

# 黒田 彰 バリトンリサイタル



*Profile* Kuroda Akira

中央大学法学部を経て、武蔵野音楽大学、同大学院を修了。  
文化庁オペラ研修所第5期修了。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」タイ  
トルロールでデビュー。以降数多くのオペラに出演。  
第3回奏楽堂日本歌曲コンクール入選後は、歌曲分野でも活躍。  
旧ヤマハホールにおける「日本歌曲シリーズ」は評判となる。  
1996年阪神大震災チャリティコンサートに出演。2002年アメリ  
カインディアナ大学音楽学校、及びハーバード大学音楽学部  
客員研究員として視察研修、両大学でリサイタルをおこなう。  
東日本大震災後、「東北への思いを寄せた演奏会」を自ら企画・  
開催している。



## 第1部

上井晩翠 作詩／滝廉太郎 作曲  
荒城の月

石川啄木 作詩／越谷達之助 作曲  
初恋

武満 徹 作詞・作曲  
小さな空

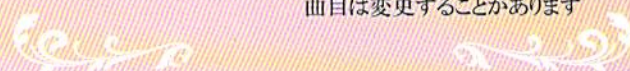
寺山修司 作詩／大中 恩 作曲  
「ひとりぼっちがたまらなかったら」より  
汽車、幸せが遠すぎたら 他

## 第2部

モルターリ作曲 V. Mortari  
この世のしくみ In sistema  
哲学者 Il filosofo

ヴェルディ作曲 G. Verdi  
オペラ「運命の力」より La Forza del Destino  
この小箱の中に私の運命が Urna fatare del mio destino  
ほか

曲目は変更することがあります



バリトン: 黒田 彰  
ピアノ: 大坪由里

2012年 11月19日(月) 19:00開演(18:30開場)

銀座ヤマハホール ※裏面地図参照

入場料 4,000円(全自由席)



大坪 由里/ピアノ Otsuka Yuriko

武蔵野音楽大学首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員、(財)江副育英会奨学生としてイタリアに留学。ミラノ音楽院、クレモナ音楽院修了、高度ピアニストディプロマを取得。数々のコンクールで優勝、ソロピアニストとして活躍する傍ら、声楽伴奏者としても高い評価を得ている。

主催：山崎音楽事務所  
後援：公益財団法人東京二期会

お問い合わせ: 0422-51-3623 山崎音楽事務所  
当日問い合わせ: 090-3222-9331



## Profile

### 黒田 彰/バリトン *Kuroda Akira*

東京生まれ。中央大学法学部を経て、武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。原口隆一氏、疋田生次郎氏に師事。文化庁オペラ研修所第5期修了。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールでデビュー。二期会「学生王子」「メリー・ウィドウ」、文化庁オペラ研修所記念公演「こうもり」、新国立劇場「沈黙」、ホールオペラ「運命の力」「椿姫」などに出演。第3回奏楽堂日本歌曲コンクール入選後は歌曲分野でも活躍し、「日本の歌・世界の歌」「日本の名歌」などの演奏会で圧倒的支持を得ている。またベートーヴェン「第九」、ハイドン「天地創造」のソリストもつとめている。

2002年、アメリカインディアナ大学音楽学校、及びハーバード大学音楽学部客員研究員として視察研修。両大学でのリサイタルでは、地元新聞で高評を博した。近年はオペラ「ジャンニスキッキ」タイトルロールや2010年の「こうもり」でも好評を得ている。

阪神大震災チャリティコンサート出演に続き、東日本大震災からこの一年、すべてのソロコンサートや関係する合唱団から、東北そしてそれ以後に起こった自然災害被災地に思いを寄せ、「一度歌うことは二度祈る」演奏をおこなった。本年3月11日には、東北に思いを寄せるコンサートを母校である東京都立西高等学校OB合唱団とともにおこない、4月には城西国際大学創立20周年式典にて、同大学名誉博士授与式晩餐会に出演。10月には千葉で「メリー・ウィドウ」に出演。

二期会会員、木下記念日本歌曲研究会会員、日本演奏連盟会員。武蔵野音楽大学大学院、武蔵野音楽大学声楽科および同附属高等学校講師。武蔵野音楽協会会員。アメリカ合衆国声楽教育者協会(NATS)正会員。



### 大坪 由里/ピアノ *Otsubo Yuri*

武蔵野音楽大学首席卒業、及び同大学院修了。卒業後は、文化庁派遣芸術家在外研修員として、さらに(財)江副育英会奨学生としてイタリアに留学。ミラノ音楽院、クレモナ音楽院修了、高度ピアニストディプロマを取得。

西日本新人ピアノコンクール1位、飯塚新人音楽コンクール第1位、大曲新人音楽祭コンクール総合グランプリなどを受賞、NHK「FMリサイタル」やTVなどにも放送出演。海外では、マリア・カナルス、パヴィア、ヴィオッティ他多数の国際コンクールにて上位入賞し、イタリア各地やアメリカ・ボストンにて受賞記念リサイタルに出演。また、声楽の伴奏も積極的に学び、S・シャシュ、E・オブラスツォアなど世界的著名な歌手のリサイタルで、伴奏者として共演し好評を博している。

サッパティーニ&ルキアネッツコンサートDVD発売中。現在、武蔵野音楽大学、及び同大学附属音楽教室ピアノ講師。

ソロ活動及び声楽伴奏者として幅広く活躍している。



### 銀座ヤマハホール

中央区銀座7-19-14

東京メトロ銀座線・日比谷線  
「銀座」駅 A3 出口徒歩 5分

東京メトロ銀座線  
「新橋」駅 1 番出口徒歩 5分