

## テーマ●表通りと裏路地の織りなす多様性～表参道・原宿～

### 企画趣旨●

東京都心の西南部にある表参道・原宿は、時代の最先端を行く情報発信の街であるが、美しい並木道の表通りと一步入った迷路のような住宅地が並存している。表通りには、近年、多彩な建築デザインを競うように有名ブランドの路面店が建ち並び、今般、同潤会アパートを建替えた表参道ヒルズが登場したが、ケヤキ並木と調和したまちなみが形成されている。一方、内部街区の住宅地には、狭い道に面して、ひっそりと隠れ家風の小さなお店が点在し、表通りと好対照をなしている。

一見、つねに変化の激しいこの街で、このような表通りと裏路地の対比や、ケヤキ並木や渋谷川、同潤会アパートなどの歴史的資産はどのような街の魅力につながっているか、そしてこの街はどのような方向に変わっていくのか、実際に歩いて探ってみよう。

日時●2006年10月1日（日）13時～17時半（11：30～オプション企画）

コース●青山ダイヤモンドホール～表参道駅+エチカ～善光寺～表参道ヒルズ～表参道ケヤキ並木～クレヨンハウス＜休憩＞～神宮前5丁目住宅地～稲田神社～渋谷川遊歩道（キャットストリート）～稲田商店街～明治通り（b6）  
オプション企画：青山スパイラル～A to Zカフェ＜昼食＞～南青山5丁目～表参道

参加者●10名

井手幸人、岩崎陽子、栗原 徹、桜井香織、嶋崎愛子、水谷晴子、溝辺正浩、矢口晴美、脇野真澄、大竹 亮（コーディネーター）

### ＜参加者による評価＞

#### 1 ■表参道周辺（北青山・神宮前）のまち全体

評価：3. 86（内訳 AAAABBC）

評価A●並木の美しい街並み、質の高い商業ビル、落ち着いた住宅地など、それぞれが高いレベルでありながらバランスよく融合している。

評価A●表通りと裏通りでは、雰囲気が大きく違っており、とても多彩である。奥深い街だと思う。

評価A●大規模開発や超高層ビルが無く、表裏・大小のストリートに面して個性的な建物が並ぶヒューマンスケールの街。ケヤキ並木や住宅地の緑、渋谷川へ下る坂道など、自然環境も生かしている。

評価A●行きたいところ、見たいところが点在しているが、気持ちよく歩ける街です。

評価B●今も昔も流行の発信地なのだと思います。変化の激しい街ですが、その時々時代の縮図のような感じがして面白いところです。

評価B●新しいところも古いところも活気がある。

評価C●大きなブランドショップがたくさん建ち、人が多くなって、以前の静かな表参道に比べると疲れます。店の移り変わりが激しいですね。あと数年経つともう少し落ち着いた感じが出てくるのでしょうか。

#### 2 ■表参道ヒルズ

評価：3. 57（内訳 AAABBBBC）

評価A●細長い三角の吹き抜け空間が圧巻。坂道を重層化することで、歩く人々までデザインしている。

評価A●同潤会の記憶を継承し、高さを抑えて壁面をそろえた形態が、表参道に調和している。

評価A●ケヤキ並木との調和が、違和感なく溶け込んでいる。

評価B●回廊式の店舗の配置は歩きやすい。買いたいものがあまりないことが残念（ちょっと価格が高い）。

評価B●狭い幅のビルをうまく利用して建てていると思うが、くつろげるお店が少ない。何度も行きましたが、今回初めて地下のビルが一番下の部分の空間の広さを体感し、気持ちよさを感じました。高層でないので、ほっとします。雨の日になると、ロゴ入りのビニール傘が売り出されるのですね、知っていたら、ここで買ったかったです。

評価B●建物内もぐるぐる歩いて楽しい。表の駐車場入り口部分は、安易にデザインされている。表参道の雰囲気を安っぽくぶちこわしている。

評価C●三回目です。これで平日昼、夜、休日と行きました。しかし、いつ行ってもまだ観光地ですね。建築空間については、世界の安藤忠雄に対する、自分の期待が大きすぎたのかな、と思います。

#### 3 ■表参道沿いのまちなみ

評価：3. 86（内訳 AAAABBC）

評価A●美しい並木と建築的にも質の高い商業ビルとが、日本でも有数の良質なストリートを形成してる。

評価A●①並木道&坂道、②洗練された新しい建物、③小さいスペースながら若者の最先端の感覚を反映し次々と発生する店舗、④すぐ裏の住宅街、それぞれの混在が良い。

評価A●一見奇をてらったビルも凝ったビルも、ケヤキ並木に溶け込むと調和してしまうのが心地よい。

評価A●東京の中で、一番美しいまちなみかも・・・。

評価B●広い道路、ケヤキ並木、ゆるやかな坂道が美しい。建物は更新途上でやや混乱している。

評価B●いいとは評価できないが、悪いとも言い切れない。有名建築家展示会場はそれなりに楽しい。

評価C●並木があるのはやはりいいです。デザイン性の強いブランドショップが建ち並んで、それぞれは見えて面白いのですが、全体として見ると、あまり魅力を感じられない気がします。

#### 4 ■内部街区の住宅地（神宮前5丁目界限）

評価：2. 7 1（内訳 ABBBBCC）

評価A●表通りとは対照的に迷路のような細街路が巡り、落ち着いた住宅地の中に隠れ家のようなお店が意外性を持ってたたずんでいる。「秘密の原宿」は健在。

評価B●バブル以降、意外に商業化されておらず、表通りから一步入ると、まだ落ち着いた住宅地が残っている。

評価B●古い建物には味わいがあり、新しい建物には心をこめてデザインされたこだわりがあり、小さなスケールの集合体となっている点が、表参道の大きなスケールと対比的で良い。路地風なのも魅力的。

評価B●神宮5丁目あたりの立派な屋敷は風格があるが、穴場的な店舗が増えてきている。

評価B●小さな公園でもあれば、ちょっと一休みするのに良いのだが、ほとんどなかった。

評価C●昭和の町並み、バブルの名残と残骸、復帰後の再開発。やはりいいとは評価できないが、悪いとも言切れない。でも普通とも違う。

評価C●新しく建て直された地区と、昔のままの地区、建物の規制の歴史が見て取れて面白かったです。

#### 5 ■渋谷川遊歩道（キャットストリート）

評価：2. 7 1（内訳 BBBBBBC）

評価B●ゆるやかに曲がった程よいスケールの空間は歩いて心地よい。

評価B●店舗が連続しており、車も来ないので、歩くことが苦にならない。

評価B●店の移り変わりが激しく、それぞれのお店が小さ目で違った味わいを醸し出しているのが楽しめます。

評価B●家屋を改装した小さなお店が多く、変化があって面白い。歩行者主体の道はうれしいが、河川の記憶をなくしてしまったのは残念。

評価B●川を全部埋めてしまっているのは、どうかと思う。

評価B●年代ターゲットがはっきりしているので、逆に敷居が高い。

評価C●もう少し面白いところだったような……。自分の方の変化でしょうか。

#### 6 ■b 6（明治通り沿いに新規開業した商業施設）

評価：2. 7 1（内訳 ABBBBCC）

評価A●明治通り側のファサードはおもちゃ箱みたいでコンセプト不明だが、中へ入ると吹き抜けの奥が広がり、森や洞窟まで現れる仕掛けは意外性があって面白い。不思議な施設。

評価B●奥の緑の空間を活かす構成は、なかなか巧み。

評価B●奥の緑が意外に良かった。またつまらない商業ビルができたのかな、と思っていたのだけれど。

評価B●ショーウィンドウがビルになったような雰囲気でも面白かったです。背後の緑を借景にしているのが◎。ロケーションやビルのサイズから、cocotiビルと比較してしまいましたが、b 6は面白いけど、おもちゃ箱みたい。やっぱり映画館の入ったcocotiビルの方がいいかな。それにしても、完全には雨を遮らないビルの造りが今のインなんでしょうか？

評価B●建物の中に緑があるような、迷路のような面白さがある。

評価C●庭を積極的に取り入れているのが面白い。

評価C●デザインが新しいのか古いのか、謎なビルだった。店舗のコンセプトも良く分からなかったのも、たぶん、もう行かないと思う。

#### 7 ■A t o Zカフェ（ランチオプション企画）

評価：4. 2 0（内訳 AAABBB—）

評価A●これで3度目。今までで一番空いていたのは雨のせい？ 中古の家具を使っているのは奈良美智作品と同じスタンスで、広々していて、眺めもよくて、居心地のいいカフェで、やっぱり好きです。いつなくなっちゃうのかなあ。

評価A●親しみやすく、居心地がよく、小さな仕掛けがたくさんあって面白い空間。メニューもナチュラル志向で、食器や盛り付けもアートしている。奈良美智プロジェクトで期間限定なのが残念。

評価A●お味も値段もお店の展示も、良かったです。

評価B●大勢か、一人でくつろぎ、楽しみたいカフェ。

評価B●いい雰囲気のカフェでした。

#### 8 ■この街で特に気に入った場所、店舗等（いくつでも）

表参道の並木道★青山通り～明治通りまで、歩道が広く、歩きやすく、落ち着く。

表参道の並木道★ゆるやかに下る広い通りにケヤキ並木が美しい。高い建物が無いのがすばらしい。

表参道沿いに建つビル群★洗練されたデザインだと思う。

表参道ヒルズ★ぐるぐるとスロープをそぞろ歩くのは楽しいです。

表参道ヒルズ★一部であっても、同潤会アパートを再生保存したのがすばらしい。

ブルーナショップ★表参道ヒルズ地下の廊下に出店しているが、いつまであるのだろうか。

マリメッコの店★美しく実用的な憧れの北欧デザインがたくさん揃っている。高価なのは困るが。  
クレヨンハウス★サンクンガーデンのカフェで休憩できた。この街で珍しく落ちつき安らぐ場所。  
神宮前5丁目の住宅地★複雑に入り組んだ道の奥に隠れ家風の店が並ぶ。坂を下るとまた別世界の商店街。  
神宮前5丁目の住宅地★以前から好きで、よく歩きますが、穩田神社は未踏の地でした。  
穩田神社★時代の移り変わりを感じる表参道が、長い歴史を持つ場所だとわかった。突然違う空気を持った場所に遭遇し面白かった。あの急な階段も魅力的。  
善光寺★変化し続ける表参道の街の中で、ここだけは変わらない。  
★特にはなし。岡本太郎美術館は今回入る時間はありませんでしたが、気に入るそう。

## 9 ■この街の魅力は何だと思えますか？

- 象徴的な表参道の通りが、街に明快な骨格と質の高い環境を与えており、これを軸にして様々な活動や投資がなされることで、街の魅力が生み出されている。
- 今も昔も流行の発信地として変化の激しい街であること。あらゆる因子が影響し、その時々時代の様相を縮図として映し出す装置になっている。
- 世界中から最先端を取り入れ、発信していること。
- ①洗練されたデザイン、選ばれた建築家の建物が、時間をかけて出現し、街がつくられているところ ②坂道と並木道でつくられる大きなスケールの表参道と対比的な小さなスケールで路地的な住宅街の2面性があるところ ③時代を反映する最先端の場所という身軽さと、時代が感じられる神社、住宅地などの使いこまれた味わいといったところ。築年数のいった住宅も手の入った古さがあり、貧しさを感じさせない。豊かな感じがする。
- 全体に小ぶりでヒューマンスケールの空間。明確な空間構成の表通りと迷路のような住宅地の細街路との対比、台地と低地（渋谷川）の対比が、この街に与える重層性。それによって、時代の最先端でありながら、メジャーとマイナー、エスタブリッシュとアンダーグラウンドが並存している。
- 高級路線の表通りと裏の遊歩道や住居街とのコントラスト。小さなエリアに多彩な要素を併せ持っていること。パチンコ屋や歓楽街が無いこと。
- 表参道の並木と路地に入り込んだお洒落なお店でしょうか。今回、裏側から表参道を見る、という構図が結構あって、面白かったです。

## 10 ■今後この街にあなたは何を期待しますか？

- 表参道の美しさ。東京で一番洗練された通りとなつてほしい。
- 時代に応じて変化していく街という、これまで続けてきた状態を維持して、これからも変化していった欲しい。
- 情報発信という面ではつねに時代の最先端を追求しつつも、空間構成という面では同潤会以来の古きよき伝統を承継して、個性ある美しき成熟に向かってもらいたい。
- 来街者の増加と低年齢化が進むと、竹下通りのように街の質が変わってしまうので、そうならないことを期待したい。
- 安易な都市計画、コスト&短期工期重視の安っぽい建物が建つ街にならないでほしい。明治通り沿いが少し心配。
- 10代は憧れだったこの街。何度も通い歩いている街。同潤会青山アパートの記憶も薄れることはありません。銀座は（私にとっては）消費しないと満足度が低い街ですが、表参道はケヤキ並木を歩くだけでも気持ちが高揚する街です。歳を重ねても、ゆっくり歩いて散策し、楽しめる街であってほしい。
- 銀座とは違う大人の街になってほしいと思っていましたが、裏原宿～渋谷への広がりはやっぱ若い人たちのものですね。大規模なお店でなく、質の高いお洒落なお店が増えてほしいです。

## 11 ■今回の企画についての感想など

- 久々のTEKU-TEKUで、天候には恵まれませんでした。けど、ほとほと人数だったので、街歩きを十分に楽しむことができました。（栗原 徹）
- あいにくの雨でしたが、久しぶりに楽しく過ごさせていただきました。ありがとうございます。（桜井香織）
- あいにくの雨でしたが、精力的に歩きました。ありがとうございます。昼食後のオプションでのぞいた（かねてから気になっていた）岡本太郎美術館には、是非とも行ってこようと思っています。（脇野真澄）
- 表参道の裏道を、あそこまで深く入っていくことはなかなかないので、面白かったです。天気が良くて裏原宿まで続けて歩けたら、また違う印象が出てきたのかもしれませんが、雨の中を歩くのにとにかく疲れてしまって、情けなかったです。（矢口晴美）
- あいにくの雨で、当初予定のゴールまで行けなかったのが残念でした。歩くたびに、発見のある街だなあと思います。（水谷晴子）
- よく行く街でも、大勢で行くといろいろな意見が聞けて新しい発見がありました。（岩崎陽子）

## ■コーディネイターより

この街を歩いたのは、teku-tekuでは10年以上前ですが、当時と比べて表通りは建築家のブランドビルが建ち並んで様変わりなのに比べ、内部街区の方は意外に変化が少なかったという印象です。昼のオプション企画のAtoZカフェも魅力的でしたね。今回は、雨で時間が無くなって、裏原宿方面は夜のオプションになってしまいましたが、その人の多さも驚きでした。皆さん、「秘密の原宿」を垣間見て、楽しんでいただけたでしょうか。ありがとうございました。（大竹 亮）



表参道のケヤキ並木



表参道のまちなみ



表参道のブランド路面店



表参道ヒルズ外観



表参道ヒルズ内部



同潤会アパート再生棟



内部街区の通り抜け



内部街区のオープンテラス



内部街区の住宅地



渋谷川遊歩道



クレヨンハウス



AtoZカフェのランチ