

奏友会

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ 2011.12 第10号／編集・発行：奏友会編集委員会

奏友会の会報もついに第10号となりました。

今号では、南ヶ丘OBとして初めて、国際教育音楽祭であるPMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）のアカデミー生に選ばれた白戸達也君（平成21年卒・パーカッション）から寄稿していただきました。

PMF2011に参加して

北海道打楽器協会 北翔大学3年 白戸達也
（平成21年卒）

僕はこの夏、年に1回札幌を中心として行われるPMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）という国際音楽祭に参加することが出来ました。

PMFは20世紀を代表する音楽家、レナード・バーンスタインの提唱で1990年から始まり、今年で22回目を迎えました。22回目を迎えた今年のPMFは3月11日に東北地方を襲った東日本大震災の影響が懸念される中、「がんばれ日本 がんばろう日本」を合言葉に、音楽を通して安らぎと希望をお届け出来るようにとの思いでスタートし、約1ヶ月間、世界各地で行われたオーディションを勝ち抜いた若手音楽家、総勢120名程で構成する大編成オーケストラで多くの演奏会をこなし、世界を代表する音楽家を教授陣に迎えて多くのことを学ぶことが出来ました。

打楽器セクションは5人で、僕以外は全員アメリカ人で年上の方ばかりでした。一番上で8歳上だったので、今までの経験値も全く違い、初めてやる曲の勉強に追われている中、先輩方は多くのアドバイスをくれました。会話は全て英語なので、最初の1週間は聞きとるので必死でしたが、だんだんと慣れてきて残りの3週間は少しずつコミュニケーションを取れるようになりました。

打楽器セクションは本当に仲が良かったと改めて思います。この曲はこのように叩こう、ここのバランスはこんな感じにしよう等、合奏後にも残って一緒に話しをしたり、練習をしながら研究をしました。ひとつの音を出すのに全員が妥協せず、お互いにバチを貸し合ったりしながら、セクションとして、オーケストラ全体として、最高のものを短期間で作り上げることが出来たのではないかなと思います。

このような機会を与えていただいたPMFには本当に感謝をしています。また、会場に足を運んでくれた先生や友達、スタッフの方に支えられながら過ごせた1ヶ月間はとても楽しかったです。本当にレベルの高いメンバーの中で、音楽を通して生活出来たことはとても良い経験になり、自分のレベルアップにも繋がりました。これからも一生懸命練習をして、僕の師匠である真貝先生しんがいのようなオーケストラプレイヤーになれるように頑張っていきたいと思います。



網走南ヶ丘高校吹奏楽局

～ 2011年の活動～

2011年は、田島麻衣TM(Tb)を中心に、新入局員18名を含む総勢61名で活動してきました。

また、顧問は井出小百合、小林志保両先生に加え、今年から竹内亘先生が指導にあたりました。竹内先生は、前任地の北見緑陵高校でも吹奏楽部の顧問をされていました。

主な活動

7月 2日 第40回定期演奏会
7月24日 オホーツク夏まつり音楽大行進 参加
8月 5日 第50回北見地区吹奏楽コンクール 高校A編成の部 金賞
8月23～24日 北海道高等学校文化連盟網走支部音楽発表大会(網走市) 支部代表
9月29～30日 北海道高等学校文化連盟第45回全道高等学校音楽発表大会(苫小牧市) 出場
11月23日 東日本大震災復興支援チャリティーコンサート 出演

第40回定期演奏会

7月2日・網走市民会館

1st Stage

「薔薇戦争」より戦場にて(曲: 山口哲人)
Peterloo Overture(曲: M. Arnold)
NHK 大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」(曲: 吉俣 良)

2nd Stage

スター・ウォーズ コンサートセレクション(曲: Williams)
魔女の宅急便コレクション(曲: 久石譲・荒井由実)
私のお気に入り(曲: Rodgers)

3rd Stage

オリジナルステージ
スーパーマリオブラザーズ(編: 星出尚志)
ディープ・パープル・メドレー(編: 佐橋俊彦)



主催 / 北海道網走南ヶ丘高等学校・北海道網走南ヶ丘高等学校吹奏楽局
後援 / 北海道網走南ヶ丘高等学校吹奏楽局保護者の会・北見地区吹奏楽連盟

吹奏楽コンクール

北見地区吹奏楽団体コンクール(8月5日・北見芸術文化ホール)

♪ 課題曲:「薔薇戦争」より戦場にて (山口哲人)

♪ 自由曲:ピータールー序曲 (M・アーノルド)

高等学校 A 編成 金賞



☆活動の記録☆



あいんざっつ



3年生が入局して約2年の月日が経ちました。
これまでの辛いこと悲しいことは、皆で気持ちを共有し
ここまで乗り越えてきました。また、楽しいこと嬉しい
ことは皆でわかちあい、絆を深めてきました。
3年生はこれで最後の定期演奏会ですが、最後の1音ま
で心を込めて演奏させていただきます。
このメンバーで音楽を創ってこれたことは、
私たちににとって誇りです。
最後になりますが、今まで応援してくださった皆様、
本当にありがとうございました。

3年生一同

吹奏楽コンクールの軌跡

年 度	曲 名・指揮者	年 度	曲 名・指揮者
昭和 34 年度	ドナウ川のさざなみ(イバノビッチ) 指揮・山口祐功【1位代表】	昭和 63 年度	トッカータとフーガ ニ短調(バッハ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 35 年度	序曲「ザンパ」(エロール) 指揮・山口祐功【1位代表】	平成元年度	組曲「惑星」より木星(ホルスト) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 36 年度	鐘楼よりの展望(フランカイザー) 指揮・山口祐功【2位】	平成2年度	交響組曲シェラザード第4楽章(コルサコフ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 37 年度	序曲「ウィーンの朝・昼・晩」(スツペ) 指揮・山口祐功【2位】	平成3年度	「カルミナ・ブラーナ」より(オルフ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 38 年度	吹奏楽のための第一組曲(ホルスト) 指揮・山口祐功	平成4年度	ラブソディ・イン・ブルー(ガーシュイン) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 39 年度	トロイのヘレン(クライアー) 指揮・山口祐功【1位代表】	平成5年度	《全国高文連音楽発表会出場》
昭和 40 年度	アメリカン・サリュート(グールド) 指揮・山口祐功【1位代表】	平成6年度	「幻想交響曲」第5楽章(ヘルリオース) 指揮・松田彰光【B編成代表】
昭和 41 年度	シンフォニアズ(ウィリアムス) 指揮・山口祐功【A編成3位】	平成7年度	「交響曲」より第4楽章(矢代秋雄) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 42 年度		平成8年度	「風変わりな店」より(レスピーギ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 43 年度	吹奏楽のための第2組曲(ホルスト) 指揮・山口祐功【A編成】	平成9年度	「ベトナムの回顧」より(キング・ハム) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 44 年度	ディメンション(ローガン) 指揮・山口祐功【B編成】	平成 10 年度	「カルミナ・ブラーナ」より(オルフ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 45 年度	バンドのための幻想曲(エリクソン) 指揮・菅原 稔【B編成】	平成 11 年度	女王への忠誠(アーノルド) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 46 年度	ヘリテージ序曲(コーティル) 指揮・佐野博之【B編成】	平成 12 年度	「ガリレオの月」より(シシー) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 47 年度	吹奏楽のための幻想曲(塚原哲夫) 指揮・篠塚昭一【B編成】	平成 13 年度	「カルミナ・ブラーナ」より(オルフ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 48 年度	【不参加】	平成 14 年度	「メジャー・バーバラ」(ウォルトン) 指揮・松田彰光【B編成代表】
昭和 49 年度	【不参加】	平成 15 年度	「ローサのための楽章」(キャンプハウス) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 50 年度	【不参加】	平成 16 年度	「ミス・サイゴン」(ショーンヘルグ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 51 年度	フェスティボ(ネリヘル) 指揮・松田彰光【C編成代表】	平成 17 年度	「喜びの島」(トビュッシー) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 52 年度	マスク(マクベス) 指揮・松田彰光【B編成代表】	平成 18 年度	マリアの七つの悲しみ(樽屋雅徳) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 53 年度	交響的断章(ネリヘル) 指揮・松田彰光【A編成代表】	平成 19 年度	女王への忠誠(アーノルド) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 54 年度	ダフニスとクロエ(ラウエル) 指揮・松田彰光【A編成代表】	平成 20 年度	「ローサのための楽章」(キャンプハウス) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 55 年度	カタストロフィー(保科洋) 指揮・松田彰光【A編成金賞】	平成 21 年度	プラトンの洞窟からの脱出 (メリロ) 指揮・松田彰光【A編成代表】
昭和 56 年度	古祀(保科洋) 指揮・松田彰光【A編成代表】	平成 22 年度	マリアの七つの悲しみ(樽谷雅徳) 指揮・井出小百合【A編成金賞】
昭和 57 年度	太平洋の祝典より(ニコソン) 指揮・松田彰光【A編成代表】	平成 23 年度	ピータールー序曲 (アーノルド) 指揮・井出小百合【A編成金賞】
昭和 58 年度	組曲「惑星」より木星(ホルスト) 指揮・松田彰光【A編成代表】		
昭和 59 年度	呪文とトッカータ(バーンス) 指揮・松田彰光【A編成代表】		
昭和 60 年度	交響的舞曲作品45第1楽章より(ラフマニノフ) 指揮・木鋤義昭【A編成金賞】		
昭和 61 年度	パストラレー(保科洋) 指揮・松田彰光【A編成代表】		
昭和 62 年度	舞踏組曲「コッペリア」より(トリ-フ) 指揮・松田彰光【A編成代表】		

～奏友会の活動～

平成23年度総会は定期演奏会当日の7月2日に、オホーツク・文化交流センター（エコーセンター2000）2階会議室で開催されました。

安孫会長の進行により、白濱事務局長から22年度事業と収支決算の報告、監査の一條雅彦さん（昭和57年卒）から会計監査結果の報告があり、いずれも承認されました。

また、23年度事業計画（案）と収支予算（案）が提案され、いずれも事務局案のとおり了承されました。

事業報告、決算報告など詳細については、下記のとおりです。

22年度事業報告

☆ 会員相互の親睦事業

- ♪ 奏友会総会の開催
 - ・ 平成22年6月27日（土）網走市民会館
 - ・ 21年度事業報告及び決算、22年度事業計画及び収支予算などを承認・決定しました。
- ♪ 奏友会懇親会の開催
 - ・ 平成22年6月27日（土）演奏会終了後／ラテル

☆ 吹奏楽局への支援事業

- ♪ 第39回定期演奏会鑑賞及び飲物の差入れ

☆ その他奏友会の目的を達成するために必要な事業

- ♪ 会報第9号発行（2010年12月）
- ♪ 奏友会ホームページの更新
～歴代コンクール写真の掲載など

22年度収支決算（平成22年4月1日～平成23年3月31日）

【収入の部】

（単位：円）

科目	予算額①	決算額②	差引(②-①)	説明
会費	150,000	93,000	△57,000	現年度会費：1,000円×93名
雑収入	453	41,294	40,841	寄付(26名) 41,226 利息(ゆうちょ銀行) 68
繰越金	179,547	179,547	0	前年度剰余金
合計	330,000	313,841	△16,159	

【支出の部】

（単位：円）

科目	予算額①	決算額②	差引(②-①)	説明
会議費	10,000	720	△10,000	総会会場使用料 720
事業費	150,000	14,680	△135,320	定期演奏会花束代 10,250 写真アルバム代 4,430
事務費	90,000	55,915	△34,085	総会案内印刷費 5,781 総会案内郵送費（メール便） 353通×64.05円 22,610 会報印刷・郵送用切手代 4,449 会報郵送費（メール便） 355通×65円 23,075
雑費	20,000	0	△20,000	
予備費	60,000	0	△60,000	
合計	330,000	71,315	△258,685	

〔決算の概要〕

収入決算額 313,841 円
 支出決算額 71,315 円
 差引残額 242,526 円

※差引残額は、平成23年度に繰り越します。

平成23年度

事業計画

会員相互の親睦事業

- * 奏友会総会開催（平成23年7月2日・IJ-セブ-2000）
- * 奏友会懇親会開催（平成23年7月2日・ラテル）

その他の事業

- * 会報第10号の発行
- * ホームページの管理・運営

吹奏楽局への支援事業

- * 第40回定期演奏会鑑賞及び飲み物差入れ（平成23年7月2日・網走市民会館）
- * その他吹奏楽局支援活動において必要とされる事業
高文連全道大会出場にあたって、5万円寄附しています。

収支予算

（単位：円）

	科 目	22 年度①	23 年度②	増減(② - ①)	説 明
収入の部	会 費	150,000	150,000	0	23 年度会費：1,000×150 名
	雑 収 入	453	2,474	2,021	預金利子ほか
	繰 越 金	179,547	242,526	62,979	前年度剰余金
	合 計	330,000	395,000	65,000	

（単位：円）

	科 目	22 年度①	23 年度②	増減(② - ①)	説 明
支出の部	会 議 費	10,000	10,000	0	総会会場費
	事 業 費	150,000	150,000	0	定期演奏会差入れほか
	事 務 費	90,000	90,000	0	印刷・郵送料
					総会等案内郵送料 34,000
					封筒・宛名シール 12,000
					会報等印刷費 10,000
					会報等郵送料 34,000
	雑 費	20,000	30,000	10,000	
	予 備 費	60,000	115,000	55,000	
	合 計	330,000	395,000	65,000	

奏友会役員

平成22年～23年度

会 長	安孫 敦 (昭和52年卒)
副 会 長	鈴木 寛祐 (昭和38年卒)
	須田 謙吾 (平成5年卒)
事務局長	白濱 敏 (昭和55年卒)
会 計	前田 敏行 (昭和62年卒)
監 査	菅原 弘一 (昭和38年卒)
	一條 雅彦 (昭和57年卒)

Homepage



<http://www.geocities.jp/nankobrassob02/>

会費納入にご協力ください！

皆さんからの会費は、収支決算・予算のとおり、総会案内や会報発行の費用、吹奏楽局への差し入れ等に活用させていただいています。事務局としては支出をできるだけ抑えることで吹奏楽局への支援を続けていきたいと考えていますので、ご協力をお願いします。

なお、本年度の会費を納入いただいた皆様の名簿を同封しております。厚くお礼申し上げます。

年会費 1,000円

振込先：郵便局

口座番号：02710-3-19684

口座名義：奏友会（ソウユウカイ）

※郵便局「払込取扱票」用紙をご利用ください。

※大変恐れ入りますが、振込手数料（窓口扱い120円・ATM扱い80円）は各自でご負担願います。

※手数料負担軽減の為、口座を「振替口座」に変更しました。口座番号が変わっていますので、ご注意ください。（なお、以前の口座も利用できます。）

～ 奏友会会長からのご挨拶 ～

3月11日（金）に発生しました東日本大震災によりお亡くなりになられた方々のご冥福をお祈り申し上げます。

OB・OGの中にも被災された方もいらっしゃるのではないのでしょうか。あらためて心よりお見舞い申し上げます。

全日本吹奏楽連盟も復興に向けてのスローガンとして「響け！復興のハーモニー」を掲げ音楽による復興支援ということでコンクールなどのイベントでその想いを参加者みんなで共有してきております。

あれから9ヶ月がたちますが、復興の兆しが見えてきたとはいえ、被災された方々には未だ先行きが見えない状況は変わらずかと思われます。一日も早く復興に向かうことをお祈り申し上げます。

OB・OGの皆様には本年一年大変お世話になりましたこと感謝申し上げます、新しい年が皆様にとって良き年となりますことをご祈念申し上げます。

奏友会会長 安孫 敦