

# 格花の部

生花・立華または古典様式を  
持ついけばなの部門

募集数 30作  
出品料 20,000円  
会期 前期(11月17日・18日)

## 審査員 (50音順)

飯島 鼎甫	宣法末生流家元
稲葉 英男	池坊・目黒区茶華道連盟理事長
内田 一孝	都古流一孝会家元
役 爽光	正風流家元
大野 理滸	古流松禹会家元
柴崎 秀應	池坊宝生流家元
新藤 華浩	桂古流家元
関江 松風	東和華道家元

## 審査方法

各審査委員が技術点・芸術点それぞれ100点満点、合計200点満点で作品を採点します。審査員全員の点数のうち最高点・最低点を除いた点数の平均を作品の点数とし、入賞・入選を決定します。

### 作品タイプ

1種類のみです

### ■格花＝①

作品の大きさ  
幅110cm・奥行90cm・高さ160cm 以内

※作品の大きさには、花台等も含みます。

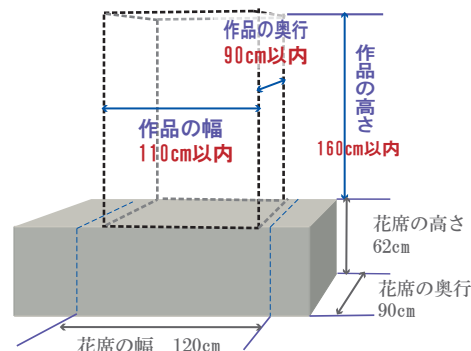
### 花席の形状

#### 平台席

間口120cm・奥行90cm・高さ62cm

台上及び前面はベージュの布張り。

バックパネルは白色。



# 自由花の部

格花以外の創作的な  
いけばなの部門

募集数 30作  
出品料 20,000円  
会期 前期(11月17日・18日)

## 審査員 (50音順)

磯村 信夫	(株)太田花卉代表執行役社長
上野 理彰	(社)古流松藤会技芸院
岡田 広山	広山流家元
粕谷 明弘	一葉式いけばな家元
谷口 雅邦	龍生派・了徳寺大学芸術学部准教授
長井 理一	(社)古流松藤会技芸員
松田 隆作	スタジオマツダ93主宰・現代いけばな作家
吉村 華洲	龍生派副家元

## 審査方法

各審査委員が技術点・芸術点それぞれ100点満点、合計200点満点で作品を採点します。審査員全員の点数のうち最高点・最低点を除いた点数の平均を作品の点数とし、入賞・入選を決定します。

### 花席BOXの大きさについて

縦型の作品・平型の作品で使用できるBOXは、

幅70cm×奥行70cm×高さ60cm

幅65cm×奥行65cm×高さ57cm

幅60cm×奥行60cm×高さ54cm

の3種類から抽選で決定します。

(選択はできません)

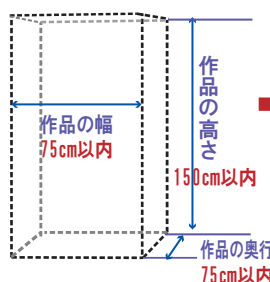
※抽選は出品者説明会でを行います

### 作品タイプ

作品の大きさ・花席の形状の組み合わせを②～⑦より選んで下さい。

### ■縦型の作品

幅 75cm  
奥行75cm  
高さ150cm  
以内



+BOX = ②



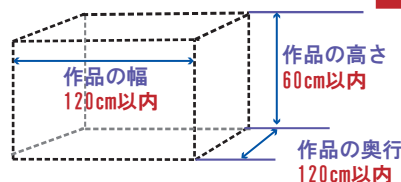
+床置台 = ③



幅90cm×奥行90cm×厚み1cm

### ■平型の作品

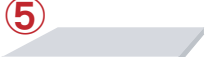
幅 120cm×奥行120cm  
高さ60cm以内



+BOX = ④



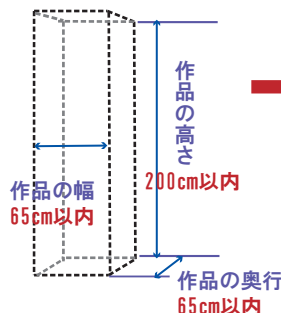
+床置台 = ⑤



幅90cm×奥行90cm×厚み1cm

### ■細型の作品

幅 65cm  
奥行65cm  
高さ200cm  
以内



+持ち込みの床置台 = ⑥

幅90cm×奥行90cm×厚み1cm

細型の作品のみ、転倒防止用の金具や支柱等を取付けたご自分の床置台を持ち込む事が出来ます。(グレー色・上記のサイズの物のみ可)

+貸出の床置台 = ⑦

幅90cm×奥行90cm×厚み1cm

当方で用意する床置台。

部品取り付け等の加工は不可