



# 夢わかば

福井・北陸つながりステージ実行委員会発行

2006・11・15 NO. 11

祭典から10日経ちました。祭典が終わったらすっかり晩秋モードで寒くなりましたね。みなさん、お元気ですか？日本のうたごえ祭典 IN ふくい・北陸での「つながりステージ」への参加、本当にありがとうございました。当日は、約750人の子どもと大人達でステージにあふれ出そうなつながり仲間たち。元気と笑顔がはじけていました！「そのパワーは1000人を超えるようだったね！」という声があちこちから聞こえています。「つながり」って本当にすごい！と、このつながり運動をこのつながり仲間たちを誇りに思います。厳しいことがたくさんあってもこのパワーなら、ふきとばせる！こんなふうにみんなが手をつないだら、何があっても大丈夫！！・・・そんなことも強く感じました。当日までにも、たくさん協力や励ましをいただきました。県内・北陸・全国のつながりパワーを結集した取り組みとなったことに心より感謝します。終わってしまった寂しさもありますが、終わりはいつも新しいスタートです。これからもつながりを広める取り組みをみんなでもっともっと発展させていきたいです。楽しさを奪うものに立ち向かう楽しさが「つながり」です。「平和」「笑顔」「子ども」「仲間」「歌うこと・踊ること」「ピカリン・ユズリン」が大好きな私たちです！！これからもよろしくお願いします。

## ピカリン・ユズリンからの感想



つながりの花は確かにサンドーム福井で咲き誇っていました。

ありがとう！咲いた花は枯れて新しいのち(種)を残します。

今度はその種をあなたの職場に地域に蒔く季節です。まず土壌を耕しましょう。子どもたちの種が育つには土地は荒廃しすぎていますが、でも大丈夫！つながりステージの楽しい経験をバネにして、子どもの種から学んでしっかり耕すのです。終わったことは忘れて、楽しかったことを思い出しながら、さあ新しい種を蒔くための土地を耕すための出発です。またみんなが咲き誇るその日を夢見ながらね。ありがとう！

ピカリン(二本松はじめ)

それにしても、すごい人数でしたね。驚きました！750人というよりも、1000人いた雰囲気でした。初めてです！あんなにたくさんの人がピカリンの歌や僕の歌を同時に歌ってくれたのは。練習のときから、「本当に、こんなに人がいるんだ…」と、不思議な思いでいました。サマ・カレなどの15年間の軌跡でもあるんだよね。共有してきた時間と実践なんだよね。みんなの努力が、まさに実った瞬間でしたね。長い、長い道のりも、20分で終わるんだけど、でも、その道を歩いたからこそ、到達したんだよね。来年の僕のアルバムに『この坂 越えたら』という曲が入りますが、まさにそのイメージです。本当にお疲れさまでした。

ユズリン(中山譲)

## HPを見てね！

HPに日うた「つながりステージ」の感想が盛りだくさん！！

- ☆ つながりあそびうた研究所 HP(ピカリン抱っこ通信) <http://www.tunagariasobi.com/index.html>
- ☆ 『大空へ飛べ』HP <http://www1.tcnet.ne.jp/h-tatsu/>
- ☆ 『あしたのきみに』HP <http://blog.goo.ne.jp/ashikimi5/>
- ☆ 福井祭典 HP(つながり掲示板) <http://8927.teacup.com/tunagari/bbs>

ここには、是非あなたのひとことを書き込みしてね！

## 福井県内

# みんなからの感想



当日まで大変なこともいろいろあったけど、みんなで気持ちつなげながら頑張ってきて本当に良かったと思います。ユズリン・ピカリンのそばで笑顔いっぱい見せてくれた子ども達・お母さん・保育士さん達と一緒に思いきり歌って踊ってつながりのあたたかさをたくさんの人に伝え、感動を共に味わえたことに心からありがたいの気持ちです。「楽しかったですよ！」の声に疲れもどこかにいってしまいました。お疲れさまでした。

福井チーム代表 東千鶴子

何度打ち合わせを聞いても想像できないスケールに正直実感の持てないまま会場に向かいました…が、本番、『すごーい！』驚きと感動とつながりステージの熱気に包まれていました。観客のようにキョロキョロとしていた私でした。大勢の人を一瞬にしてひきつけてしまうピカリンとユズリンのすごさという曲を再発見！舞台裏のいろいろな動きも勉強になり、何もできなかったことを反省しました。精一杯声をはりあげて歌ったこと夢のような一瞬・幸せな経験…。今、感謝でいっぱいです。

小浜チーム代表 木崎美礼

いろいろな形でつながった人たち・子ども達と共に練習を重ね、その成果が少しずつ素敵な笑顔や動きとしてあらわれていったと思います。そして後半の盛り上がりが当日のみんなのきびきびとした動き、元気なうたごえとして会場の人達に伝えることができたのではと思っています。指導者としては気の効いた指導ができず申し訳ない思いが残るばかりですが、参加者の皆さん、リーダー、実行委員の人達がいろいろな形で力を発揮してくださったおかげです。ステージ終了後、「練習楽しかったよ！来年はいつ！？」と声かけてくれた一言に救われる思いでした。敦賀チームバンザイ！！

敦賀チーム代表 杉本和美

祭典に参加でき、そして多くの人達と関わることができたこと本当に幸せでした。この感動を忘れずにいたいです。みんなで歌うって、やっぱり最高！！南越のみんなもとっても楽しかった！と笑顔いっぱいでした！こういう機会に出会えことに感謝します。ありがとうございました。（感謝の気持ちは書き表せないくらいです。ただただ…ありがとう！デス）

南越チーム代表 北畑富美子

## 北陸

「うたごえ祭典 in ふくい・北陸」成功本当に良かったですね。平和な日本を作るため、ぜひ今後も発展してほしいと思います。「大空」は、オープニング・つながり・ぞうれっしゃ・フィナーレと一番たくさん出演したのではないかと思います。歌の出来映えは別としてたくさんのメンバーが出演したこと、たくさんの歌を歌ったことで、今回の成功に少しでも貢献できたことをうれしく思います。子ども達は、朝早くから高岡を出発したため、元気よく歌えるか心配しましたが、やっぱり本番に強い子ども達、倒れることもなくしっかりとやってくれました。いろいろと戸惑う場面もありましたが、20年やってきた実行委員の知恵があり、なんとか無事帰宅することができました。他の演奏を正面から全く見るができなかったのが残念でしたが、出演できたことはメンバーの誇りであると思っています。今後は、学校（職場）、家庭、地域などで得たものを還元していきたいと思っています。

富山「大空へ飛べ」代表 谷口徹

北陸3県がみごとに  
つながったね！  
うれしいね！！

石川では小さい「つながり」の輪。でも、こんなにたくさんの仲間がいることを地元の仲間と感じられたこと、「つながり」が平和へとつながっていることを全国の仲間と確認できたことに感動しています。

石川「あしたのきみに」代表  
碓山恭子

## 各地サマ・カレ実行委員会



とにかく感動のステージでした！歌いながら『ステージ上の誰もが…子どもも大人もみ～んなつながりを愛しているんだなあ』と実感できたし、またその思いを客席のお客さまとも共有できた喜び…。九州にいたら味わえない貴重な体験をさせていただいたと感謝しています。あったかい仲間に出会えて歌える幸せ～やっぱり平和じゃなきゃ感じられませんよね。改めて実行委員としての役割を確認することができました。

福岡サマ・カレ 田中清美

心に残る素敵な祭典を本当にありがとうございました。本当にあったかい福井らしさがあふれていた3日間の祭典でした。毎年、ほとんど3日間の日なた祭典に参加しています。その度に感動でいっぱいになるのですが、今年の祭典の中のつながりステージは今までにないパワーと明るさと輝きでいっぱい、子ども達を真ん中にみんなの生命が輝く750人で見事に創り上げた素晴らしいステージでした。福井・北陸のみなさん感動を本当にありがとうございました！そして、本当にお疲れさまでした。

愛知サマ・カレ 安江寿子(岐阜・加子母)

うたごえ新聞などで各地の取り組みの様子を知られる度に期待を膨らませての初参加でした。心も体も開放され、はじける笑顔とパワーに包まれる中で人と人とのつながりの素晴らしさ、大切さを深く感じながら、生きていることの喜びと共に参加できたことの充実感を体いっぱいに感じることができました。

つながり楽集会千葉(千葉サマ・カレ) 小野京子

初めて参加しました。練習会の時から仲間達とのつながりパワーに圧倒され、ドキドキ感が高まりっぱなしでした。ステージで二本松さんのうたごえを聴きながら踊っていたら、感動から熱いものがこみあげてきました。中山さんの息遣いを感じ取りながらの大合唱で、またまた感動。素晴らしい経験をする事ができ、感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。

つながり楽集会埼玉(埼玉サマ・カレ) 清水裕代

私の職場から初めてサマ・カレ、日なたに参加し、つながりあそびの楽しさを実感してくれた若い保育士の感想をつなげました。

「ステージで歌ったのは最高でした！気持ちよくて前にいる子ども達を見て涙が出そうになりました(asa)」「自分で想像していたよりも楽しんで歌えたり、何よりも最後の『笑顔～』の手拍子に感動しました(mi)」「ステージと客席が一体となり、つながりあえた時間が楽しかったです。楽しい時間を共有できた人数は目標の1000人をはるかに超えていたような気がします(mai)」ありがとう！

神戸サマ・カレ 堤下康子

初参加の日なた。実は存在さえ知らず、宣伝隊の話を聞いて「そういうものなんだ～。行ってみようかなあ？」と思ったのがきっかけでした。今回は3男が生まれて初の家族旅行となりました。当日は家族5人で会場の物産店めぐりを楽しみました。そして、本番。750人の舞台なんて初めてだったので感動して胸がいっぱいになりコーラスできず困りました。息子3人と全国の仲間と一緒に舞台にあがることができ、幸せでした。

つながり楽集会(東京サマ・カレ) 中嶋里美

『つながり』が大好きな仲間がこんなにたくさん集まり、客席と舞台の境目がないくらいにひとつにつながった様子が感動的でした。福井で全国のステキな仲間がたくさん出会えたことも私には大切なひと時でした。みんなでひとつのものに向かって歩いてゆける素晴らしさを経験させていただいたことを何よりも幸せに感じています。

大阪サマ・カレ 服部美幸

「あっ！ステージが揺れる！」その揺れに驚きながらも、その揺れが750人というつながりの大きさだということを感じました。知っている顔あり、初めて会う顔あり、みんなが同じ思いでステージに立っていることこそがつながりなんですよ。そんなつながりの場を作ってくれた福井の仲間、本当にありがとう。そして、お疲れさまでした。

静岡サマ・カレ 植田洋子





# 保育のうたごえ



練習・舞台リハ・本番とあわただしかったけど、楽しくできました！ダンスも歌もかなり練習不足でしたが、大音楽会に参加できたこと、つながりステージに立てた事はとても良かった！「日うたにきたー！」って感じてでした。(みどり)

感動をもっと共有するために、もう少ししっかり練習して参加すれば良かったと反省しつつ。でも、やっぱり気持ち良かったです。みんなとつながってる感が最高でした。ここまで準備してくれたみなさんに感謝！です。(郡山)

福島保育のうたごえ みどり&郡山

福井の祭典良かったですね。大阪のうたごえは、約30人位の人がステージに乗っていたと思います。私の把握できたところはそれくらいです。なのはなのメンバーの感想としては、4日朝から福井での合唱発表会に出てその後、鯖江に来てすぐに女性合同のリハがあり、その後つながりの練習があり、本番もバタバタとしていて、今回見れたのは、障害者のうたごえと武生の高校生の演奏だけで大変忙しかったと言っていました。でも、つながりや女性のステージが良かったのと高校生の音楽が良かったので、いい音楽会だったね！という感想でした。気負いのないあったかくていい祭典だったと思います。本当にお疲れさまでした。

大阪なのはな 久原比登美

大音楽会リハーサルするとき、私は客席フロアに立っていました。つながりのスタッフみんなで念入りに打ち合わせをしたことがうまくいくことを願って。オープニングの♪はじめようの音楽と同時に心配は吹き飛んでステージに引き込まれました。ゆれてはねて踊る手・手・手…手がつながりの心を届けてくれている。熱くなりました。本番ステージと会場がつながって素敵なステージが作れて、その中に自分がいられて本当に良かった。

全国保育のうたごえ代表 木戸ふみ

「はじめよう」のダンシングでステージの幕開けで体も気持ちも開放した気分になり、あとの歌も楽しく歌えることができました。ユズリンの「息を聞いてあわすんだよ。」ののアドバイスに仲間がひとつになって歌えたと思います。

私事ですが、担任していた卒園児と思わぬ再会をし、その子と共につながりのステージにたてたことが二重の喜びでした。

京都保育のうたごえ 鈴村貴代

長野から2名参加しました。練習不足・ダンスもよくわからない状態での参加でしたが、本番前の練習やリハーサルでダンスも踊れそう！歌も大丈夫かな…という思いでステージに立ちました。700名を超える保育者や子ども達で熱気ムンムンのステージに立ち、本当に楽しかった！というのが感想です。客席で見ていた長野の仲間からは「ステージと観客が一緒にの雰囲気良かったよ！」と言われ、本当につながりステージだな～と思いました。福井の保育士さんのパワーにすごいな～と、元気をもらった気持ちでした。ご苦労様でした。

長野保育のうたごえ 西沢 京子

広島保育のうたごえからは残念ながら、私一人の参加でした。リハーサルでの大人数にびっくりしてこんなに人が集まるなら私が参加しなくても良かった？とも思いましたが、本番、全国のみんなと気持ち良く踊り歌うことができて感動しました！来年は広島で全国保育のうたごえ祭典を開催します。福井の舞台のように出演者も参加者も感動できるような舞台を作っていきたいです。

広島保育のうたごえ 八幡まゆみ



# 保育のうたごえ



舞台いっぱいあふれんばかりのなんと 750 人！

子ども達と子ども達にかかわるいろんな人たち。うたごえ史上に残るステージでしたね。ここに至るにはいろんなこともあっただろうけど、笑顔が集まってみんなから元気をもらって・・・なんてステキなつながりなんでしょう！来年の奈良へどうつながることができるか少々プレッシャーを感じつつ来年への想いをふくらませています。これからもよろしく！

奈良保育のうたごえ 飯田智子

☆つながりステージ 1000 名というとても目標を立て、北陸 3 県に組織を広げ、北陸パワーを燃え上がらせた行動力と福井のがんばり、組織力に拍手です。何百分の一でも参加できたことが嬉しかったです。東京保育のうたごえ祭典が終わったばかりなので、本番を成功させるためにどれほどの時間とエネルギーを燃やし続けてきたかと想像します。あの人数で心を一つに歌い踊ったことで、参加した者としても勇気づけられ、また、どれだけの人に感動と勇気を届けられたかと思うとすごいことです。舞台に果たして乗り切れるのか心配したのはつまらないことでした。今の情勢のもとで、やればできるってことを示す影響はどれだけ大きいか！！全国的に励まされた取り組みだったと思います。本当にお疲れさまでした。

☆仲間とあのステージで歌うことが文字通り『つながり』だと思いました。

☆こんなにたくさんの人たちがつながったら、もっともつとつながっていったら戦争なんかおこらなくなるんじゃないかなあって・・・そんなことを感じました。

☆これからも是非、華やかな保育の出番があるといいなと思います。

東京どんぐり 松井いちこ(みなさんの感想をまとめて送ってくれました。その中で、ピックアップして載せました。)

## 2007 全国保育のうたごえ祭典 IN 広島・日本のうたごえ祭典 IN 奈良

2007 年 10 月 27 日(土)28 日(日)

全国保育のうたごえ祭典 IN 広島

『守ろう！育てよう！子どもと平和 とどけこのうた』

2007 年 11 月 23 日(金)24 日(土)25 日(日)

日本のうたごえ祭典 IN 奈良

広島や奈良の仲間達の奮闘に、ぜひぜひ協力していきましょうね！みんなで、またステキなステージを作りましょう！楽しみです。



みなさんからの感想に、あのステージがよみがえり熱くなったり涙して、ニュース夢わかば 11 号が完成しました。ご協力本当にありがとうございました。ステージに立った人は 750 人だけど、そこに立てなくても気持ちがそこにあった人は 1000 人以上だったな・・・と思います。このステージ成功を今度はどうつなげていくのか・・・私の住む敦賀では、来年この町で、敦賀つながり仲間で何かステージを作りたいと思っています。どんなふうになるかはわかりませんが、あの子どもたちの、大人たちの輝きをもう一度、私たちの町のステージで・・・です。夢を持つってステキです。もし、みなさんの地域でも何かあれば教えてください。もしかしたら、まだニュース「夢わかば」は続くかもしれません・・・。

本当にありがとうございました。(朝)