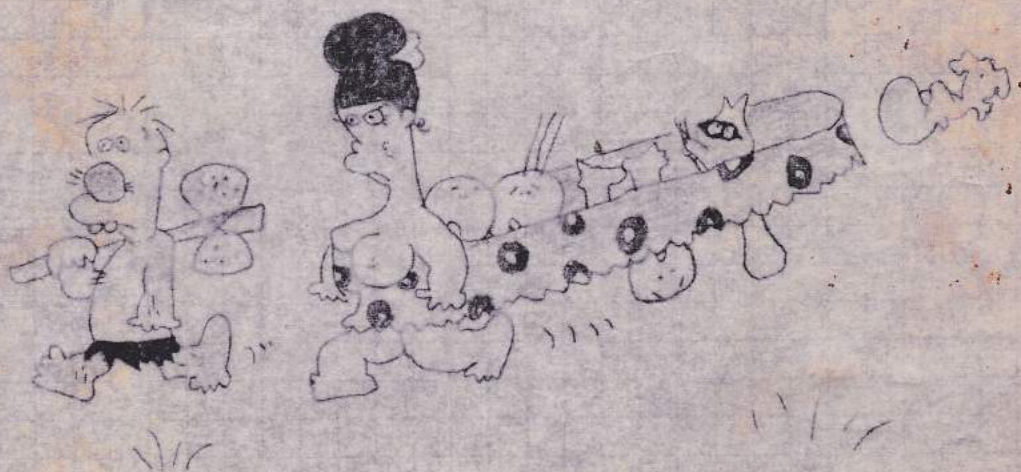


WASEDA
WINTER FESTIVAL '74



12.11-12.12
FUCHU
WFDC

WASEDA
WINTER FESTIVAL '74

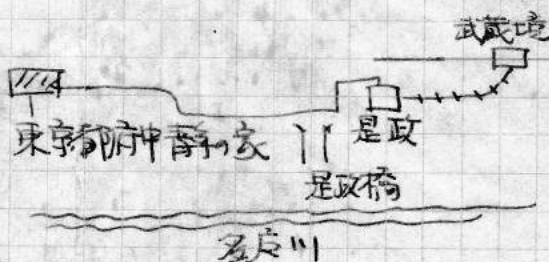
12.11~12.12
FUCHU
WFDC

《日程表》

	1200	12:30	1:30	4:30	5:30	7:00	9:00	23:00
12月11日(木)	入	昼	練		夕	休		就
		所	食	習		食	憩	寝
12日(木)	6:30	7:45	9:30	11:30	12:00	1:00		
	起	朝	休	練		昼	休	退
	床	食	憩	習		食	憩	所

(交通機関)

中央線武蔵境下車
そこで西武多摩川線へ
乗り換え是政(池田)
下車。すぐわが村。わが村へは
駅前の掲示板を参照に下り。



至新宿

場所：東京都府中青年の家 (0423-66-8499)

持ち物：小銭、大量のたばこ (近くに店が沢山)

注意：飲酒、歩行中の喫煙、寝たばこ禁止!!

初めこの早稲田大学^{早稲田}の合宿なので、さらに
強い団結のもとに、楽しくすごしたいと
思います。

I. Bulgaria

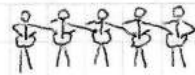
- | | | |
|----|-----------------------|----------------|
| 1 | Kjutendilska Ručenica | 1-1 |
| 2 | Sandansko Horo | 1-2 |
| 3 | Četvorno Horo | 1-3, 1-4 |
| 4 | Bistrica Kopanica | 1-5, 1-6 |
| 5 | Gjusčevska Ručenica | 1-7, 1-8, 1-9 |
| 6 | Plovdivska Kopanica | 1-10, 1-11 |
| 7 | Novo Zagorsko | 1-12 |
| 8 | Starčeska Ručenica | 1-13 |
| 9 | Gankino Horo | 1-14, 1-15 |
| 10 | Radomirsko Horo | 1-16 |
| 11 | Čekurjankino Horo | 1-17-1, 1-17-2 |
| 12 | Šopsko | 1-18 |
| 13 | Kopčeto | 1-19, 1-20 |
| 14 | Trojče | 1-21 |
| 15 | Bučimiš | 1-22, 1-23 |

II. Romania

- | | | |
|---|-----------------|-----|
| 1 | Corul Pasarilor | 2-1 |
|---|-----------------|-----|

III. Serbia

- | | | |
|---|-----------|-----|
| 1 | Kučevacko | 3-1 |
|---|-----------|-----|



Kjustendilska Rčenica Šop - Bulgaria

Na Lesa , 音楽 Rčenica (7/8 ♪♪♪)

小節 Figure - 1

1. 両足で軽くジャンプ (♪) 左足でホップ (♪) 右足左足前にクロスしてステップ (♪)
2. 左足クロスになる様、1をくり返す
- 3-4. 2. ホップ・ステップ・ステップ 右斜うしろに後退
- 5-6. 右へ向き、2ルチェニツァ・ステップで前進
7. 円心に向き、両足ジャンプ (♪♪) 右足ホップし、左膝を上げる (♪)
8. 右足ホップ (♪) 左足左へ (♪) 右足左前にクロス (♪)
9. 両足ジャンプ (♪) 右膝上げる (左足ホップ) (♪)
10. 両足でジャンプ (♪) 右膝上げる (左足ホップ) (♪)

Figure - 2

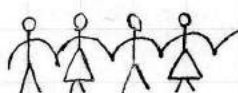
- 1-4. Figure-1に同じ
- 5-6. 右、前、右、後、右、前 と逆足を上げながら、右方へワグラー・バイン状に側進する
- 7-9. Figure-1に同じ
10. 両足ジャンプ (♪) 左足ホップし、右足スイング (♪)

Figure - 3

- 1-4. Figure-1に同じ
- 5-6. 右へ、左へと軽いパ・デ・バ2回
7. 5をくり返す
8. 右足ホップ、左膝上げてまわす (♪) 左足を右足うしろへステップ (♪) 右足前へ戻してステップ (♪)
9. 8をくり返す
10. 右足ホップ (♪) 左足ステップ (♪) 左足ホップし、右足前へスイング (♪)

Source : Nevo

Sandansko Horo



Pirin-Bulgaria

音楽 $\frac{22}{16}$ 拍子 $\frac{9}{16} + \frac{13}{16}$ 1 2 3 4 . 1 2 3 4
5 6

小節

1. $\frac{9}{16}$ LODへ向き、左足ホップ、右足上げる (ct. 1)
右足前進 (ct. 2). 左足、右足のうしろに小さく
低いリーフ (ct. 3). 右足前進 (ct. 4)
2. $\frac{13}{16}$ 小節1に同じ (ct. 1~4) 右足小さく
リーフ前進 (ct. 5) 左足更に前進 (ct. 6)
3. $\frac{9}{16}$ 左足3回ホップし、右足を LOD. 円心. RLOD
とポイントしつつ 向きをかえる (ct. 1~3)
右足を RLOD へステップ (ct. 4)
4. $\frac{13}{16}$ 左足リーフ前進 (RLOD) (ct. 1) 更に右足
ステップ前進 (ct. 2) 左足リーフ前進 (ct. 3)
右足前進 (ct. 4) 右足ホップし、円心に向く
(ct. 5) 左足後退する様にステップし、LODへ
向く (ct. 6)

Source : Yves Moreau

Cetvorno Horo



Šop - Bulgaria

右手下のベルト・ホールド (Na Lesa)

短いライン

音楽 Cetvorno ($\frac{7}{8}$ ♪♪♪)

小節

1-16 Introduction

Part-1 Kicking Step

1. 左足軽くホップし、右足同時にその前にクロスしてキック (♪)
右足 右へステップ (♪) 左足そのうしろにステップ
2. 左足残したまま、右足 右へ、少し膝をベンドしてステップ (♪)
左足に体重戻し (♪) 右足そのうしろへステップ (♪)
3. 両足閉じ、左斜前にチャグ (♪) うしろに戻して 2回ホップ (♪♪)
4. 右斜前より、3. をくり返す。

5-16 あと3回くり返す

Part-2 Bloop Bloop (円心向き、体を前に傾ける)

1. 2歩 素早く円心へ前進 (♪♪) 1歩目は、つま先でステップ、更に2歩進む (♪♪)
2. 1. をくり返す
3. 右足のヒールを右斜前にタッチ (♪) 同、左足正面にタッチ (♪) 左足にそろえてステップ (♪)
4. 3. を逆足でステップ
5. 逆足を上げながら 右、左、右と3歩後退するが、各呼間に、体を左、右、左とややひねる (♪♪♪)

- 6-7 5をくり返す(6小節目は.逆足からになる)
 8. 両足ボールで立ち.ヒールを外に向ける(♪)
 ヒールをシャーフに閉じ.ポーズ(♪)
 9-16 くり返す.

Part - 3 Double Hop.

1. やや前傾.体を斜左方に向けた姿勢から.左足前に.右足スタンプ.体を起こす(♪) 2回ホップしつつ 右へ向きをかえる
 2. 逆足よりくり返す.
 3-4. 1-2 をくり返す.
 5-8 Part-2 5-8 をくり返す.
 9-16 1-8 をくり返す.


Part - 4 Brush.

1. 前傾し.右トーを前からうしろへブラッシュ(♪)
 左足ホップ.わずかに前進(♪) 右足前進(♪)
 2. 左ヒール前にタッチ.すぐに上げ(♪) 左.右とリーフで前進(♪♪)
 3-4. 逆足よりくり返す.
 5-8. Part-2 5-8 をくり返す
 9-16 1-8 をくり返す.

Source : Dick Crum

Bistrica Kopanica



Na Lesa 音楽 $\frac{1}{16}$ Kopanica  1 2 3 4 5

小節 Figure-1 Izlizané

1. 右足右へステップ° (ct. 1) 左足クローズ (ct. 2)
右足更に右へ. (ct. 3) 左足そのそばに 2 回
スタンプ° (ct. 4, 5)
2. くり返す. (逆へ)
- 3-4 くり返す.

Figure-2 Bistricata

1. 右足より円心へ. 2 歩ランニング・ステップ° (cts. 1, 2)
左足ホップ°, 右足上げる (ct. 3) 2 歩更に
前進 (cts. 4, 5)
2. 左足ホップし. 右足ボール前にタッチ (ct. 1)
2 つのリール・ホップ・ステップ° 後退

Figure-3 Ripni Raz

1. その場で 2 つのランニング・ステップ° (cts. 1, 2)
右足トーを. 前から後へ掻く様にブラッシュ (ct. 3)
右. 左と前進 (cts. 4, 5)
- 2-3 Fig. 2, 1-2 に同じ

Figure-4 Ripni Dva

1. その場で 2 つのランニング・ステップ° (cts. 1, 2)
右足トーでブラッシュ (ct. 3) 左ホップ° (ct. 4)
右足もう 1 度ブラッシュ
 - 2-3 Fig. 2, 1-2 に同じ.
- 1-5

Figure-5 Pletí


1. 右足より 2 歩前進 (cts. 1, 2) 右ヒールを斜右へ 2 回 (60° と 30° に) タッチ (cts. 3, 4) 右足 左足の真直ぐ前にリーフ。
2. 左足より、くり返す。
3. 右足前進 (ct. 1) 左足その場にリーフ。右足スタンプ (cts. 2, 3) 右足リーフ、左足スタンプ (cts. 4, 5)
4. 左足より 5 ランニング・ステップ・バック
- 5-6. Fig. 2 1-2 に同じ

Figure-6 Hlopka

1. 両足揃え チャク。後、前、後、と 3 回 (ct. 1, 2, 3) 左足その場にリーフ (ct. 4) 右足 右斜 60° にステップ (ct. 5)
2. 右足リーフ (ct. 1) 左ヒールを 2 回 タッチ。左斜 60° , 30° (cts. 2, 3) 左足その場にリーフ (ct. 4) 右足 右 60° にステップ

★ リーダーのコールでステップする

Gjuševska Račenica Bulgaria-shope

7/16 拍子 

counts 1, 2, 3



右手下よりのベルトホールド (Na Lesa)

小節 Part-1

1. 左へ向き、左足のホップより、ホップ・ステップ・
ステップ、(cts. 1, 2, 3)
2. 1 をくり返す
3. 円心に向き、右足を右 (ct. 1) 左足をその前に
クロス、(ct. 2) 右足 その場にステップ (cts. 3)
4. 左足を右足うしろにクロスしてステップ (ct. 1)
右足 その場にステップ (ct. 2) 左足を右足の前に
クロスしてステップ (ct. 3)
5. その場で小さく 3 歩ランニング ステップ、
少し左向きで 行なう
6. 円心向きとなり、右足ホップ、左足膝上げて、
CCW にまわす様に (ct. 1) その場で
左、右、ヒ ステップ (cts. 2, 3)
7. 6 をくり返す
8. やや左へ向く様に、左、右、左ヒ 3 歩その場で踏む
- 9-15. 1-7 をくり返す
16. 8 と同じだが、円心向きのまま終る。

Part-2

1. 左足で 2 回ホップ、右足少し右へタッチ同時に
(cts. 1, 2) 右足 左足前にクロスして 小さく
リープ (ct. 3)

2. 逆足よりくり返し前進
- 3-4. 更にくり返し前進
- 5-8. 同様のステップだが、後退する様に行う。
- 9-16. くり返す。

Part-3

1. 左足でホップし、右足を斜右へ伸ばす。(ct. 1)
左足再びホップし、右足を左足のうしろへ持ってくる。(cts. 2, 3)
2. その場で右足より小さなステップ 3歩踏む。
- 3-4. 逆足よりくり返す。
- 5-8. 更にくり返す。
- 9-10. ショップ・ハ・デ・バスク 右、左と前進(円心へ)
11. 右足ステップ(ct. 1) ホップし、左足を膝高く前へ上げる(cts. 2, 3)
12. 11を逆足よりくり返す
- 13-14. 9-10に同じ
- 15-16. シザースを2回

Part-4

1. 左足ホップ、右足ヒールを斜右にタッチ(ct. 1)
左足再びホップし、右足を左足の前に持ってくる。(cts. 2, 3)
2. 左足ホップ(ct. 1) 右足ステップ(ct. 2) 左足を右足の前にクロス(ct. 3)
3. 右足を左足のうしろにステップ(ct. 1) 左足をその横へステップ(ct. 2) 右足を左足の前にステップ(ct. 3)

- 4-6. 逆足よりくり返す.
7. 1 をくり返す.
8. 足を閉じ、小さく3回 バウンス
- 9-12. Part-2 の5-8 に同じ.
- 13-15. 1-3 をくり返す.
16. 8 をくり返す.

Source Yves Moreau + 1

Plovdivska Kopanica Bulgaria

Record: Gankino Horo Xopol X-005 他

男女は、別のライン、それぞれベルト・サールト

小節

1-8 Introduction

Fig 1 Basic

1. 右足右へステップ (ct. 1) - 左足を右足のうしろへステップ (ct. 2) 右足右へステップ (ct. 3) 左足を右足に肩に両足に体重かける (ct. 4) 両足でバウンス (ct. 5)
2. 左へくり返す
- 3-8. あと3回くり返す

Fig 2 i) Women's Variation

1. 右足の初場にステップ (ct. 1) 左足の初場にステップ (ct. 2) 右足の初場にステップ、左膝上げ、体を左足にのける (ct. 3) 初場は、左・右とステップ (ct. 4, 5)
2. 逆足よりくり返す
- 3-8. あと3回くり返す

ii) Men's Variation

1. 右足右へステップ (ct. 1) 左足のうしろへステップ (ct. 2) 右足右へステップ (ct. 3) 右足ホップ、左膝上げる (ct. 4) 左ヒールを床に打つ (ct. 5)
2. 左足左へステップ (ct. 1) 右足左足のうしろへステップ (ct. 2) 左足のうしろへステップ、右足前へ伸ばす (ct. 3) 右足スライド、バック、左足前へ伸ばす (ct. 4) 左足スライド、バック
1. 右足前へ伸ばす (ct. 5) * ct. 3, 4, 5 はサース
- 3-8. あと3回くり返す

Fig 3 Forward & Back

1. 右・左・と前へ進む (ct. 1, 2) 左足ホップ、右足を前にかかき様に上げる (ct. 3) 右・左・と前進 (ct. 4, 5)
2. 右・左・右、3歩後退 (ct. 1, 2, 3) 左足を前にいた状態で、右足ホップ (ct. 4) 左足ステップ、バック (ct. 5)
- 3-8. あと3回くり返す

小節

Fig 4 Forward & Basic

- 1 右足より1歩フロンニング。以下のリズムで、前進する。
♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
- 2-8 Basic stopの1-7をくり返す。

Fig 5 Twist

- 1 右足ステップ・バックして、体を右にひねる(計.1)
左足前の場へステップし、正面向き(計.2) 右足を左足の
前にステップし、体を左にひねる(計.3) 右足ホップし、
体を右にひねり(計.4) 左足を右足の前にステップ(計.5)
 - 2 左足ホップし、円心向き(計.1) 右足を左の前にステ
ップして体を左にひねり(計.2) 右足2回ホップし、右に向
き、左足、右足の前にステップ(計.3.4.5)
 - 3 1をくり返す。
 - 4 左足の場へホップ(計.1) 右足をのうしろにステップ
(計.2) 左足の場へステップし、右膝上げ(計.3) 左足ホ
ップし、右足キック(計.4) 右足ステップし、左足上げ(計.5)
 - 5 右足ホップして、左足キック(計.1) 左足の場へステップ
し(計.2) 右ヒールを右へタッチ(計.3) 右ヒールを左足の
前にタッチ(計.4) ホールド(計.5)
- 1-10 くり返す

Fig 6 Prancing

- 1 右足より右へ、右、左、右、ホップ、左と前進。
(計.1.2.3.4.5)
 - 2 更に、右、左に進み(計.1.2) 円心に向いて、右足右
ヘリーフ(計.3) 左足左へステップ(計.4) 右足をのう
しろへステップ(計.5)
 - 3 左足左へステップ(計.1) 右足をのうしろへステップ(計.2)
左足左へステップし、右足前へ上げる(計.3) 右足左足前へ
とひねる様にステップ(計.4) 左足にステップバック(計.5)
 - 4 右足右へステップ(計.1) 左足右足の前にとひねる様に
ステップ(計.2) 右足にステップ、バック(計.3) 左足左へステ
ップ(計.4) 右足を左足の前にとひねる様にステップ(計.5)
 - 5 左足にステップ、バック(計.1) 右足右へステップ(計.2) 左足
右足の前にとひねる様にステップ(計.3) 左足ホップし、右
足右斜前から上げ(計.4) 右ヒールを右斜前に打つ(計.5)
- 1-10. 1-5をくり返す

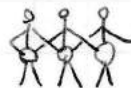
Novo Zagorsko Nova Zagora - Bulgaria
音楽 3/4 Xopol X-701 (Za Pejas と同曲)
又は Balkanton BHA-134

小節

- 1-2. 左足より左へ、横、後、横、後、と 4 歩 (ct. 1-4)
3 左足更に左へステップ、右足その前へ軽くスウィング (ct. 1-2)
4-6 1-3 を右足よりくり返すが、右斜め前方へ進む。
7-8 左足前へステップ (ct. 1, 2), 右足前へクロスしてジャンプ (ct. 3-4)
9 両足、横に開いて、ジャンプ (ct. 1) 左足ホップ、右足、左
3. くらひぎに付ける (ct. 2)
10-12 右 (ct. 1, 2) 左 (ct. 3, 4) と 2 歩ゆくり後退し、ジャンプ
ホップ (小節 9 に同じ) (ct. 5, 6)
13-14 右へ、左へ、と ヒール、パ・テ・バスク
15-16 右、左、右、左と その場に軽くリープし、逆足を膝曲
げて、前に上げる。但、最後の呼出しは、その後のクリ
ックのプレハーレションとして右横へ上げる。
17 右足を左足にクリック (ct. 1) 右足その場にステップ
1. 左足横へ上げる。 (ct. 2)
18 17 を逆足でくり返す
19-20 17-18 をくり返す
21-22 右足を左足の前へステップ (ct. 1) 左足を戻して、ス
テップ (ct. 2), 右足うしろへステップ、体を右にひねる。
(ct. 3) 左足前へ戻してステップ (ct. 4)
23 右足、下から、前方、上へと、大きく弧を描く様に
回し、(ct. 1) 左足を右にステップ (ct. 2)
24 左、右と その場にステップ (ct. 1, 2)
※ 17-20 のステップは、膝を引いて行う。

Source Tasuyuki Koyama
参考資料 Festival, Folkcraft.
1-12

STARČESKA RUČENICA



pernik - Bulgaria

音楽 7/8 123

Worldtone WT-YM-005B

小さなステップ 老人たちの踊り、75歳以上の気持ちで

小節

1~8 introduction (速いテンポ) No action

I Basic

1. 円に向きで、右足右へステップ (ct1) ホールド (ct2) 左足・右足前へ
ステップ (ct3)
2. 右足右へステップ (ct1) ホールド (ct2) 左足右足後へステップ (ct3)
3. 右足小さく右へステップ (ct1) 左足右足の少し前へステップ (ct2) 右足へもどす (ct3)
4. 3を逆からくりかえす。
5. 右足のつま先を右へタッチ、体重は左足 (ct1) ホールド (ct2) 右足、左足前へ (ct3)
6. 左足左へ (ct1) ホールド (ct2) 右足左足のうしろへ (ct3)
- 7~8 5~6を逆からくりかえす。
- 9~10 3~4をくりかえす。

II Forward And Back

1. 円に向きのまま、右足のつま先を少し右斜へタッチ、体重は左足 (ct1)
ホールド (ct2) 右足 左足の前へ少しクロスしてステップ (ct3)
2. 1を逆足からくりかえす。
- 3~4 1~2をくりかえす
- 5~8 1~4をくりかえす。今度はうしろへさがる。

★ リーダーのコールでフィギュアをかえる "kopa" "assegah"
"nova" etc.

Gankino Horo *Sever - Bulgaria*

"Ka Lesa" すなわち、右手下より、ベルト・ホールド。踊りはリーダーのサインで変化していく。

Records Balkanton BHA 402 その他適当な Gankino Horo.
Source "Bulgaarse Dansen" Nemo 1973.

step - 1

11/16 小節

1. 右へ向き、右足より、ステップ、ステップ、ステップ・ホップ・ステップ (♩¹ ♩² ♩³ ♩⁴ ♩⁵) 右へ前進。
2. そのまま更に右左と前進 (♩¹ ♩²) 円心へ向き、右足を右へステップ、やや右斜曲げ。左足は残して、バランスの様になる (♩³)。左足戻して ステップ (♩⁴) 右足そのうしろに交差し ステップ (♩⁵)
3. 左足左へステップ (♩¹) 右足そのうしろへステップ (♩²) 左足左へステップ (♩³) 右足を左足の前へステップ (♩⁴) 左足に ステップ・バック (♩⁵)

Step - 2

1. 右足右へステップ (♩¹) 左足そのうしろへステップ (♩²) 右足右へステップし、左足前方へ伸ばす (♩³) 右足ホップし、左ひざ高く上げる (♩⁴) 左ヒールを右足そばへスタンプ (♩⁵)
2. step - 2 1を、左足より左へ。

Step - 3

1. step - 2 小節1に同じ
2. 左足を左へステップ (♩¹) 右足をそのうしろ (♩²) その場に左足ステップし、右足前に伸ばす (♩³) 右足ステップし、左足前へ (♩⁴) 左足 ステップ、右足前へ (♩⁵)
3. 更にシザースを続ける (2回) (♩¹ ♩²) 左足ホップし、右足を左足前にスイング (♩³) 右足右へステップ (♩⁴) 左足 そのうしろへステップ (♩⁵)

Step - 4

1. 右足右へステップ (♩¹) 左足そのうしろ (♩²) 右足右 (♩³) 左足左 (♩⁴) 右足 そのうしろ (♩⁵) とステップ

2-3 step - 3 の 2-3 に同じ

1-14

Gankino Horo 2-1

小節 step-5

1. step-4 小節1に同じ

2. step-2 小節2に同じ

step-6

1. 右足右へステップ(♩) 左足そのうしろへステップ(♩) 右足前へステップ(♩) ホップ(♩) 左足更に前へステップ(♩)

2. 左足 ホップ(♩) 右足 ステップ(♩) 左へ向き、左足左へステップ(♩) 右足 強くクローズ(クリックの様に見える)(♩) 左足左へステップ(♩)

3. 右足 強くクローズ(♩) 左足 ステップして円心に向き(♩) 右へ向いて右足右横(円外)へステップ(♩) 左足 強くクローズ(♩) 右足更に右へステップ(♩)

4. 左足 強くクローズ(♩) 右足 ステップ 円心に向き、左足前へ伸ばす(♩) 次々で step-3 小節2の $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ に同じ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ すなわち シャーps

5. Step-3 小節3 $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ に同じ(♩) 右足 ステップ、左足を前に伸ばす(♩) 右足 ホップして ~~左~~ ひざを上げる(♩) 左ヒールを右足そばにスタンプ(♩)

6. step-2 小節2に同じ

step-7

1~7 step-6と同じであるが、小節2の $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ と $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ の間に 1小節の休めを入れる。

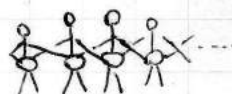
step-8

1. 右足 右へ(♩) 左足そのうしろ(♩) 右足右へ、右足前に左足上げる(♩) 左足ホップ(♩) 左足 右足うしろへステップ(♩)

2. 右足 右へ(♩) 左足 そのうしろ(♩) 右足右(♩) 右足ホップ、左足前にあげ(♩) 左足前へステップ(♩)

3. 右足ホップ 左足前に上げ(♩) 左足前へステップ(♩) 右足ホップ 左足横に持ってくる(♩) 右足ホップ 左足うしろへ持ってくる(♩) 左足を右足のうしろへステップ(♩)

RADOMIRSKO HORO



音楽 2/4 BALKANTON BH1734 side 1 BAND 4

Sop - Bulgaria

みじかめのライン

NO introduction

小節 Part-1

1. (L0D) 左足ホップ (タ1) 右足前へステップ (タ2) 左足前へステップ (タ2)
2. 右足前へステップ (タ1) 左足前へステップ (タ2)
3. 左足ホップ 右ヒールを前にタッチ (タ1) 左足ホップ 右足を左足前に少しクロスする (タ2) にもどす。
4. 左足ホップ (タ1) 右足前へステップ (タ2) 左足 その前へ (タ2)
5. 円心 向き両足揃えてジャンプ (タ1) 右足ホップ 左足を右足のすこし前へもっていく (タ2)
6. (RL0D) 右足ホップ (タ1) 左足左へ (タ2) 右足 その前へ (タ2)
7. 右足ホップ (タ1) 左足左へ (タ2) 右足 そのうしろへ (タ2)
8. 左足を右足に内し 両足のかかとで バウンス 3回 (タ1と2)
- 9-16 1-8 をくりかえす。

Part-2.

1. 円心 向きのまま、右足前へステップ (タ1) 右足バウンス 左足のボールは右足のそばへタッチ (タ2) 右足バウンス 左足は次の動作の為にすばやく上げる (タ2)
2. Part 2-1 を逆の足 かきうしろへくりかえす。
- 3-4 part 2-1~2 をもう一度 但し最後の (タ2) のカウントで 右ひざをまげて左足の前にもっていく
5. その場で 右足リーフ 左ひざを曲げ 右足の前へシャープにもっていく (タ1)
左 " " 右 " " 左 " " (タ2)
6. 右 " " 左 " " 右 " " (タ3)
左足 前へリーフ (タ2)
7. 左足ホップ 右足を後3かき前へシャープにスイング (タ1) 右足前へリーフ (タ2)
8. part 1-8.
- 9-16 part-2 1-8. もう一度。

Yves Horeau

Čekurjankino Horo sever-Bulgaria

8人位までの短いライン "Na Lesa" (右手下のハルトホルト)
小てなステップで、シャフトに踊る。

音楽 Rdenica $\frac{3}{8}$ ♩♪♪ 1 2 3

小節

Part-1.

1. LODへ、右 (ct, 1, 2) 左 (ct, 3) と進む。
2. 円心へ向き、右足を右 (ct, 1, 2) 左足をそのうしろ (ct, 3)
3. 左足ホップし、右膝上げる (ct, 1) 右足、左足をばにスタンプ (ct, 2) 右足を右へステップ (ct, 3)
4. 右足ホップ (ct, 1) 左足を右足の前へクロスしてステップ (ct, 2) 右足に戻してステップ (ct, 3)
- 5-8 1-4を逆足より逆方向へ。
- 9-16 3-4を4回、交互にくり返す。
- 17-32 1-16をくり返す。

Part-2

1. 円心へ向き、右足を右へステップ。左足はのこしておく (ct, 1) 両足でバウンス (ct, 2) 右足でバウンス、左足をうしろへ上げる (ct, 3)
2. 逆足よりくり返すが、3回目には、右足を前かが上、うしろと、まわす様に上げる。
- 3-4 Part 1 3-4と同じ
- 5-8 1-4を逆足よりくり返す。
- 9-16 1-8をくり返す。

Part-3.

1. 円心へ向き、右足より、バック・ホップ・バスク前進
- 2-3 左、右と、更に、B. Pad. Basque 前進
4. 左膝上げつつ、右足よりホップ、ステップ、ステップ後退。
5. 4をくり返す。
6. 右足ホップし、左足前へ低く上げる (ct, 1) ホルト (ct, 2)
7. 右足ホップ、左膝上げる (ct, 3)
8. 左足左 (ct, 1) 右足そのうしろ (ct, 2) 左足左 (ct, 3)
9. 6を逆足でステップ
- 9-16 1-8をくり返すが、16小節は、右足左足をばにスタンプ (ct, 1) ホルト (ct, 2, 3) となる。

1-17-1

Čekurjankino Horo - 1

小節

Part-4

1-16

Part-3 に向いてあるが、小節4-5の ホップ、ステップ
ステップの時、左膝を前からうしろへ 移す様に行なう。

Part-5

1. 右足よりホップバスク (ct, 1, 2, 3)
 2. 左 " であるが、3回目では、右足膝を曲げて
右方に上げる。
 3. 右足を ツマフに、左足に閉じる (ct, 1) ホールド (ct, 2)
左足を横に上げる。(ct, 3)
 4. 左足を ツマフに 右足に閉じる。(ct, 1) ホールド (ct, 2)
左足 膝伸ばし、斜左前へ上げる。
- 5-8 1-4 を逆足で
9-16 1-8 をくり返す。

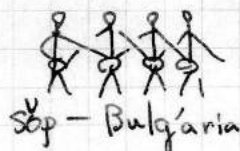
Part-6

- 1-2 右、左、とホップバスク2回
 3. 右足、大きく重いステップで前へ。(ct, 1) 左足大きく移
す様上前へスイング (ct, 1, 2, 3)
 4. 右膝バンドし、左足、膝伸ばし、下へプッシュ (ct, 1)
右足ホップし、左膝上げる (ct, 2) ホールド (ct, 3)
- 5-8 逆足より 1-4 をくり返す。
9-16 1-8 をくり返す。

Source: Yves Moreau

Šopsko Horo

ШОПСКО ХОРО



Šop - Bulgaria

"Na Lesa"

音楽 2/4

Sofijsko Šopsko Horo etc.

小節

PART - 1

- 1-2 胸を張り、膝高く上げながら右へ4ランニング・ステップ進む。
3. 円心へ向き、右足右へ小さくステップ(お1) 右足ホップし、左足その前へ軽く上げる。
4. 3を逆足でくり返す
5. 3に同じ
- 6-7 円心向きのまま、左方へ、横前、横后とクレープ・ハイン・ステップのフーリングは 1-2に同じ
- 8-10 3-5を逆足でくり返す

PART - 2

- 1-2 左へ向き、少し前にかがみ ホップ・ステップ・ステップ2回後退する。
- 3-4 右へ向き、2. ショアスカ・ステップ 前進する。
5. 右足リープ(お1) 左足 その前にスタンブ
- 6-10 part-1 に同じ

PART - 3

1. 両足揃えてうしろへ4キック(お1) ホールド(お2)
2. " 斜左うしろへ4キック(お1) "
3. " 斜右うしろへ4キック(お1) "
4. 左斜前へ 左足ステップ(お1) ホップし 右足前へ上げる(お2)
5. 右へステップ(お1) ホップし、左足軽く上げる(お2)
6. 5を逆足でくり返す
7. 右足ステップし、少し前かがみになる(お1) そのまま軽くホップする。(お2)
8. 左足・右足の前に、ブラッシュ1回、上げ、胸を張る(お1) 右足ホップ(お2)
- 9-13 part-1 6-10に同じ

Source Y. Koyama

※ Šopsko step. 右(お1) 左(お1) 右(お2)と前進するか
2の叫間を ティップし、次のとで膝を伸ばす

1-18

Kopčeto

Kjustendil-Sop-Bulgaria

"Na Lesa" (右手下アベルト・ホルト)

Music: 中位のテンポの Ručenica $\frac{3}{8}$ ♪♪♪ 以下123と記

Text: Detroit Folkdance Club Camp Fall, 1968 (Dick Crum)

小節

1. Vodi

1. 斜左を向き、両足で2回バウンス (ct. 1, 2) 左足で後退し、ラインは、右方へ進む。 (ct. 3)
2. 1をくり返す。
- 3-5. 円心を向き、右足から、軽いパデバを3回その場で踏むが、少し、飛び込むようなスタイルで踊る。
6. 右足ホップし、左へ進むが、この時、左足を右足前に、素早くキックする (ct. 1) 左足左へステップ (ct. 2) 右足その前にクロスしてステップ (ct. 3)
7. 右足ホップ (ct. 1) 左足左へ (ct. 2) 右足そのうしろへクロスしてステップ (ct. 3)
8. 左足を右足に閉じ、両足で2回バウンス (ct. 1-2) 左足に体重をかけ、右足は右方へ浮かす (ct. 3)
9. 8を逆足でくり返す。
10. 両足で2回バウンス (ct. 1-2) 左足前へステップ。

2. Četiri Napred, Četiri Nazad

1. 左足で2回ホップ。この時、右足は右方に浮かす (ct. 1-2) 右足前へステップ。 (ct. 3)
2. 逆足でくり返し前進する。
- 3-4. 1-2をくり返し前進する。
- 5-8. 1-4を後退するようくり返す。

3. Ritni

- 1-4. 2の1-4に同じ。
5. 左足で立ち、右膝を上げる。膝から下は、垂直におろす。 (ct. 1) ポーズ (ct. 2) 右足前にキックするが、膝は、ズク下げる。 (ct. 3)
6. 逆足でくり返す。
7. 右足その場でホップ (ct. 1) 左足左へステップ (ct. 2) 右足その前にステップ (ct. 3)
8. 左足にステップ、バック (ct. 1) 右足右 (ct. 2) 左足その前にステップ (ct. 3)

小節

9. 右足にステップ: バック (ct. 1) 左足左 (ct. 2) 右足を、
左足の前にステップ (ct. 3)
10. 8に同じ。
Ritni dva
11-14 小節5を2回、小節6を2回、
15-18 7-10をステップ。
Ritni tri
19-24 小節5を3回、小節6を3回
25-28 7-10をステップ。

4 Grebni

- 1-4 2の1-4に同じ
5. 右足を、床を二すって、前方に高く上げる (ct. 1) 空中
で足を交換し、右足前方に上げ、右足で着地 (ct. 2, 3)
6. 左足前方にスラップ (ct. 1) ポーズ (ct. 2) 左足前方に
少し上げる (ct. 3)
7. 左足前にスラップ (ct. 1) ポーズ (ct. 2) 左足前にリー
プし、同時に、左斜前に、体をバインドし、右膝曲げて、右
足、右後方へ伸ばす (ct. 3)
8. そのポーズで待つ (ct. 1, 2) 右足、床にアーチを描いて
前を出し、同時に、素早く、体を伸ばす。
9. 左足2回ホップし、右足うしろへまわし (ct. 1-2) 右足
うしろへステップ (ct. 3)
10. 9を逆足でくり返し、後退。
11-12 9-10をくり返し、後退する。

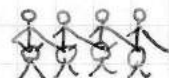
5 Suij Kolyano

1. 右膝伸ばして、右ヒールを右へ打つ (床に) (ct. 1)
ポーズ (ct. 2) 右膝瞬間的に曲げ、右足を左足前にあげ
2. (ct. 3)
3. 左足ホップ (ct. 1) 左足右へ (ct. 2) 左足を右足前にク
ロースしてステップ (ct. 3)
4. 右足にステップ: バック (ct. 1) 左足左 (ct. 2) 右足を左足
前へクロースしてステップ (ct. 3)
4-6 1-3と逆足よりくり返す。

各 Figure は、リターン・オールドに53。

Trojče

Sop - Bulgaria



Na Laca

音楽 3/4

Pravo

小節 Figure - 1

1. 両足そろえジャンプ (お1) 左足ホップ、右足上げる (お2) 右足スラップ、左足上げる (お2)
2. 逆足でくり返す 右
- 3-4 円心向きのまま、右、後、前、前と逆足を上げ、側進
- 5-6 ホップ・スラップ 2回で円心に向かい前進
7. 右足その場にリープ (お1) 左ヒールを前にタッチ、右膝曲げる
- 8-9 左、右、左、右と4歩逆足を上げながら後退
10. 両足でジャンプ (お1) 左足ホップ、右膝上げる (お2)

Figure - 2

- 1-7 Fig. 1. に同じ
- 8-9 Fig. 1. 7. を左足から右足から、とくり返す
- 10-12 Fig. 1. 8-10 をくり返す

Figure - 3

- 1-4 Fig. 1. に同じ
5. 左足ホップ、同時に右足前に伸ばす (お1) ホールド (お2)
6. 5を逆足でくり返す
7. 右足ホップ、左足をうしろにまわし (お1) 左足をうしろにスラップ (お2)
8. 右足前に戻しスラップ (お1) 右足に左足を揃える (お2)
- 9-12 5-8 をくり返す
- 13-18 Fig-1 5-10 をくり返す

Figure - 4

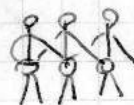
- 1-4 Fig. 1. に同じ
5. 両足ジャンプ、左足ホップ (お1, 8) 右足前にクロス
6. 逆足で5をくり返す
- 7-10 Fig-1 7-10 に同じ

Source. Novo.

1-21

Bučimiš

Trakija - Bulgaria



5-8 people

音楽 15/6

♪♪♪♪♪♪
1 2 3 4 5 6 7

XOP01 X-001

小節

1 Hop-Stamp

- 1 右足より右方へ、右、後、右、後 (お1~4) 更に右足
右へステップし (お5) ホップし、左足膝曲ぐ。前に
ナリ上げ (お6) 右足の横にスタンプ (お7)
- 2 左方へくり返す
- 3-4 更にくり返す

2 Heel-Tap

- 1 1の小節1 (お1-4) をくり返し (お1-4) 右ヒールを
右斜前 (45°) にタップ (お5) 同様 左足の前にタップ
(お6) 左足そばにキックステップ (お7)
- 2 左方へくり返す
- 3-4 更にくり返す

3 Heel-Tap Double

- 1 2の小節1 に同じ
- 2 左足のヒールを前にタップ (お1) 右足に揃えステップ
(お2) くり返し (逆足で) (お3-4) 左足ヒールを 左斜
め45° にタップ (お5) 同様、右足前にタップ (お6)
ホールド (お7)
- 3-4 左方へくり返す

4 Reel

- 1 左足小さくホップ (お1) 右足うしろへバック (お2)
逆足でくり返す (お3-4) 両足揃えもうしろへ4拍 (お5)
左足ホップ (お6) 右足前へヒールスタンプ (お7)
- 2 右足前へステップ、左足にバック・バランス (お1-2)
くり返す (お3-4) 右足前にヒールスタンプ (お5) 右前
へリーフ (お6) 左足その前にヒールスタンプ (お7) 足

5 Cross-Jump

- 1 1-1 (お1-4) に同じ (お1-4) 右足前にクロスして
ジャンプ (お5) 両足開く (左・右2 ジャンプ 閉い
ジャンプ (お6-7))
- 2 左へくり返す
- 3-4 更にくり返す

小節 6 Heel Tap

1. 1の小節1. (ct. 1-5) に同じ (ct. 1-5) 左足のヒールを左斜め、 45° にタップ (ct. 6) 右足の前へタップ
2. 左へくり返す
- 3-4 更にくり返す

更に 1-4 までもくり返して終る

Source Yasuyuki Koyama

参考資料

L.O.P. 1967. Kolo Festival 1968. Folkraft Nevo
d.f.c. camp fall 1968

※ U.O.P 1967 には Sop の踊りと紹介されているが誤まりと思う。



Corul Pasarilor

Moldavia-Romania

Record Monitor MF-304 chorus of Birds 前奏 8拍

小節 Part-1

- 1 円心に向き、右足右へ大きくステップ(計.1) 左膝曲げて 右足の前にクロス・ステップ(計.2)
- 2-3 1をあと2回くり返す
- 4 右膝曲げて、左足の前にクロスしてステップ(計.1) 左足にステップ・バックして、体を伸ばす(計.2)
- 5-8 1-4 をくり返す
- 9-10 右足で右へステップ(計.1) 左足膝曲げて、右足の前にステップ(計.2) 右足にステップ・バック(計.3) 左足、右足の横へステップ(計.4)
- 11-14 9-10をあと2回くり返す
- 15 右足膝曲げて、左足前へステップ(計.1) 左足にステップ・バック(計.2)
- 16 右足右へステップ(左足は左へ残す)(計.1) 左足に体重を戻す(計.2)
- 17-32 1-16をくり返す

Part-2

- 1 両足開き、左へ向いてジャンプ(計.1) 円心向き、足を引いてジャンプ(計.2)
- 2 1を右向き、円心向きとなる様くり返す
- 3-4 右足より、4ランニング・ステップ 円心に向かう
- 5 体を前傾け、右足前にクロスしてステップ(計.1) 左足トーを右足うしろへステップ(計.2) くり返す(計.28)
- *このパターンで、後退する
- 6-8 5をあと3回くり返し、後退する
- 9-32 1-8をあと3回くり返す

2-1

Source Anatol Jovkovsky

Kučevačko

Serbia

'U šest' tipe 左手を腰に 右手を右の人の左肘にかける
Record; RTB Ciga's LP #1. EP-14328 3/4 拍子
Source; Nemo Dansbeskrijvingen 1970, 日本には Kolo
研究会の磯田氏が紹介したのがはじめてあろう。

小節 Part-1

1. 右足より右斜前に2歩あるく (ct. 1. 2)
2. その場で右足深くステップ (ct. 1) 左・右と2歩その
場でステップ (ct. 2. と)
3. 左足より斜右うしろ (※磯田氏は丸・向きでダイレ
クト後退) へ・左・右と2歩後退 (ct. 1. 2)
4. 2に同じ 但 逆足より (ct. 1. 2. と)
- 5-16. 1-4をあと3回くり返す

Part-2

1. 右足右へステップ (ct. 1) 右足ホップし左足を前へ
はさぶ (ct. 2) 左足を右足の前へステップ (ct. と)
2. 右足右へステップ (深く) (ct. 1) 右足伸び舞
し 左足を近づける (ct. 2) 両足で2回 バウンスする。
(ct. 2. と) ※ 1-2で いわゆる Cujet, Bounce になる。
- 3-6. 1-2をあと2回くり返す。
7. 1をくり返す。
8. 右足右へステップ (深く) (ct. 1) 左足右足の前へクロ
スしてステップ (ct. 2) 右足右へステップ バック (ct. と)

Part-3

1. Part-2-8を逆足から パターンの様に有る (ct. 1. 2. と)
2. 1を逆足から
3. 左足より左斜前に ステップ ホップ (ct. 1. 2) 左足の
前に 右足をクロス ステップ (ct. と)
4. 円心向き 左足うしろへステップ (深く) (ct. 1) 左膝
伸びし 右足引きつける (ct. と) 両足で2回 バウンス
(ct. 2. と)
- 5-8. 1-4を逆足よりくり返す。

※ Part-3について、わずかな違いが見られるが、
特別問題にはなないと思う。

《ユーゴスラビア》

《セルビア》

シェトニア
 セニヤチコ
 モラヴツ ウ シェスト
 チャチャック コロ
 マロ コロ
 ヴェリコ
 ツィガンスキーオリエント
 コロ イズドラブラヴェ
 スルガイヤンカ
 セルビアンメドレー NO.1
 セルビアンメドレー NO.3
 バララダ
 エアスココロ
 プレスカバツツコロ
 サラエボカ
 ミラノボコロ
 ネグェスココロ
 ココ=エシテ
 チュカルチコ
 ロコココロ
 イエフタノビ'チェボ'
 ミルコボコロ
 セルヤンチツア
 チャムチエト
 ルム=エスココロ
 ケレルイコロ
 クチェバチコ

《クロアチア》

スラボンスコ
 ポサブスキ ドルメシュ
 キシャパタ
 クリッチ クリッチティチク
 ドルメシュイズ"ス"デンチネ
 チロ
 カレンダーラ
 クロアチアンメドレー NO.3
 スラボニアンダンス
 ドルメシュ #2

《マケドニア》

ヨバノヨバンケ
 レズノ オロ
 レグナラダナ
 マロエモメ
 アダナ
 アイデヤノ
 マケドンカオロ
 バウソオロ



《ブルガリア》

トロパンカ
ナロドノホロ
エレノモメ
エキズリスコホロ
トリティパティ
ダイチョボホロ
ドアルジャンスカ・ブラボホロ
クールスコホロ
キーステンデュースカ ラチニツァ
ズヴィストフスコホロ

《ギリシア》

ミザルー
アイスヨルイス
ゲラキナ
ペントザリー
ツァコス
シルトセリアス
シルトケアリニアス
タイタイ
ガイタナキロドウ
カラマティアノス
レフカティティコス
ハサピコス
マーミンガスケアリニアス
クリティコスシルト

《ルーマニア》

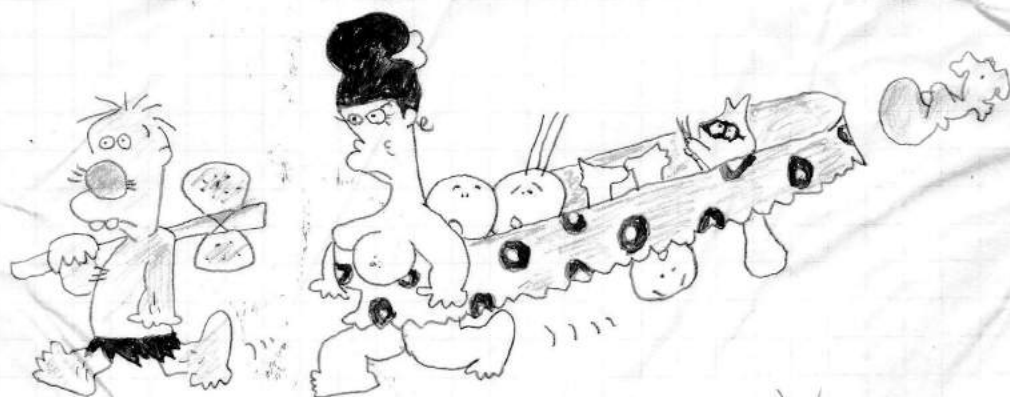
アルネル
ホラ
マリオアラ
シオカラヌ
シルバ NO.2
アルティラ



空蘭は自分でうめて下さい。

文責、私。

WASEDA
WINTER FESTIVAL '74



12.11~12.12
FUCHU
WFDC

WASEDA
WINTER FESTIVAL '74

12.11~12.12
FUCHU
WFDC