

*The Note of
Mayumi Ozaki*



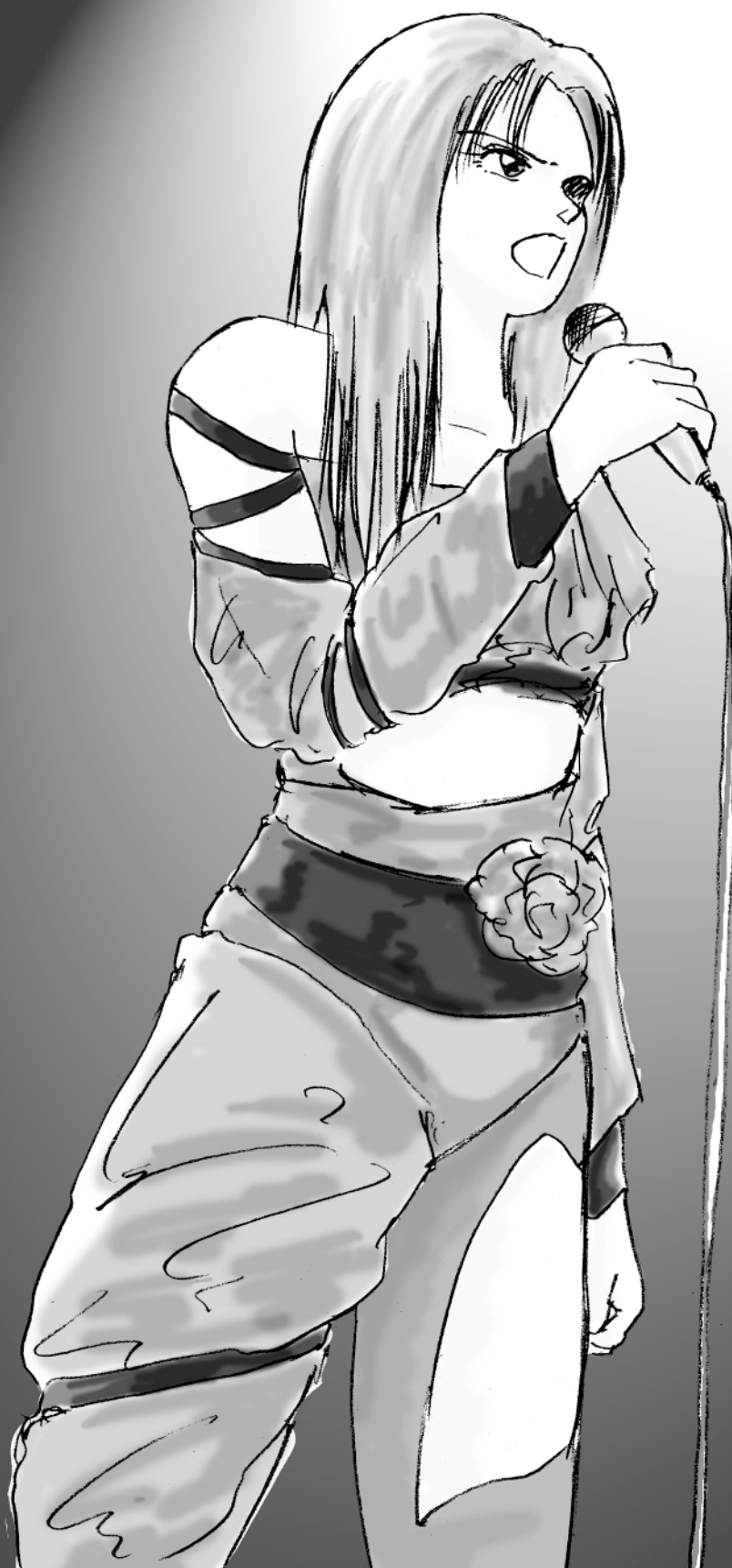


WOWOW '96

観戦記

一匹狼宣言

「もう誰とも組まない！私一人でやっていく!!」



→1・11この日尾崎さんは鹿児島で一匹狼宣言をブチあげたのです。すべてはダイヤモンド関西の持つJWP認定無差別級チャンピオンのベルトを取るために…。そしてこれが'96年のJWPに新たな流れを作っていくきっかけになっていくのです。

BOUT 1 1.31大阪事件



というわけで一匹狼宣言をブチあげてしまった尾崎さんは、ダイナマイト関西・キューティー鈴木と決定的に決裂、それでもとりあえず1・31にキューティーと組んでJWP認定タッグチャンピオンの福岡晶・KAORU(ガイア・ジャパン)に挑戦したのだが…。

福岡晶・KAORUの連続ムーンサルト・フットスタ



この攻撃で尾崎さんは肋骨を痛めてしまうのであるが、その間パートナーのキューティーはなにをしていたかというと、なんとエプロンで知らんぷりしてたらしい。試合自体は挑戦者側のワンサイドゲームで、キューティーがちゃんとカットに入っていれば尾崎・キューティー組の勝ちのはほぼ決まっていたみたい。まあ、この件については中継があったわけではないので週プロの記事を頼りにするしかないんだけど…。

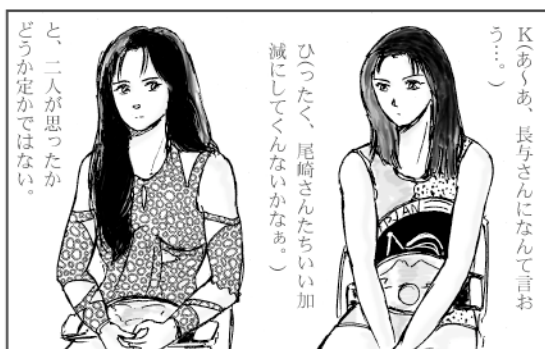
そして一年たった今、結局



「尾崎は一匹狼なんだろう？ だったら私の助けなんてなくても、一人で返せるはずじゃない!?」だって

テラボの
ダイコク電機
DK

尾崎さんは北斗晶と組んで一匹狼ではなくなってしまうのでした。なんつっても関西という目標がなくなってしまったからなあ。



一応チャンピオンを防衛した二人だったが、表情はかなり暗かった、らしい。

BOUT2 まけるな！天野!!



「尾崎さん、
付け人やらせてください!」

→ 3・3 後楽園ホール



← 2・17 江南市民体育館

続く2・17江南市民体育館では尾崎さんとの試合の後付け人復帰を懇願したのです…。

に2・8の熊谷市民体育館での試合の後ついできた天野クンをクビにしていましました。



2・8熊谷市民体育

「私は一人でやるって決めたんだから、もうおまえ付け人
やんなくていい。」

尾崎さんには天野恵子というボーイッシュユと言うよりはほとんどボーイそのものの新人の付け人がいるんですが、一匹狼を貫くため

たわりには、その後新人としかシングルやんないし、管生裕美の引退では優しいところを見せるはでイマイチ煮えきらない態度に腹を立ててたもんだから尾崎さんの見てる前で天野クンをボコボコにしてしまったのだ。



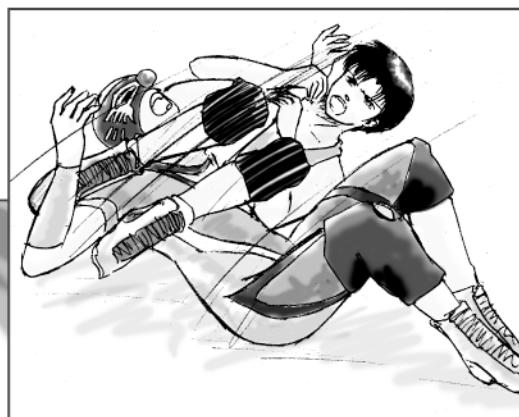
もしかしたらあの時自分の身勝手な行動について少し反省してたのかも…



目の前で天野クンが流血させられてるのを見てる尾崎さんの表情が何ともいえなかった。

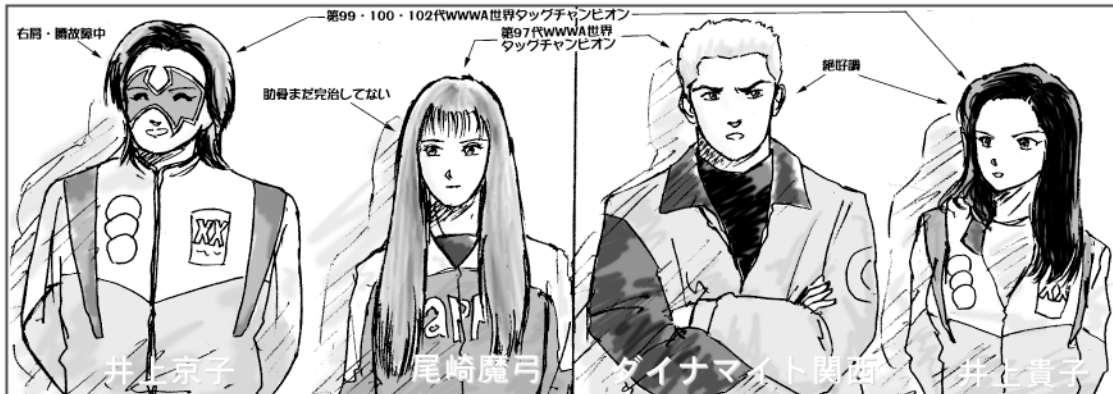
で、何とか試合に勝って尾崎さんに認めてもらおうと思って多天野クンなんだけど、4・7の横浜文体でポリシヨイとあたってしまい、ポリシヨイは尾崎さんが一匹狼背言し

これがOZアカデミー結成へとつながっていく。



それでも5・14の後楽園ホールではポリシヨイとのリベンジマッチを行い得意の関節技でなんとか勝利、ポリシヨイからも「認めてやれよ」の一言もあったし、それで尾崎さんも付け人復帰を認めたのでした。これで認めないと負けたポリシヨイの立場もないしね。

BOUT3 W井上登場



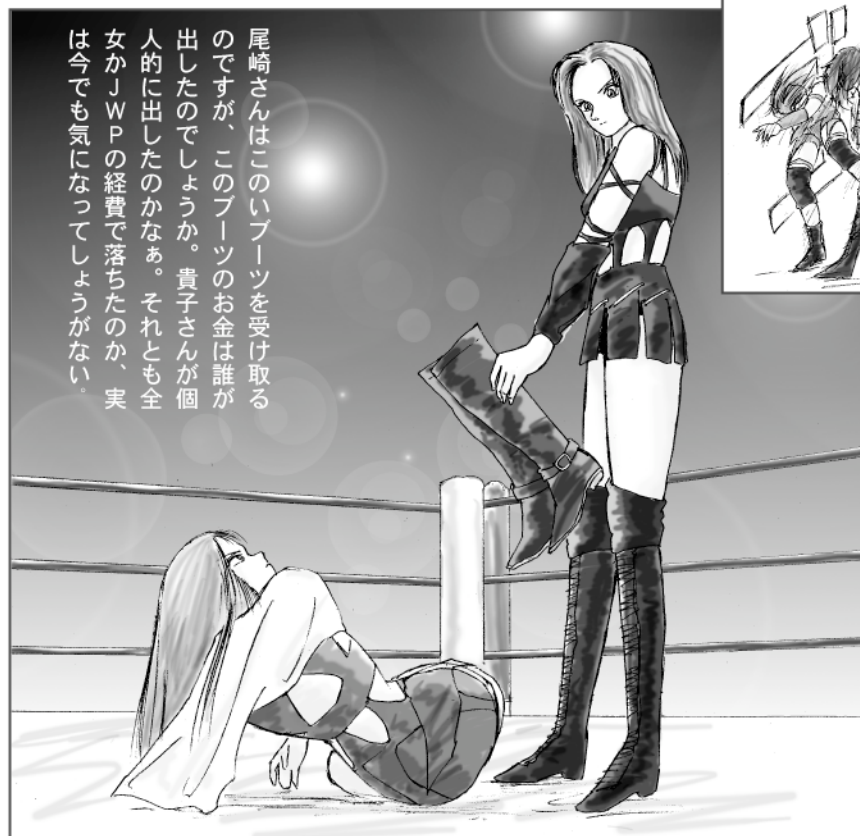
そして天野事件と時期はダブルの
ですが、4・7 横浜文化体育館。
全日本女子プロレスのW井上との
絡みです。

絡みといってもべつにまたJWP
PX全女でWWWAタッグのタイ
トルマッチをやるわけではなく、
それぞれの団体の選手が別れて関
西・貴子×尾崎・京子という試合
でした。結局試合は尾崎さんが貴
子さんにフォールされてしまった
のですが、その後貴子さんが黒い
ブーツ(最初長靴かと思った。)を
差し出し、ドレスアップワイルド
ファイとを申し込んだのでした。
負けてしまった尾崎さんは受ける
しかなかったわけですが、この試
合自体はその伏線の意味あいも強
かったように思いますね。関西と
貴子さんの会話から決まったらし
いマッチメイクですが、いろんな
思惑があったような気がします。



「久しぶりに尾崎選手と
あたるんで、ちよっと
いろいろ...」

何か妙に嬉しそうな貴子
さんでした。実はちよっ
といろいろ企んでた。



尾崎さんはこのブーツを受け取る
のですが、このブーツのお金は誰が
出したのでしょうか。貴子さんが個
人的に出したのかなあ。それとも全
女かJWPの経費で落ちたのか、実
は今でも気になってしょうがない。



最後貴子さんは関西との合体
ダイハード関西を喰らってふ
らふらの尾崎さ
んを髪の毛をつ
かんで立たせ、
思いっきり体重
の乗った右スト
リートを顔
面にたたき
込んで、フ

オールしたのですた、ってこん
なんありか?ここまで露骨なナ
ックルパンチは見たことない
ぞ。
試合後尾崎さんは「今まで新
人とはかりあたってきた、久し
ぶりに上の選手とあたるときつ
い。」と言っていましたがこの
ときから尾崎さんのスランプは
始まっていたのですた。

BOUT4 vs井上貴子



「ちょっと待って
くださいよ、スラ
ンプの尾崎さん。」



必死で尾崎さん
を押さえる
全女の玉田りえ

←結局口で言い負けてストンピングなどの暴行を貴子さんに加えるのでした。

こうして5・14後楽園ホールでの対貴子ワイルドファイト戦を迎えるのですが、このとき尾崎さんはスランプのどん底にあります。まして、4・21後楽園ホールでデビルさんにボロ負けして、4・27八潮市文化スポーツセンターで関西に挑んだワイルドファイトにも負けてしまいました。特に関西には今までワイルドファイトでは負けたことがなかったなので、この負けは決

定的でした。そこで起死回生の一発をかけて貴子戦に挑むことになるのですが、これに負けたら後がないと思った尾崎さんは、気合いを入れるためなんと全女の試合会場に乱入したのでした。

以前WOWOWのイン



「私の顔を血だらけにして気
がはれるんであれば、

その気ははれた尾崎を見て私
も気がはれると思うし…」

タビユーでも本人が言っていたんだけど。団体対抗戦全盛の頃、貴子さんはプロレスがいやになっ
て全女のフロントにやめ
るって言っちゃったそう
です。じゃあ、最後に対
抗戦でもでてみるかって
言われて堀田裕美子と組
んであたったのが尾崎さ
んで、そのとき尾崎さん
との戦いを通じてプロレ
スに再び目覚めてしま
い、現在に至ったわけ
です。

さらに貴子さんのエッ
セイによれば、全女のス
ポーツクラブ時代から尾



崎さんとは一緒だったよ
うで、その後、貴子さん
は全女のオーディション
に受かって全女へ、尾崎
さんは落ちてジャパン女
子プロレスへ入団したの
でした。そういう訳で貴
子さんといえば元アイド
ルスラーとして（現在
は府川由美）キューティ
ーとともに語られること
が多いのですが、尾崎さ

んの方が因縁が深いよ
うです。ちなみにこの試
合はめでたく尾崎さんが
勝利し、スランプを脱出
しました。
こうしていろいろな事
件を経ながら、満を持し
てダイナマイト関西を相
手にJWP認定無差別級
のベルトに挑戦するの
ですが……。



BOUT5 JWP無差別級タイトルマッチ

しかも尾崎さんからどくときに、トロフィーのリボンで顔をなでつつ

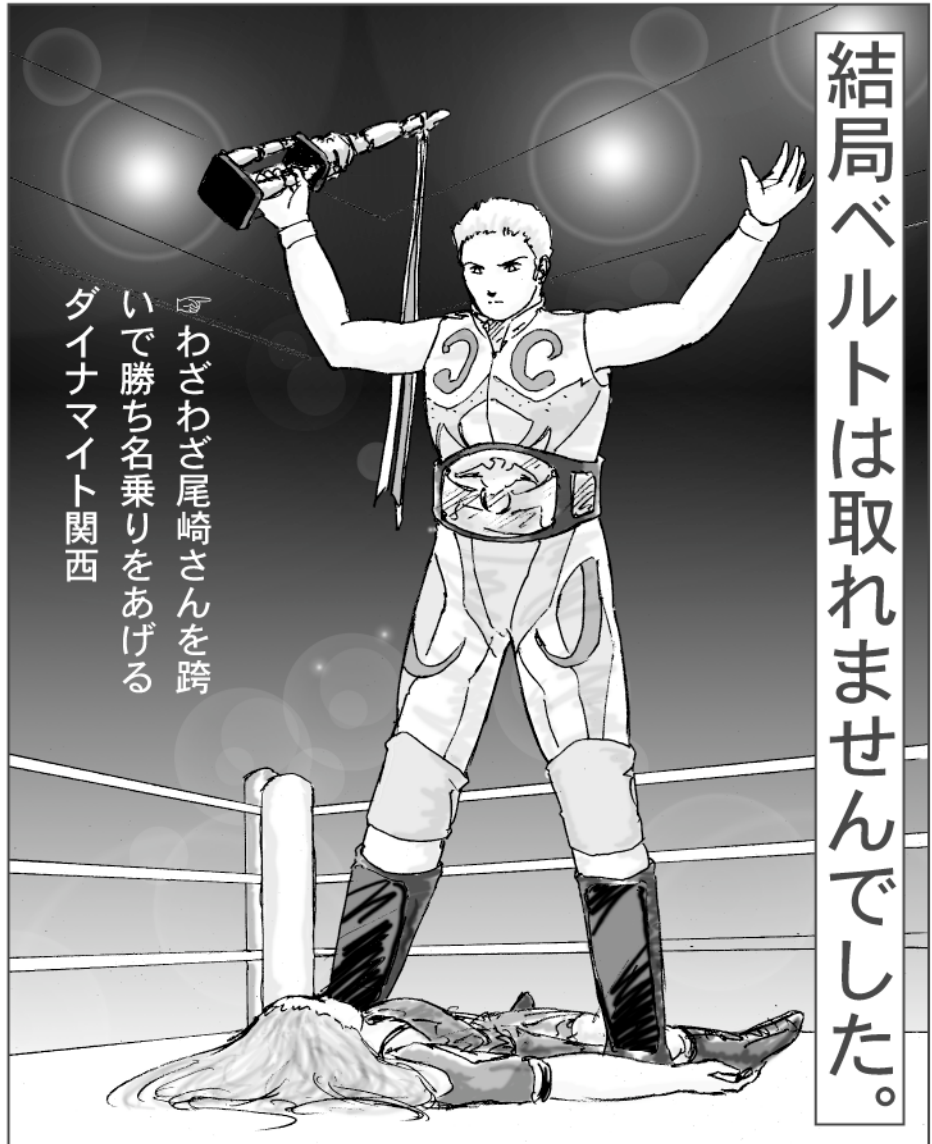


足の裏…



残念ながら尾崎さんは負けてしまったものの、実にいい試合でした。ぼくは96年のJWPのベストバウトはこの試合だと思っています。ちなみに次に良かったのはみちのくプロレスとのミックスマッチ。

わざわざ尾崎さんを跨いで勝ち名乗りをあげるダイナマイト関西



結局ベルトは取れませんでした。

試合後、マジで泣いてしまった尾崎さん。見ててつらかったっす。



いやー、見ててこのまま勝てるんじゃないかと思っただけで、実際に残念。でも、気にすることはない。今年関西から取れば、もしかしたらオマケでWWWAとIWAとオールパシフィックのベルトが付いてくるかもしれないから。ま、そのためにも関西にはがんばってもらわんと…。でも井上京子との四冠戦マジでやるのかなあ？

ところでこの試合の中継があった日に、たまたま男子プロレスファンの友人が遊びに来ていて、この試合を見て尾崎さんのファイトにいたく感動しておりまして、きっと女子プロも好きになって尾崎信者になってくれるだろうと思っていたら、一応女子プロも好きになったようだったけど、ことあるうに府川由美の写真集なんか買ってやがった。

BOUT6 Ozアカデミー

今や尾崎さんの内弟子として確固たる地位を築いた天野理恵子くん。関節技が得意で実力はあったのだが地味で目立たず、危うくどっかの誰かみたいに試合は前座ばかりだが、道場では一番強いなんて言われそうだったが、OZアカデミーで大ブレイク、今はかなり目立つ存在となった。課題としては、あの全然似合わない女子用の水着を何とかすることだと思う。はつきり言ってみた目はほとんど男子中学生なんだからもうちょっとかっこいいのにした方がいいと思うぞ。そして神取忍に対抗して女子プロレス史上最強の男の子をめざしてほしい。

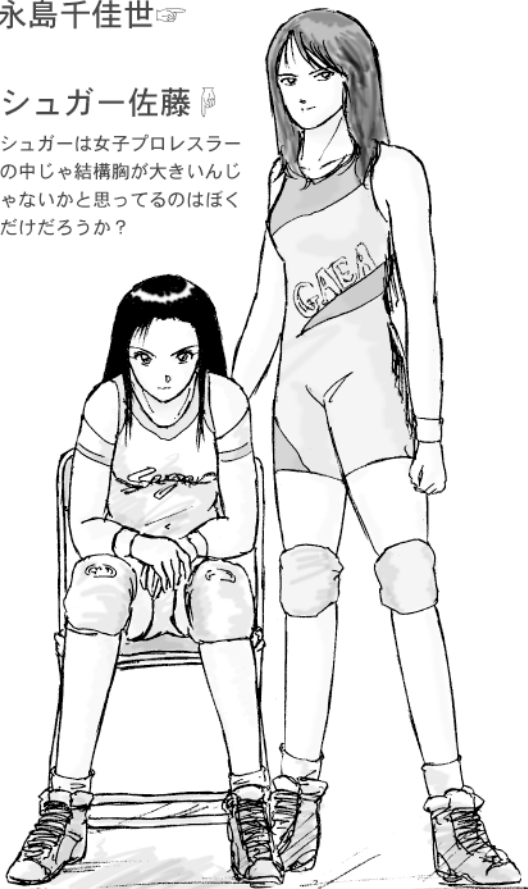


OZアカデミー予備軍の大隅沙理。96年の12月にデビューしたばかりの新人。デビュー戦でいきなりマイクを握り、OZアカデミー入りを直訴。現在保留中。キャラの濃さですでにJWP一。

永島千佳世

シュガー佐藤

シュガーは女子プロレスラーの中じゃ結構胸が大きいんじゃないかと思ってるのはほくだけだろうか？

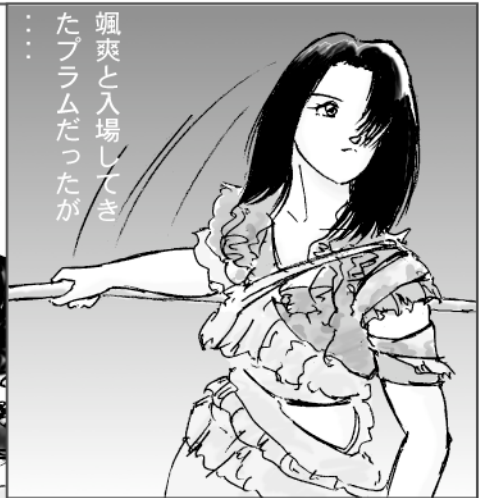


ガイアジャパン所属の二人。元々天野君が尾崎さんとタッグを組む予定が、尾崎さんの膝の故障でできなくなり、その代役としてシュガー・佐藤が抜擢されたんだけど、シュガーは以前から尾崎さんに憧れており、結局そのまま居着いてしまい、ガイアジャパンの寮からJWPの道場へ通うことになってしまった。永島千佳世はそれにくっついてきたもの。こうしてガイアジャパン・JWPの二団体を股に掛けたヒール軍団OZアカデミーが結成された。尾崎さん本人はそんな風には思っていないみたいだけど…。シロウトのぼくから見たら、ガイアジャパンの新人はみんな長与千種のコピーに見えてしまうので、この二人の存在はガイアの中でかなり貴重だと思う。ボンバーやKAORUを見ると、長与カラーじゃない人間がガイアでやってるのは大変みたい。北斗晶みたいに強烈なキャラの人は別だけど…。ちなみにシュガーは元気がでるTV女子プロレス予備校出身

BOUT7 プラム麻里子復帰



颯爽と入場してき
たプラムだったが
……



10・13の両国国技館でプラム麻里子選手が2年ぶりに復帰しました。はつきり言っている最近JWPファンになったのはプラムの試合はほとんど見たことがありませんでした。尾崎さんたちと同期で関節技が得意ということくらいは知っていたのですが……

2年間のブランクのせいか動きがあまり良くないところへ、なんと得意とする関節技で天野クンに決められてギブアップ。

天野クンにまさかの敗退試合後腕を冷やしながら泣いてた……



怒りのあまり口半開きで、目が完全にイッてた。

やはりかなりショックだったようです。

この両国でのプラムの復帰戦はキューティー・プラム・本谷組対尾崎・天野・シュガー組という6人タッグ

だったんだけど、

試合直後の尾崎さんのマイクパフォーマンスの時のキューティーの表情がもう怒りのあまり何ともいえない顔してました。キューティーファンの中にはキューティーのやられてる表情がいいという人がいるようですが、ぼくは怒っているとき

の顔が非常に好きです。去年の名古屋夏祭りの時は、ぼくの前列が尾崎ファンで、キューティーにスゲイヤジとばしてキューティーがこっちを睨んだときはマジでビビってしまった。この後プラムは11・23後楽園ホール、11・26大田区体育館と二連戦を尾崎さんに仕掛けていくのですが結局連敗、で、試合後尾崎さんの「何回やっても無理なんだよ。」と言ってプラムを蹴ってたのを見てこれまたキューティー大爆発。こうして12・8新宿リキッドルームのOZアカデミー主宰興行へもつれ込んでいくのでした。

このページに限っては「プラムがんばれ、尾崎なんか負けるな」と、言っておこう。

BOUT8 新宿リキッドルーム

12・8はすぐく東京に行きたかった。OZアカデミー主宰興業「Sex・Drug・OZアカデミー」も見に行きたかったし、両国の全女の試合も見に行きたかった。一日で全部見れちゃうんだからこれはオイシイなあと思ったんだけど、友達の引っ越しの手伝いもあったし、なんと言っても東京までの交通費が出なかった。次回は絶対行くんで、是非つぎもOZアカデミー主宰興業を新宿リキッドルームやってほしい。で、帰りにSUN族新宿店で羅漢果ラーメン食べると…。名古屋でやってくれてもいいけど…。鶴舞公園に名古屋市公会堂というところがあって、そこの四階なんかキャバ的にいいと

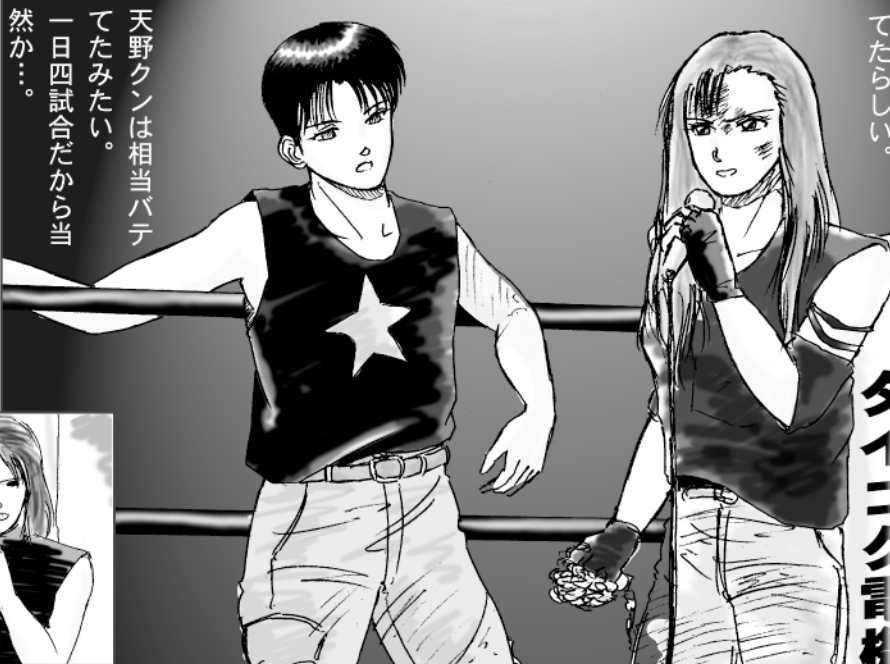
一番目だつてたひとたち



思うんだけど、普段は怪しいイベントやってたりする。結局この試合も雑誌の記事とWOWOWのほんのちよつとのダイジェストを見るしかないんだけど、天野クンが大活躍だったらしい。最初天野クンが尾崎さんについていったときにはこの子にワイルドファイブなんてできるのかよ、なんて思ったけど、写真を見る限りではカッコイイぞ。今後この調子では是非がんばってほしいね。あと、キューティーの流血試合も見なかった。かえすがえすも東京に行けば良かったと後悔するのでした。シュガー・永島のガイア勢はあまり目立てなかったらしい。

「プラムさん、キューティーさん、わざわざ負けに来てくれてありがとう。」
試合後勝つてこんなこと言つてたらしい。

デパートの
ダイコク電機



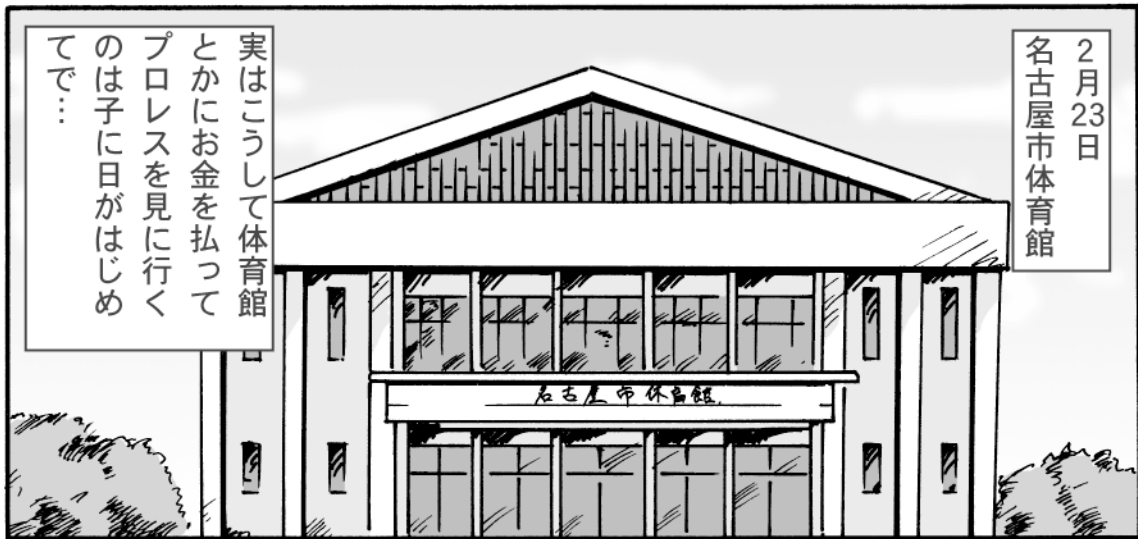
天野クンは相当バテてみたい。
一日四試合だから当然か。

↓プラムはコーナーストに鎖でつながれて、全然いいとこなかつたらしい。

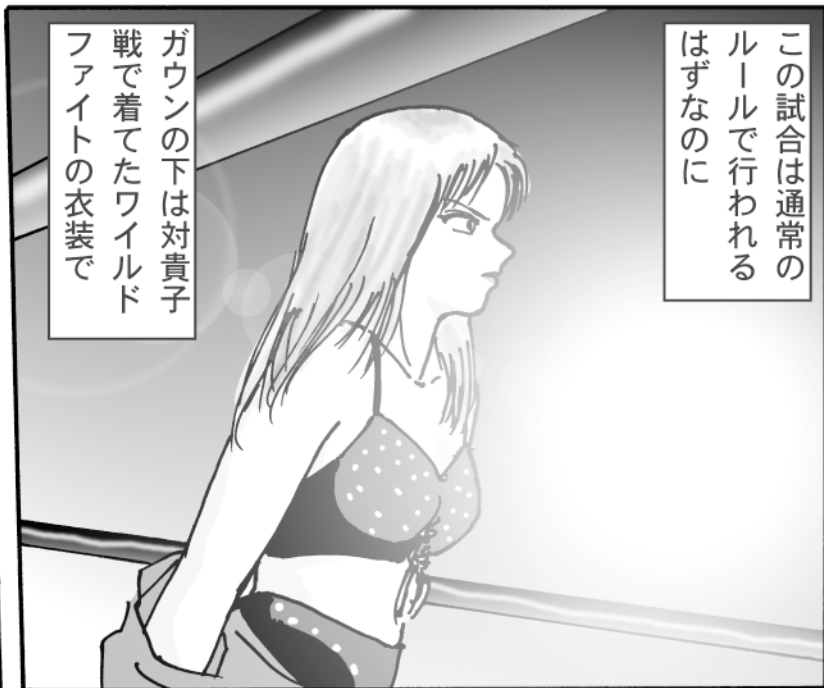
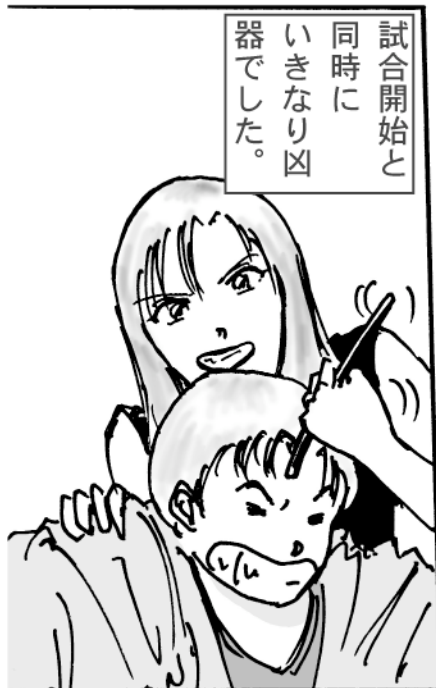
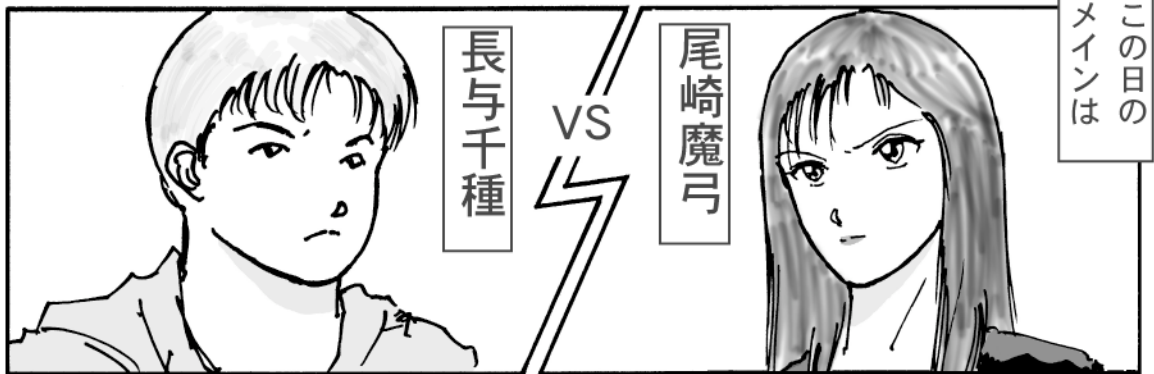




名古屋近郊 観戦記と会場について



CBC名古屋夏祭りのJWPのタダ興行なら2回ほど見に行ったことがあるんだけど



会場にはなぜか
ガイアの興行で
あるにも関わら
ず、長与親衛隊
より尾崎教信者
の方が多かった
ようで



長与の凶器攻
撃にはブーイ
ング、尾崎さ
んの凶器には
声援が飛ぶと
いう

さすが名古屋
※準地元の意地を
見せてた。



この試合で尾崎さん
は下だけ途中で衣装
替えをしたんだけど

はきかえたブカブカのズボンの
中には大量の凶器を隠している
に違いないと期待してたら

ただ単にはい
てたヤツのジ
ツパーかなん
かが壊れて

それではきか
えただけだっ
たらしい。



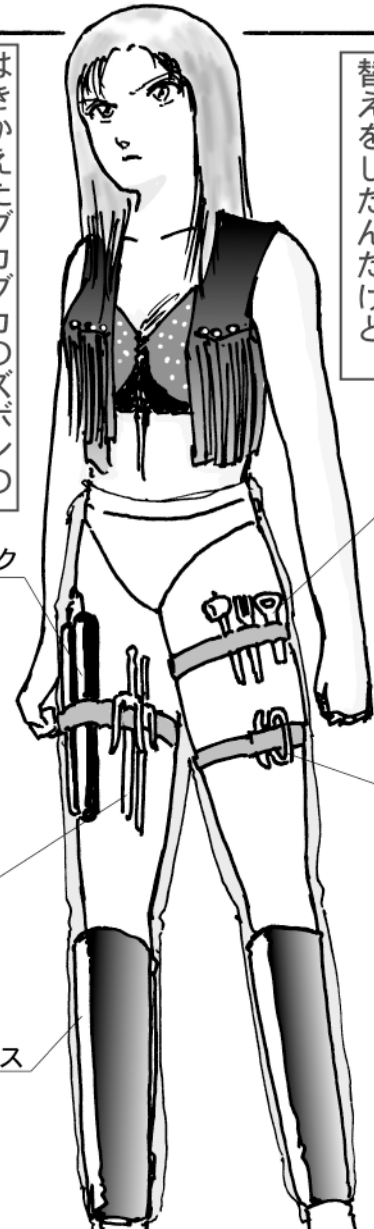
凶器各種

メリケン

ヌンチャク

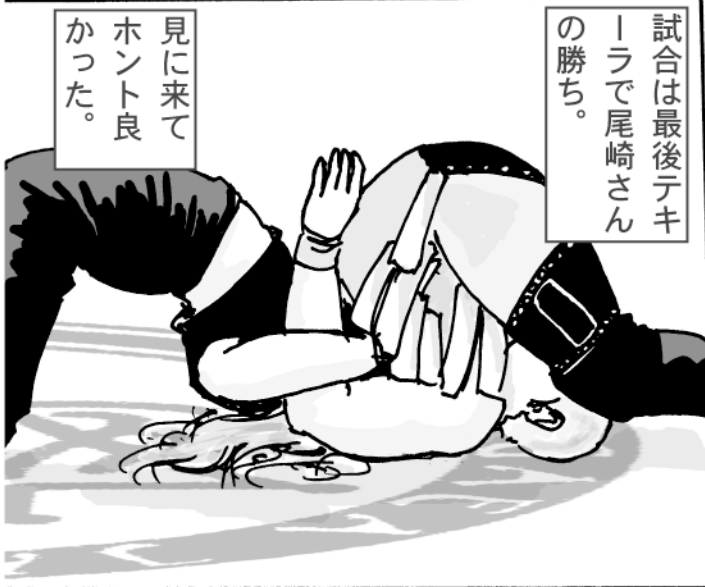
サイ

鋼鉄製
レガース

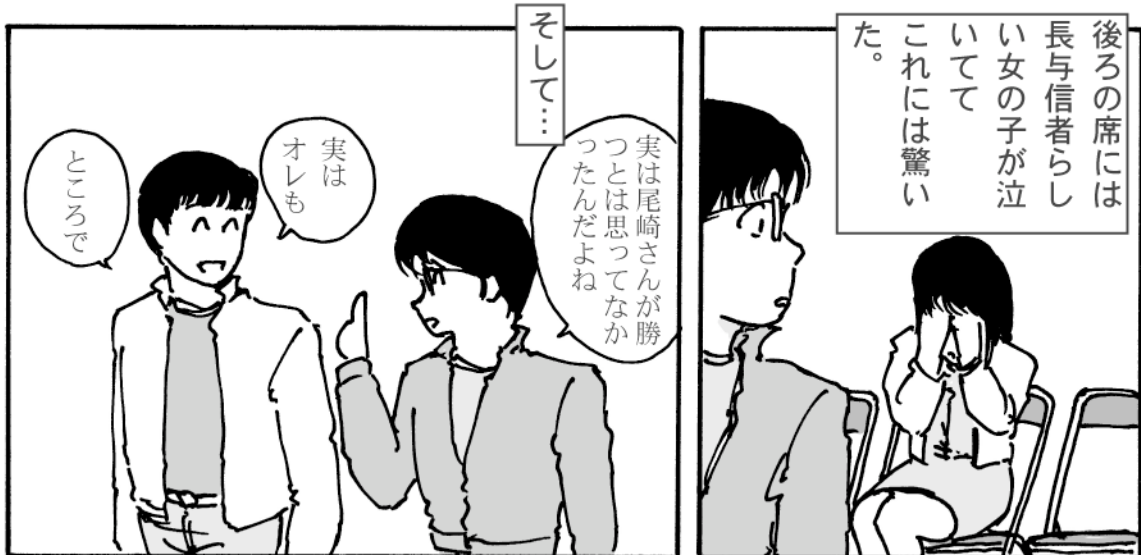


試合は最後テキ
ーラで尾崎さん
の勝ち。

見に来て
ホント良
かった。



※去年の名古屋夏祭りの1日目でキューティ組対尾崎組のタッグマッチがあっ
ただけど、大挙して押し寄せた尾崎教の信者にキューティかわいそうなく
らいブーイングされてた。しかもその連中がボクの前に座ってて、ボクまで
キューティに睨まれてしまった。

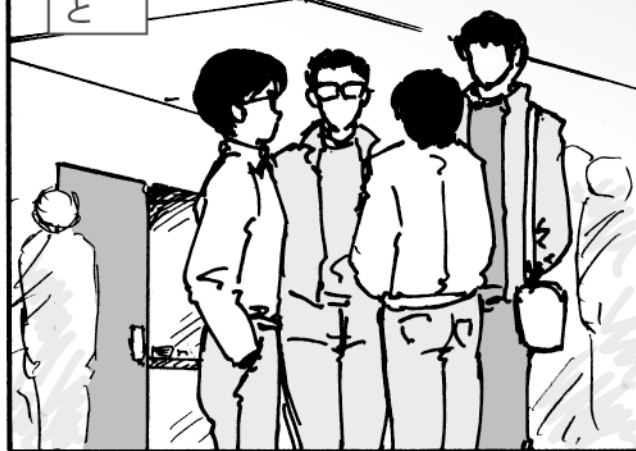


OZアカデミーの生徒さんたちは見てるんかいのう？

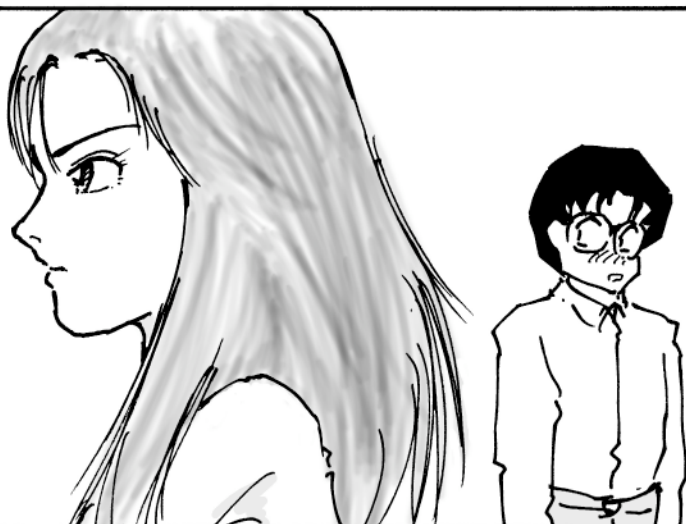
5月3日
名古屋
国際会議場

外で開場を
待っている

なんと尾崎さんがす
ぐ横を通り過ぎて行
くではないか

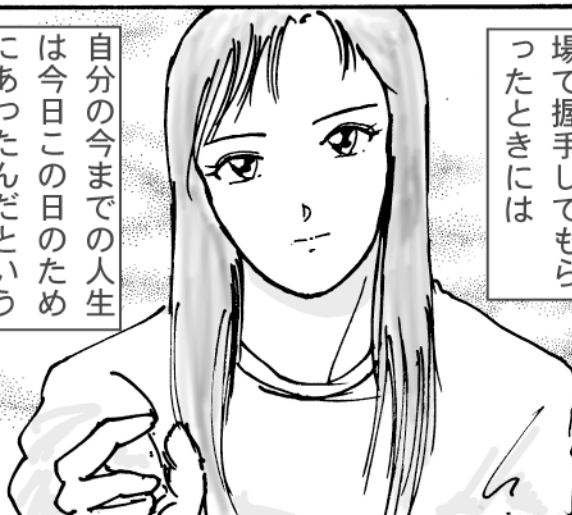


慣れたファンなら声でも掛
けて一緒に写真でも撮ると
ころなんだろうけどあまり
の神々しさに近寄りがたい
ものがあつた。

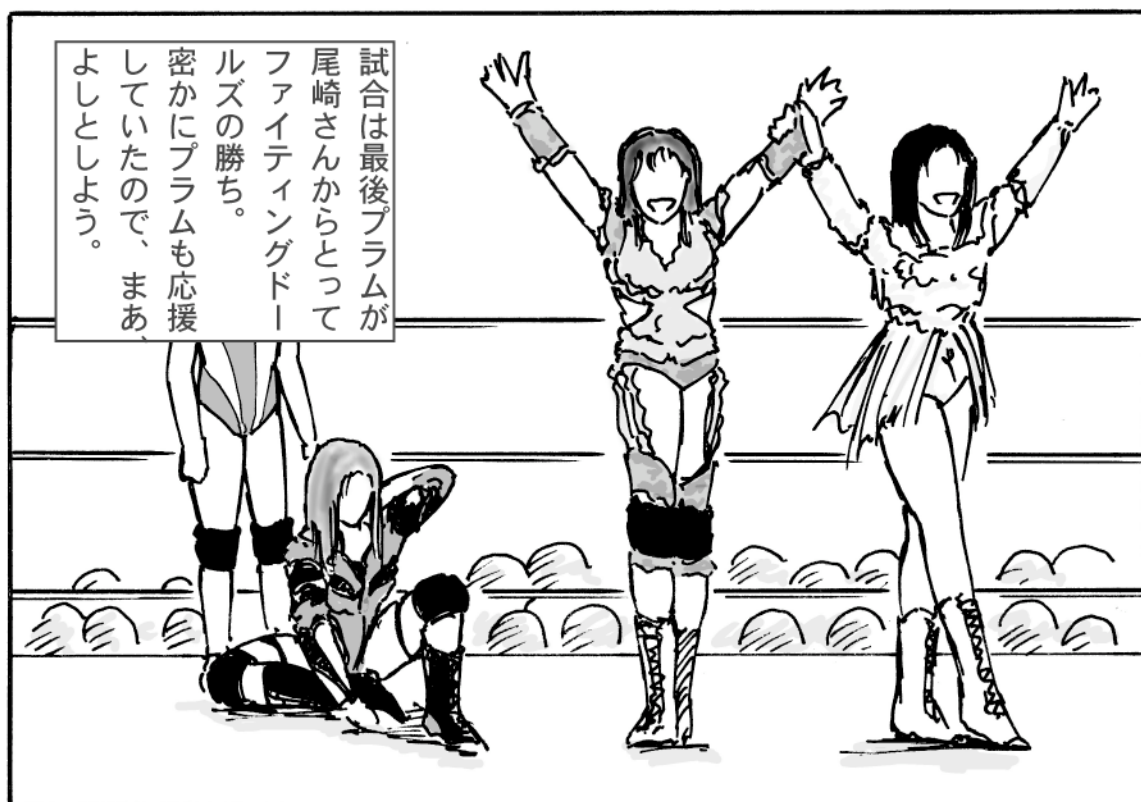


それでもグッズ売
場で握手してもら
ったときには

自分の今までの人生
は今日この日のため
にあつたんだとい
うことを確信した。



ちなみにこの
日はOZアカ
デミー対ファ
イティングド
ールズの3本
勝負で
5月3日
1/20 大勝
1/20 2勝
1/20 福岡 昌 vs 本谷 幸二
ガクランジ タグワッチ 60分3勝負
おーお 鈴木 vs 尾崎 魔弓
ついに 野里子 天野 理恵子
2試合 8分20秒
ちよつと得
した気分だ
った。



試合は最後、プラムが尾崎さんからとってファイティングドールの勝ち。密かにプラムも応援していたので、まあよしとしよう。



画質も裏ビデオ並で当時お揃いの水着を着てたFDなんかどっちがキューティでどっちがプラムかわからない状態だった。カメラは1台しか回してないし。

ダビングサービスとかいうもので、店の人が当時のジャバ女のパンプを見せながらバツタもんじゃないのを力説しなきゃいけないくらい怪しいもので、



ジャパン女子プロレスのビデオを借りてきたんだけど

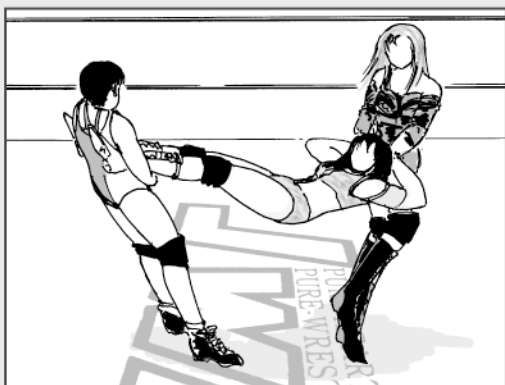
ところでFDといえは名古屋に格闘技専門のビデオレンタル屋がオープンし



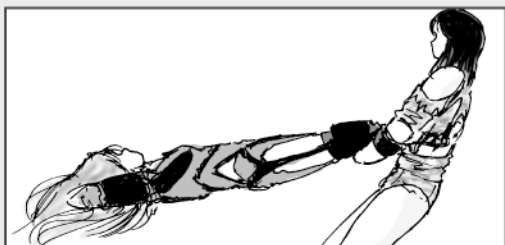
でも会場ではJWPの関係者らしき人がDVビューカムを回していたのでデジタルで編集されてれば結構画質は期待できるかも。

そしたらJWPもダビングサービスなるものをはじめて名古屋夏祭りの売店に並んでけど、さすがにちよっと手がなかった。

田舎の会場って、
雰囲気全然違うのね。



試合では天野くんが本谷（だったと思う）を
ジャイアントスイングで回そうとしたけどどう
まくいかず尾崎さんがアシストしていた。



逆に尾崎さんは本谷と久住に軽々回されてい
た。この人ってホント軽いんだなあとしみじ
み思った。

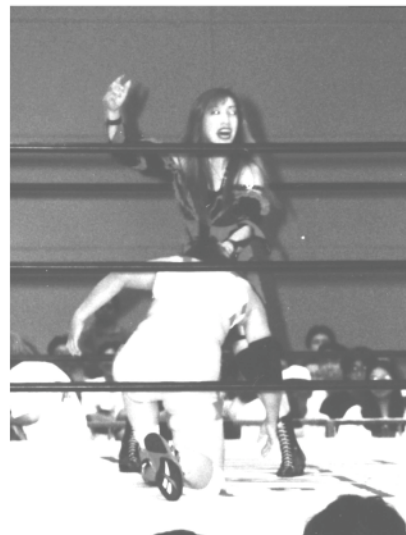
5・21岡崎市体育館は前日の全女の愛
知県体育館とはうってかわって、会場の
雰囲気が今までの名古屋のものとは違い、
何かムチャクチャ場末な雰囲気がして良
かった。なんつってもいつもいる取材の
リングサイドカメラマンが一人もいなか
ったし、現場帰りの金髪のニィチャン多
かったし、ましてや長玉のレンズ振り回
している人は一人もいなかった。前座の
試合で大きい声で声援送ってる女の子が
いるなあと思ったらセコンドの本谷香奈
子だったりしてね。見に来てる人はほと
んど近所の人って感じで、長与千種も言
って多けどやっぱこういうところでのデ
ビルさんの存在って大きいよねえ。出て
くるだけで盛り上がるもんね。あと関西
のキックとか。ボクみたいに尾崎さんさ
え見れば幸せとかいうタイプの人はほ
とんどいないみたい。

J-HOT SHOWER

PURE-HEART
PURE-WRESTLING
JWP

7月21日=静岡
アクトシティ浜松

⇒↓ガムシラなファイト
の天野君に対し、貫禄で要
所所を押さえる尾崎さん。



⇒最後フラフラになりながら
も尾崎さんのガウンを持って
帰る天野くん



⇒尾崎さんが勝ったところを
見るのは2月のガイア以来



押し込められて、今ま
での会場の中で一番立
ち見の扱いが悪かつ
た。差額を払えばリン
グサイドに入れてくれ
るんだけど、前半戦が
終わって差額チケット
が半額になってから入
った。ボクは尾崎さん
さえ近くで見ればそ
れでいいので。
写真は友人二人にと
ってもらったんだけ
ど、天野君が大活躍だ
ったのと、友人の一人
が天野ファンというこ
とで天野君の写真が多
かった。

〈カメラ〉加古せいじ・村田政法

⇒この日は天野君の地元（静岡県）ということもあってかめずらしく紙テープが尾崎さん赤、天野君青と、色分けされて飛んでた。



↑↓この日天野君は結構飛びまわって大活躍だった。最後は飛び付きからの腕ひしぎで本谷からとったが、初めてあれを生で見て感動してしまった。



この日もいつものように、JWPというだけで対戦カードとかもノーチエックで友達と一緒に浜松までかけた。で、浜松の友達と合流してアクトシティに行ったんだけど、ロビーに全女のロッシー小川氏に似た人がいてまさかなあと思っていたら、その向こうに金髪のにいちやんがサインしていて、よく見たら前川久美子だった。キャンディ奥津ファインランニングと言うことで対前川戦が組まれたらしい。

デビルさんはカードには第四試合にでははずなの、急遽第一試合で大隅とシングルやってるし、このときまだデビルさんの事件について知らなかった僕は、なんだかわけわかんなかった。

会場には立ち見で入ったんだけど、立ち見は売店前の狭い一角に

7月27日CBC名古屋夏祭り
ホントは前日の26日もやる予定だったんだけど大雨で中止。この日もばらばら降ってたんだけど試合が始まるころにはやんでいた。

それでも椅子とかは濡れているので下に敷くためバスタオルでも買いに行こうと思っ
て売店に行ったら、練習生のコが小銭が切れてたらしくて前のお客のおつり
百円玉×4の四百円がなく、自分の財布からお金を出した。



すると山本代表が五百円玉を持ってきて

百円おつりある？

今自分の金出したんだろ？
五百円だすから百円おつり

え？



すると横でサインしてた
ひーちゃんが

ボクもそう思ったけどでも、きつとこの百円のこだわりが今日のJWPを築いたんだろうなあ

百円くらいあげればいいじゃない



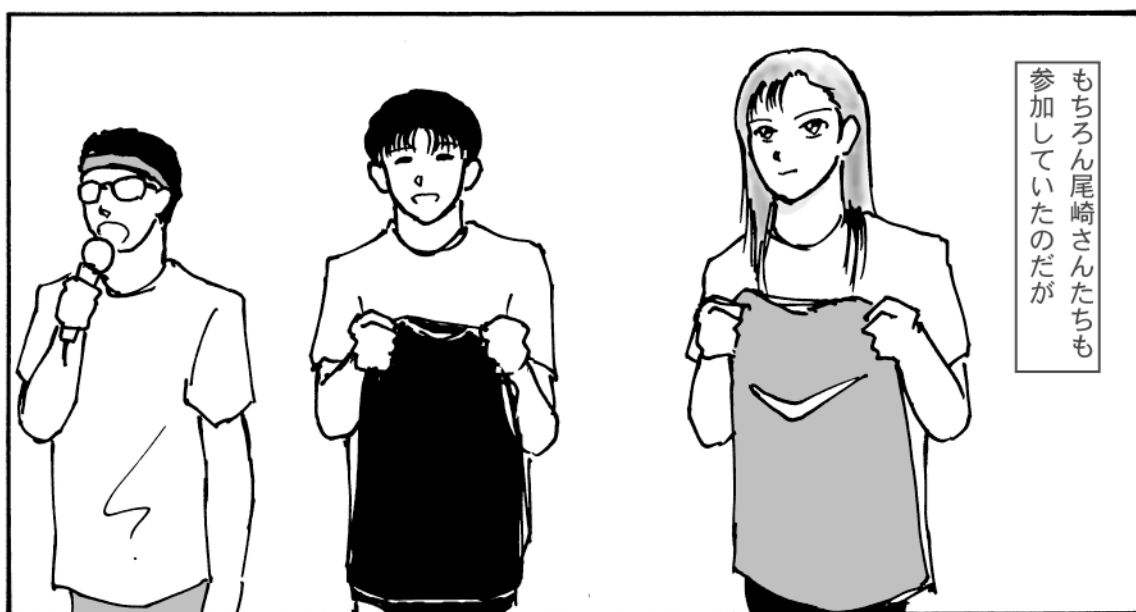
で、バスタオルを買ったんだけどひーちゃんがサインしてくれて...

これではもったいない
えん...

ちなみにこの日チヤリティオークションがあつて、

カメラ小僧で奥津ファンのボクの友人が奥津のTシャツを八千円で落札した。





試合については特にないですね。レスラー生活20年にしてすっかりやる気無くしたデビルさんが、天野クンにパワーボムを切り返されるは、宮口には殴られるはで、そんなこんなで肝心の尾崎さんは全然目立ってないし、試合はOZアカデミーが負けちゃってとてもデータロボ杯とは思えない内容だった。

よく考えたらOZアカデミーが勝ったのを生で見たのはまだ一回しかないや。しかもまさかデータロボ杯でも負けるとは…。今度はいつ見に行けるかわからないけどそのときは是非勝って欲しいものです。尾崎さんがフォールってね。

ここでちょっと一言

突然ですがページ合わせのためにここでちょっと女子プロレスについて一言。

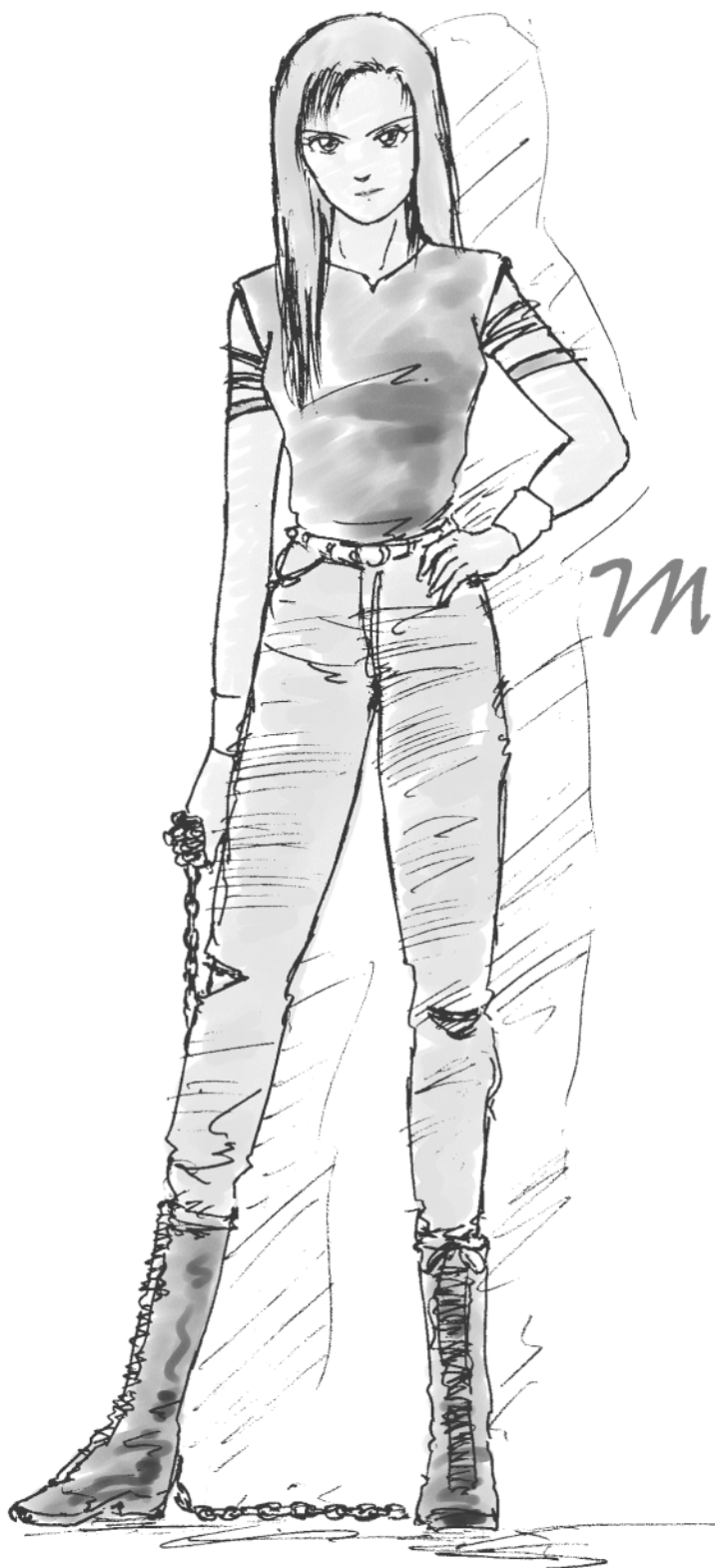
それにしても女子プロってマイナーなジャンルなんですねえ。小学校のころからのプロレスファンの友人に聞いても全然知らなくて、「全日本女子プロレスっていう団体があるけどJWPと違うんか?」と逆に聞かれてしまった。ボクの回りで女子プロのファンで一人しかいなかった。その友人にしても、ボクがファンになるまで一人でファンやってたのかと思うと悲しくなってくる。それでも最近ボクがあんまり女子プロ女子プロって言うたおかげで、今まで女子プロを全然見なかったプロレスファンの友人も見えてくれるようになったんで、多少女子プロれそに貢献しているかなと…。

JWPもここへきて選手がぼろぼろ抜けて大変だけど、がんばってほしいです。そういえばSAMURAI!のグッズインフォメーション見てたら、JWPのCD-ROMにちょっとだけ出た大隅と同室だった宿村って練習生がCHAMPIONという東京の格闘技専門のビデオレンタル屋の店員ででた。デビューしてないと思ったらやめてたんだねえ。今年入った四人の練習生も何人残ることやら。ま、とにかく今後のためにもみなさんががんばってください。

ところで東京の人っていいよねえ。好きな団体が毎月後楽園ホールで試合してくれて。地方にいと女子プロ自体が来ることがあまりなくて、団体を選び好みできる状況じゃないもんね。でもまあ、これからも地道にJWPをはじめ女子プロレスを応援していこうと思います。

1997年8月12日

ながさき おさむ



Mayumi Ozaki