

2007.10.20. 「想像力 + 創造力」を鍛えよう！ 10:40 ~ 12:10

～ 難問図形パズルを作ってチーム戦～

by 薄 俊也 : http://www.geocities.jp/shunya_susuki/my-work.htm



「想像力」 imagination ; imaginative power

実際に見え(聞いたことの)ない物事について、
多分こういうものだろうと頭の中で思い描ける力

「創造力」 creative power [faculty] ; creativity ;

独創性 originality ; inventiveness.

新しいものを、自分の考えで作り出せる力

Knowledge is power. (諺) 知識は力なり : Creativity is more important than knowledge. エジソン

「想像力 + 創造力」を鍛える必要性

- 1, 急速に発展する情報化社会において、「想像力 + 創造力」は、生きていく上での糧になる。
- 2, 人生において、「想像力 + 創造力」は、充実感や満足感を与えてくれる。
- 3, 日常生活において、「想像力 + 創造力」は、臨機応変で機転に富んだ行動を可能にする。
- 4, 「想像力 + 創造力」を鍛えた人々が増えれば、社会全体がよりよい方向へ変化していく。

「想像力 + 創造力」を鍛える方法

右脳と左脳の能力(脳力)をそれぞれバランスよく伸ばし、かつ両脳の連携をよくするために

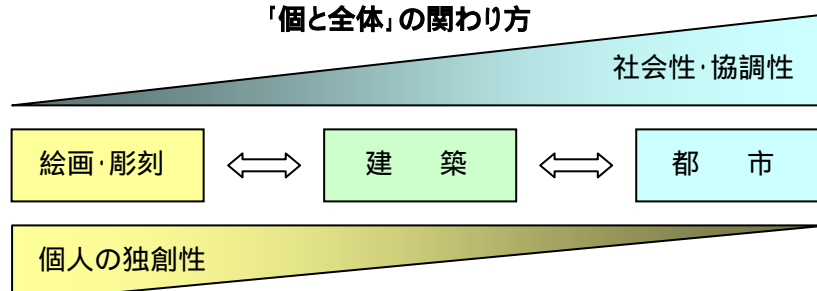
精神的側面

- 1, いろいろなことに挑戦し、五感 + 第六感を働かせ、自分の得意分野を見いだすこと。
そして、その得意分野を伸ばし、かつ、苦手分野にも挑戦すること。
- 2, 問題点を洗い出し、独力で難問を解き明かしたときの達成感を脳に刻み込むこと。
必要は発明の母。Necessity is the mother of invention.
- 3, いろいろな考えに触れる。外国の方や異性の方などと話す機会を持つこと。
- 4, アイディアが湧いたら、落書きでよいからノートなどに書き留めること。

物理的側面

- 1, 鏡を見ながら、左右対称な動作をする。ピッチング、バットやテニスのラケットなどの素振り
- 2, ピアノを両手で弾く。粘土細工・彫塑、手芸など両手を使うもの。
- 3, 右利きは左手を使うこと。箸、筆、歯ブラシなど
- 4, 徒歩、腹筋、腕立て伏せなどの身近な運動で基礎体力をつける。＜禁煙・禁酒＞

「個と全体」の関わり方



10月20日(土)10:40~12:10のスケジュール

10:40

「想像力+創造力」を鍛えよう!のレジュメによる説明(以下の実物・映像を使用)

実物: モナリザの彫刻、TVカメラ遠隔装置、カラスロボット、博多座親子室スロープ模型

映像: 自作のソーラー電気自動車、3次元CGアニメーション「博多座」、創作風など

ゲームのルール説明

一回のゲーム時間は3分間とする。

相手チームの図形パズル5つをチーム5人で一人一つずつ担当する。

相手チームのすべての図形パズルを早く終了させたチームを勝ちとする。

両チームとも終了しなかった場合は、完成させた人数の多いチームを勝ちとする。

パズルは何種類使用してもよいが、次のゲームでは相手チームができなかったパズルを必ず使用する。

11:10

最強図形パズルについてのチーム討論

- (1) 事前課題Aの時間記録
- (2) 事前課題Bの制作したパズル
- (3) 事前課題Cの難しいパズルの条件

トーナメント戦を勝ち抜くための作戦会議

トーナメント用の図形パズルを制作

11:40

ゲーム開始

第一回戦

準決勝

決勝

表彰(優勝チームと最強パズル発案者)

ヒーローインタビュー

まとめ